



ДОРОГА
НА
ПОСТАМЕНТ



БЛОК





«Дорога на Пюстамент» основана на результатах многолетних исследований не только удивительного Человека, но и Истинного Ученого, Духовного Наставника — Олега Бикторовича Мальцева.

Научно-исследовательских Подвигов Его не счесть, поскольку сделано этим Человеком для Мира больше, чем кем-либо на планете Земля. Он сделал то, что другие люди не могут сделать веками и тысячелетиями, и вопрос «Смогут ли когда-нибудь повторить то, что сделал Он?» остается открытым.

Безконечная благодарность моему Наставнику Олегу Бикторовичу Мальцеву, ведь без Него результатов этих исследований Мир не увидел бы никогда, впрочем, как и этой Книги.





ОГЛАВЛЕНИЕ



ГЛАВА 38

Драфа
1199

Часть 1

Деньги
1213

Часть 2

УС Кон и формулы вечности
1252

Часть 3

Мазыкская и Офенская традиции
1300

Часть 4

Мир как человек
1346

Часть 5

Деградация
1370





Часть 6
МЕДИЦИНА
1400

Часть 7
ДУХОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ
в книгах Карлоса Кастанеды
1416

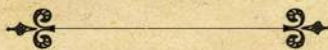
Часть 8
О СЕКТАХ
1453





Глава 38

Драфа



Среди всех вопросов, освещенных в книге, полагаю, самым актуальным станет механизм Драфы. В ходе очередного исследования мною был найден механизм более высокого порядка, который прямо связан с такими понятиями в нашем мире как «деньги», «инвестиции», «финансы». Иными словами, существует механизм, порождающий некое проявление полндиапазонного явления в определенном диапазоне на физическом плане, например, на рынке. Этот механизм называется Драфой.

С установлением существования механизма Драфы в одно мгновение возникло множество вопросов, которые положили начало широкомасштабному его исследованию. Рассмотрим эти вопросы с разных сторон. Мною было принято решение начать исследование с русских словосочетаний и со всех лингвистических конструкций, содержащих слово «деньги». Например, люди говорят «пришли деньги», «ушли деньги», будто у них есть ноги. Следует обратить внимание и на слово «потерял» в словосочетании «потерял много денег»: у человека не убытки возник-





ли — он потерял деньги. Русские не говорят «возникли убытки». Я никогда не слышал, чтобы кто-то, кроме проамериканских специалистов в области бухгалтерии, произносил, что-либо вроде «возникли убытки». Русский человек, скорее, скажет «потеряли нормально денег». Такой пример выражения из Боровской традиции, как «не за 300 гривен стоял», показывает номинал казначейского билета, с которым стоят, или за который стоят, или против которого стоят. В общем, получается абсурд. Попытка перевести такое выражение американцу увенчается неудачей, поскольку сделать это невозможно.

Кроме того, существует такое понятие как «механизм массы», то есть существует масса, которая что-то притягивает. В связи с этим возникают некоторые вопросы. Если масса имеет свойство притягивать, то может ли она запускать механизм? Если человек зарабатывает 200 гривен в день, то его годовой заработок составит 73 тысячи гривен в год (365 дней, умноженное на 200 гривен). Как заработать 73 тысячи гривен за один день? Нужно сократить интервал 1 года до 1 дня. Но как сократить? Что сокращает этот интервал? Какие еще есть варианты работы с этим механизмом? Как вообще выглядит этот механизм управления интервалом?





Следующий механизм очень страшный и жуткий. Название его пока еще неизвестно, и на данный момент я занимаюсь этим вопросом. Все знают, что Бог дает человеку те условия, которые наилучшим образом развивают его, делая его способным реализовать замысел Творца. Есть люди богатые и бедные. Богатые не знают, как они заработали свои деньги, при этом часто приходится видеть, как бедные становятся богатыми. Вероятно, существует некий механизм, который еще в начале жизни назначает богатых и бедных, и механизм изменения этих статусов. Если люди живут «на автомате», и все это происходит без их ведома, то существуют неких два механизма, отвечающих за становление бедных богатыми, а богатых — бедными. За счет чего это происходит? Следствием какого механизма люди становятся без своего ведома? Это — вопрос, на который сегодня ни один человек не сможет дать ответ.

Всё учение Карлоса Кастанеды в полном объеме не стоит ни копейки, но разбейте его на рабочие процедуры, назовите его по-другому, продайте его в розницу — и вы получите некий пакет стоимостью четверть миллиона долларов. Как такое может быть? Похоже на бред сумасшедшего! Если смотреть на это глобально, то можно назвать это обманом. Но





ТАК ЛИ ЭТО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ? Можно поставить вопрос иначе: обманывают ли людей? Без денег они брать ничего не хотят, а за деньги — хотят, и только то, что они воспринимают. Почему так? Ведь все это уже есть. Берите, читайте, думайте, ищите — всё бесплатно... Нет! В чем причина? Как можно развить учение Карлоса Кастанеды, и продать в розницу за четверть миллиона долларов один пакет? Это удивительные механизмы! И, обратите внимание, некая информационная субстанция превращается из одного вида в другой, с другим названием, становится розничным товаром, продается в розницу посредством определенных механизмов и продолжает существовать в виде Церкви Саентологии по сей день. Доказанным фактом является то, что Л. Рон Хаббард разбил учение Кастанеды на стандартные рабочие процедуры, и любой человек, занимающийся учением Кастанеды, может это проверить, сопоставив его книги с настольной книгой саентолога. Между прочим, я это уже сделал, проведя официальное исследование.

Далее возник другой вопрос. После команды «Долой оружие!» деньги стало выгодно использовать вместо оружия. Отсюда появился механизм возникновения закона, то есть правил обращения на базе денег. Но ведь деньги стали массово печататься только





в XIV веке, до этого якобы использовались какие-то монеты в виде денег. Собственно, сам вопрос заключается в том, где здесь кроется механизм создания денежной массы? Кто-то взял измеритель, ввел его как оценочный фактор и заменитель оружия одновременно, и теперь посредством него, поскольку заменитель у него в руках, может регулировать массы, которые в свою очередь запускают механизмы всех людей на Земле. Сколько неведомого здесь сокрыто! Мало того, появляется следующий вопрос: действительно ли функции монет отличаются от функций казначейских билетов в настоящее время? Правда ли, что монеты несли совершенно иную функцию или же были более функциональны до возникновения казначейских билетов?

Исходя из всего означенного, вероятно, существует исчерпывающее количество способов и одни и те же механизмы становления бедных богатыми, а богатых — бедными. Существует исчерпывающее количество вариантов — их 32, а это технология Корректор. Следовательно, нужно сравнить известные факты, установленные механизмы, технологию Корректор и их взаимосвязь. Далее, после того, как все это видится определенным объемом, появляется вопрос о взаимосвязи магнита и резонатора. Как они связаны между собой? Может ли магнит превратиться в





резонатор, а резонатор – в магнит? Возможно ли участие в этой системе других элементов, кроме магнитов и резонаторов? Возможно, эти механизмы со временем изменяются. Тогда каким образом это происходит?

Существует и вопрос, который всему миру не удастся никоим образом прояснить: как с этим всем связана война? И связана ли вообще? Создается впечатление, чтобы все это работало, нужны постоянные локальные войны, что война является одним из элементов существующей сегодня системы. Представьте себе, в Греции есть некий царь Агамемнон, который объединяет всю Грецию и намерен воевать с Троей после определенных неурядиц (Елена Троянская и пр.). Зачем царю Агамемнону война с Троей? Он – повелитель всей Юго-Восточной Азии! Зачем? Зачем Сталину готовить поход в Европу, мечтать о Объединенных Штатах Европы? Зачем все это нужно? Американцы постоянно вынуждены вести войны за пределами своей территории – в Ираке и других странах мира. Зачем? Объяснений существует множество. Я прочел различные выводы специалистов и, как нелепо это ни звучит, их объяснения ничего не объясняют. Одно противоречит другому, доказательств не предоставлено никаких – просто изложены факты. Они могли бы быть одним из элементов





информационной сущности для анализа, но никак не могут быть истиной в последней инстанции. Никким образом.

Результатом исследования должны быть ответы на эти и другие вопросы, поскольку в дальнейшем их возникнет намного больше. Полагаю также, должна возникнуть технология, управляющая этим. Если человек все это знает, в его руках есть технология, то он может превратиться из бедного в богатого, из богатого в бедного, а потом опять стать богатым, причем делать это управляемо, и, по идее, это не должно доставлять никаких неприятностей. Если сейчас все это происходит автоматически, то любой автоматизм управляем. Любая кибернетическая система на то кибернетическая и называется в силу наличия командного центра. Можно стать во главе этого командного центра и посредством механизмов более высокого порядка управлять Драфой, а Драфа будет управлять всеми нижестоящими механизмами и регулировать скорость управления — скорость отдачи команд и скорость реакции. Каждый человек сможет в любой момент, не прилагая никаких усилий, стать очень богатым, потом однажды утром ему станет грустно — и уже к вечеру он сможет стать очень бедным, а при желании снова разбогатеть к утру. Таков механизм создания денег. И это является главной





проблемой человечества на сегодняшний день. Результат этого исследования — система понимания, которая у человека возникнет, управляющие механизмы, управляющие системы, духовные объекты, механизмы управления ими посредством вертикали — станет курсом финансов, экономики, менеджмента одновременно, в одной программной оболочке. Возникнет абсолютное понимание устройства сегодняшнего мира и ответ на вечный вопрос «куда мир катится?» Также появится возможность прогнозировать все, что будет дальше, на 20, 30, 50, 100 лет вперед, и не принимать в этом никакого участия, поскольку вы кому-то прогнозируете — не себе.

Гушествует еще один крайне интересный механизм. Пророк — это тот, кто видит, пророчит будущее, говорит о том, что произойдет в будущем, то есть «то, что до рока, предшествует року». Как Драфа связана с пророками? Может, это и есть механизм возникновения пророка — человека, имеющего доступ? Или это противоположный механизм? Я, может, когда исчезли пророки, возник другой класс товарищей, который теперь всем управляет? Почему вообще говорится о противоположности механизмов? Может быть, это одно и то же? Никому ответ неведом, потому нужно исследовать противоположность и сходство механизмов. Я, памятуя слова Бла-





димира Бысоцкого, который говорил, что «ясновидцев и очевидцев во все века сжигали люди на кострах», думаю, что здесь и то, и то имеет место быть. По крайней мере, так мне это видится.

Не приходится сомневаться, это исследование исключительно и глобально по своей необходимости. Люди прекрасно жили бы без кризисов и войн, тем не менее, кризисы и войны существуют, а значит, у них есть определенное назначение и что-то ими управляет. Хоть и глупцу понятно, что все кризисы управляемы, это тоже требует исследования. Необходимо разобратся, как с этим связан механизм Драфы.

Люди зависят от механизмов, становятся их следствием, а деньги — всего-навсего один из элементов этой системы. Но, поскольку у людей нет именно денег, они считают, что, кроме денег, ничего больше не существует. Расскажу, почему так происходит. Есть интересные моменты, на которые никто не обращает внимания. Существует огромное количество статей с воспоминаниями офицеров внешней разведки — реабилитированных, репрессированных Сталиным в 1937 году и расстрелянных. Всех этих людей обучали на базе системы Яковлева — той Прикладной Науки, которой мы занимаемся. Из этой массы информации, из неких ответов на вопросы возникают вещи, о ко-





ТОРЫХ Я НЕ ЗНАЛ И ДАЖЕ НЕ ЗАДУМЫВАЛСЯ.

Помнится, мой Наставник, разговаривая со мной в коридоре иностранного отдела ОГПУ, произнес фразу, из которой путем сопоставления этих данных возникает определенное понимание. Это были слова деятеля ВЧК-ОГПУ-НКВД Шпигельгласа С.М., некогда адресованные Судоплатову П.Я., о том, что будущее исключает детали. Такой механизм говорит о странности восприятия человеческого. Будущее исключает детали в настоящем: если разговаривать с человеком о будущем, он не будет видеть деталей в настоящем и, по сути, в настоящем с ним можно делать всё, что угодно, постоянно беседуя с ним о будущем. Размышление человека о будущем отключает детали в настоящем — остается только общий фон.

В рамках данного исследования я также начал исследования интервью, воспоминаний людей, работавших при Сталине, которые учились на базе системы Яковлева. Из воспоминаний этих людей я намерен извлечь как можно большее количество таких формул. Кстати, мне уже удалось вывести две формулы. Одна из них — формула зависимости коэффициента отклонения реальности и действительности от количества информационных источников, необходимых





для решения задачи, взвешенных по массе. По сути, возникает зависимость: чем больше масса, тем меньше информационных источников нужно для решения задачи, и тем меньше угол отклонения реальности и действительности, соответственно, чем меньше масса, тем большее количество информационных источников необходимо для решения задачи, и тем больше угол отклонения реальности и действительности. Например, когда человек смотрит на телевизор, в действительности это ведь телевизор, а он видит розу. Если пустить очередь из автомата Калашникова над его головой, он сразу увидит телевизор. И теперь ему даже информационных источников не нужно, их количество стремится к нулю. Человек попадает в это гипнотическое состояние при отсутствии массы. Как формируется реальность? Запускающий механизм известен. Автомат, самогипноз и другие формы тоже понятны. Но что означает «количество информационных источников, необходимых для разрешения задачи»? Можно спросить какого-то человека, он скажет одно — у вас возникнет одна система координат, другого спросили, он рассказал — возникла вторая система координат, третьего спросили — возникла третья система координат. Все это соединяется посредством ГДГ Швиллёр в одну систему координат — и теперь у вас появилась реальность вместо





действительности. Далее на отсекающей функции системы автоматизмов человек входит в эту реальность и всё это превращает в собственные убеждения.

Когда-то я смотрел интервью знаменитого в Америке человека, который, по мнению некоторых людей, якобы занимается MLM-бизнесом. Это директор журнала "Marketing New-York News". Что он пишет? Идея эта у него появилась достаточно поздно — приблизительно в 2009 году: «Рисуйте картинки будущего человеку, и он подпишет любые документы». По сути, это то же самое, что и фраза «будущее включает детали», однако он сам каким-то образом нашел этот механизм, и у него даже есть такой тренинг — «Говорите с человеком о будущем» и, разумеется, часть «он подпишет любые документы и отдаст любые деньги» там «случайно» упущена. Я почему так? Как известно из науки КБУ, заключение соглашений возможно только в зоне неизвестного, то есть человека можно убедить только в плоскости ему неизвестной. Я будущее неизвестно всегда. Если постоянно говорить с человеком о будущем, через какое-то время у него может возникнуть эффект, что это настоящее, и здесь с ним можно заключать любое соглашение, поскольку оно для него неведомо. Другими словами, механизм работы с будущим в диалоге создает такой эффект, что через какое-то





ВРЕМЯ ЭТО БУДУЩЕЕ ЗАМЕЩАЕТ НАСТОЯЩЕЕ. БУДУЩЕЕ ВЫКЛЮЧАЕТ ДЕТАЛИ, И ЧЕЛОВЕК ИХ НЕ ВИДИТ, ПОТОМУ ЧТО НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ НЕИЗВЕСТНОГО, А ПРИНЦИП КБУ ГЛАСИТ, ЧТО ДОГОВОРЕННОСТЬ С ЧЕЛОВЕКОМ МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТИГНУТА ТОЛЬКО В ЗОНЕ НЕИЗВЕСТНОГО. О ЧЕМ ИДЕТ РЕЧЬ? ЕСЛИ СЕЙЧАС ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ, ВЫБЕЖИТ СОБАКА, УБЕДИТЬ ВАС В ТОМ, ЧТО ЭТО КОШКА, БУДЕТ КРАЙНЕ СЛОЖНО. НУЖЕН НЕИЗВЕСТНЫЙ ЗВЕРЬ, КОТОРОГО МОЖНО БЫЛО БЫ КАК-ТО НАЗВАТЬ, А ЛЮДИ С ЭТИМ СОГЛАСИЛИСЬ БЫ ПОТОМУ, ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ЭТО ЗА ЗВЕРЬ, А ОНИ ЕГО НИКОГДА НЕ ВИДЕЛИ. МОЖНО ЗАКЛЮЧИТЬ ЛЮБОЕ СОГЛАШЕНИЕ С ЧЕЛОВЕКОМ, ЕСЛИ ПРОДЕЛАТЬ ТАКУЮ ПРОЦЕДУРУ.

ИСХОДЯ ИЗ СВОЕЙ ПРАКТИКИ, МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО ВМЕСТО ЭТОГО МОЖНО ПРОВОДИТЬ ЧЕЛОВЕКУ ПСИХОСАМОЛОГИЧЕСКУЮ РАБОЧУЮ ПРОЦЕДУРУ «К-1», КОТОРАЯ РЕШАЕТ ЗАДАЧУ ПОНИМАНИЯ БУДУЩЕГО ДО СМЕРТИ. ЭТУ СВОЕОБРАЗНУЮ КАРТУ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК СОЗДАЕТ САМ, МОЖНО ТОЛЬКО ПОМОЧЬ, ОБЪЯСНИТЬ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ. ЕЩЕ НЕ БЫЛО СЛУЧАЯ, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК, ПРОШЕДШИЙ СО МНОЙ РП «К-1», НЕ ПОДПИСАЛ КОНТРАКТ. СКОЛЬКО Я НИ СТАВИЛ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ДАЖЕ НА СОЛИДНЫХ И СЕРЬЕЗНЫХ СДЕЛКАХ, Я НЕ ВИДЕЛ ТАКОГО НИ РАЗУ. КАК ПРАВИЛО, ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ РП «К-1» СЛЕДУЕТ ВОПРОС «ГДЕ СТАВИТЬ ПОДПИСЬ?» СКАЗАНО ЧЕЛОВЕКУ: «ПОДУМАЙТЕ ДЕСЯТЬ РАЗ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ», ОН В ОТВЕТ: «Я ХОЧУ





и все!» И в данном случае, наоборот, срабатывает механизм полной детализации, дающей человеку уверенность. И, как видите, вероятно, существует механизм обратный этому механизму, где будущее включает детали.

Это мировая величина, на которую, извиняюсь, никто даже не посягал. Чтобы поставить вопросы таким способом, нужно немало в этом соображать, разбираться.

Известен, например, и такой механизм: когда-то люди нашли способ отказаться от волшебства. Они, по сути, обманули себе подобных, сделав это посредством механиков. Жрецы исчезли, возникли воины и воины-инженеры, то есть д'арийцы. Раньше жрецы входили, щелкали пальцами — огонь загорался. Теперь они делают то же самое — входят и щелкают пальцами, — только неподалеку сидит человек, который все делает за них, в результате тоже загорается огонь, то есть внешний эффект остался тем же. Так забрали паству, так заставили верить в то, чего не существует, а поклоняться стали людям, которые не соответствуют, то есть заменили одних другими. Как уже говорилось на одном из последних исследований, в один прекрасный момент воины перебили жрецов. Все неприятности следуют из противопо-





ставления Знания и Способностей. Измерители показывают, что всё точь-в-точь так и было. Началась битва между Лунной и Солнечной Славянскими Династиями, потому что кто-то начал думать о справедливости и несправедливости. Обратите внимание, это возможно только тогда, когда есть «помощнички» — только при наличии третьего элемента, то есть племен. На шахматной доске это хорошо видно: пока все были королями, не было слуг. С возникновением слуг практически сразу возникли и войны как возможность гноить кого-то третьего.

Часть I. Деньги

Как уже упоминалось, я решил исследовать все русские выражения о деньгах, а также выражения, непосредственно содержащие слово «деньги». На реактивном уровне мысль, действие и слово — одно и то же, что и позволяет мне делать выводы с абсолютной уверенностью, потому что это всё людьми скопировано и не обдумано — они услышали фразу и просто переповторяют ее. Это самое чистое исследование, которое только можно провести, поскольку никто не может внести свои коррективы и подтасовать карты.





Изначально я исходил из достаточно странного факта — люди приписывают деньгам определенные свойства. Было найдено 64 выражения, содержащих слово «деньги», употребляемых в разговоре:

1. Пришли деньги
2. Ушли деньги
3. Перечислили деньги
4. Зачислили деньги
5. Деньги утекают, как вода
6. Деньги — зло
7. Денег никогда не хватает
8. Деньги на ветер
9. Все покупается за деньги
10. Денег много не бывает
11. Не деньги портят человека, а их отсутствие
12. Не в деньгах счастье
13. Деньги на черный день
14. Деньги не пахнут
15. Счастье за деньги не купишь
16. Время — деньги
17. Деньги могут всё
18. Деньги — это свобода
19. Шальные деньги
20. Здоровье за деньги не купишь
21. Сорить деньгами
22. В жизни деньги — не главное





23. Деньги необходимо тратить с умом
24. В деньгах вся сила
25. Испытание деньгами
26. Всех денег не заработаешь
27. Грязные деньги
28. Занять денег
29. Отмыть деньги
30. Украсть деньги
31. Отнять деньги
32. Передать деньги
33. Мелкие деньги
34. Большие деньги
35. Наличные деньги
36. Безналичные деньги
37. Напечатать деньги
38. Бложить деньги
39. Ввести деньги
40. Обналичить деньги
41. Стоять за деньги
42. Прятаться за деньги
43. Пилить / распилить деньги
44. Упали деньги
45. Слизали деньги (как корова языком)
46. Срубить бабло
47. Поинять на бабло
48. Попали на бабло





49. Чужие деньги
50. Приплыли деньги
51. Деньги карман греют
52. Деньги ляжку жмут
53. Безлохматить деньги
54. Приклеить (прилепить) деньги
55. Намутить деньги
56. Наскрести денег
57. Отнять деньги
58. Капают деньги
59. Бывести деньги
60. Быдрать деньги
61. Кинуть на деньги
62. Замазать деньгами
63. Прикрытаться деньгами
64. Деньги падают с неба / сыплются на голову

«Деньги приходят», будто у них есть ноги. Но раз они пришли, они могут и уйти, потому существует также выражение «ушли деньги».

«Перечислить деньги» означает «пересчитать» их.

«Зачислить деньги» значит «обезличить», «без лица оставить». Я что, по-вашему, значит выражение «зачислили деньги»? На самом деле это очень интригующий вопрос, ведь вы считаете, что выражение «зачислили деньги» означает «они ушли из одного мес-





та в другое». Однако это неверно. Слово «зачислили» вовсе не отражает движения из одной точки в другую. «Зачислить» означает «лишить возможности счета», то есть «обезличить». Допустим, на счету было 300 тысяч, туда положили еще 100 тысяч. Какие из этих тысяч лежали на счету, а какие были туда положены, определить уже невозможно — это свара, котел. Они потеряли лицо, идентность. Когда казначейский билет лежал у вас в кошельке, вы знали, что эта купюра надорвана, вы могли отличить ее от остальных, а когда вы их положили на счет — зачислили — вы их обезличили. Больше денег нет: сумма осталась та же, а идентность пропала.

Удивительное выражение «**ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ**» отражает край человеческой деградации. Это одно из древнейших выражений, что легко видно на измерителе. Ученые, проводя определенные исследования, выяснили, что обоняние человека — одна из древнейших его составляющих. Оно сохранилось практически у всех млекопитающих на Земле, несмотря на катаклизмы, происходившие на протяжении всей истории планеты. С точки зрения классической науки это считается каким-то уровнем организации. Мы же, анализируя духовные объекты, можем с уверенностью сказать, что УДС высшего порядка порождает запах при перевороте глобуса, то есть запах порождает





высший уровень, а это огромный диапазон.

«ДЕНЬГИ МОГУТ ВСЁ». Оказывается, для некоторых людей деньги являются личностью. Они отождествляют их с личностью. Но правильнее было бы сказать, что люди наделяют их функции некоей личности.

Для кого-то **«ДЕНЬГИ — ЭТО СВОБОДА»**, что еще более удивительно.

При сравнении начала исследования Драфы с исследованиями, проведенными ранее, в частности, со сравнительным анализом выводов профессора Чудинова, объектов, надписей на камнях, славянских храмах и т.д., можно увидеть определенные вещи. Проведя анализ лингвистической системы, стал очевиден факт, свидетельствующий о том, что люди наделяют деньги различными свойствами:

1. Деньги в виде дерева
2. Деньги — это груз
3. Деньгам наделяются свойства личности
4. Деньгами наделяются свойства воды
5. Деньгам наделяется функция силы
6. Деньгам наделяются свойства объема
7. Деньгам наделяются свойства рычага, дистанции, механизма скоростей на дистанции
8. Все покупается за деньги; купчая, покупать, кубышка; «всё не купишь»





9. Деньгам надается функция распределительно-компенсационного механизма

10. Деньгам надается функция запаха

11. Люди ставят знаки «равно» или «не равно»

12. Деньги наделяются функциями зерна, крошек, сора, мусора

13. Люди считают, что к деньгам следует применять механизмы ума

14. Деньгам надается функции тела человека, одежды, обуви

15. Деньгам надается функции имущества и пр.

16. Деньги обладают функциями, смешанными с объемом

17. Деньги обладают функцией размера

18. Деньги обладают функциями источника энергии (отождествляются с функциями огня)

19. Деньги имеют функцию оружия (безопасности)

20. Деньги имеют функцию щита

21. «Намученные» деньги (наколдованные)

22. «Стоять за деньги» (выполнение долга)

23. Золото (жреческая функция)

24. Деньгам надается функции стройматериалов (смазочные и пр.)

Оказывается, деньги могут быть в виде дерева, и некоторые считают, деньги деревом, потому пилят их.





Люди считают, что деньги – это торговый груз, поэтому они грузятся на бабло, за бабло. Это морская Пиратская традиция. Только моряк может так относиться к деньгам, наделяя их свойствами груза. Выражение «загрузить / выгрузить деньги» свидетельствуют о том, что это торговое судно или пиратское, которое перегружает добычу с одного корабля на другой, и выгружает их на это бабло.

Как говорилось ранее, люди наделяют деньгам свойства личности, о чем говорит выражение «деньги могут всё», то есть это какой-то виртуальный или реальный человек. Также, напомним, деньги ходят, приходят, уходят, теряют лицо (зачисляются), что, по сути, тоже является свойствами личности.

Люди наделяют деньги свойствами воды: деньги притекают и утекают. Можно даже намыть денег!

Деньгам также наделяются функции силы. Нередко можно услышать, что в деньгах сила или деньги – зло, что является силовым компонентом.

Люди наделяют деньгам свойства геометрического объема, наделяют их летучими функциями насекомых, птиц, летучих жидкостей, химических смесей. Например, выражение «улетели деньги».





Люди надают деньгам свойства рычага и дистанции, механизмов скоростей на дистанциях. Они говорят: «хват», «прихват», «хватает / не хватает денег».

Далее выясняется нечто и вовсе страшное: всё покупается за деньги (куп, купчая, покупать, «только с помощью купчей», «как куп»). Одни люди считают, что всё можно купить, а другие возражают: «Всё не купишь, нет!»

Люди надают деньгам функции распределительно-компенсационного механизма. Они могут их поделить, распределить между собой, поделиться деньгами.

Люди надают деньгам функции запаха. У некоторых они пахнут, у некоторых не пахнут.

Люди ставят знак равенства "=" и неравенства "≠". Они говорят «деньги = свобода», «деньги = время» и «деньги ≠ счастье», «деньги ≠ здоровье», «деньги ≠ главное». Они могут ставить знаки равенства и неравенства, что является математической функцией. И вы понимаете, что никто в жизни так не скажет, ни один человек! Кроме фортификатора, математика, строителя. Он не умеет по-другому говорить, поскольку других слов он не знает. «Деньги» — для него новое слово, и он не умеет с ним работать, ему не-





известно, что это такое. Именно для такого человека существуют знаки "=", "≠", "+", "-", "∞", "∫". И слова эти принадлежат человеку, возводящему фортификационные сооружения, храмы.

Люди наделяют деньги функциями зерна, крошек, сора, мусора. Часто можно услышать выражение «сорить деньгами». Интересно, что сором называют не-что ненужное, которое выбрасывают. Еще примечательней то, что Боровская традиция называет миллионеров мусорами, и это очень древнее слово — ему около ста лет! И вот, откуда оно происходит. Такова его природа.

Люди считают, что к деньгам следует применять механизмы ума человека, то есть тратить их с умом.

Люди наделяют деньгам функции тела человека, одежды, обуви, функции предметов, которые нужно отмыть от грязи, имущественные функции, поскольку юристы считают деньги имуществом, которым человек владеет, управляет и распоряжается.

Мало того, деньги можно из воды достать — намыть, а моют, вы знаете, золото.

Деньги, как одежда, обладают функцией размера — они бывают крупными или мелкими, то есть могут обладать функциями, связанными с объемом. Кста-





ти, так же принято называть и людей, поскольку они обладают свойствами личности: *крупный, мелкий человек, крупноватая дамочка.*

Деньги обладают функциями источника энергии. Говорят, «*деньги карман греют*», по сути, отождествляя их с функцией огня. Этого не мог сказать никто иной, кроме человека, непосредственно работающего с огнем — *кузнеца. Деньги куются, не отходя от кассы и только после этого карман греют, когда остывают послековки.*

Оказывается, деньги могут обладать и функцией оружия. *Вложить деньги* — все равно, что *вложить меч в ножны*, то есть *сделать их безопасными*. В ножны вкладывается только меч. Так и деньги, когда куда-то вкладываются, становятся безопасными. Выходит, чтобы обезопасить деньги для людей, следует их *вложить*. Меч так же вкладывается в ножны и становится безопасным для окружающих, а когда его обнажают, он представляет некоторую опасность. Кроме того, деньги выполняют функцию щита, ведь можно *прятаться за свои деньги*. Эти слова могут принадлежать только воину. Обычные люди не прячутся — у них щитов нет, и прятаться им не за что. Щиты есть только у воинов, следовательно, только они за них могут спрятаться.





«Намүтить деньги» – выражение, выходящее за какие-либо рамки. При дословном переводе с древнеславянского языка слово «намүтить» означает, что деньги падают на голову просто так, их наколдовали. Намүченные деньги – это наколдованные деньги. Так мог сказать только колдун. То есть люди их колдуют. Некоторые люди вообще не представляют себе, как может иначе с деньгами происходить. Они также не понимают, что значит их вложить. Они ничего не вкладывают – только намүчивают их. Они их колдуют – и в результате невидимое превращается в видимое.

Существует такое понятие, как **«стоять за деньги»**. Деньги – некая личность, которая является для вас богом, и для которой вы выполняете Долг. Это проявление третьей функции Постаменты – выполнения Долга. Сначала выполняется функция Долга, затем происходит первоначальное обожествление денег, затем вы подчиняетесь тому, кто ими обладает, ибо деньги для вас выше Бога или есть как Бог. Я дальше – работа за деньги на базе согласия с тем или иным миропорядком. Вот, что получается при дешифровке. Почему так? Еще 300-400, может быть, 500 лет назад, никто не смел одевать золото, поскольку то была функция жреческого сословия. Даже в кастовом государстве никому не было позволено носить





золото, потому что золото имело конкретное значение — «Сила Знания в моих руках», а если там, не дай Бог, присутствовал еще и бриллиант, это означало «Сила Знания и сила оружия в моих руках». Поэтому, конечно, таких людей обожествляли. Вспомните историю Валерия Алексеевича Чудинова и проведенный мною сравнительный анализ. Вспомните, как они превратили свои дома в храмы. Как им это удалось? Сначала в них должны были поверить. Лингвистическая система доказывает, что было именно так, как описывает это исследование.

Золото — это жреческая функция. Затем произошло изменение свойств, и в результате получились казначейские билеты, потому что таскать с собой золото тяжело и неудобно. Несомненно, люди, имеющие деньги, принадлежат к жреческому роду. И я знаю, каким образом они на второй компенсирующей составляющей ввели деньги. Тот факт, что они отобрали оружие — только одна компенсирующая составляющая. Отныне запрещено убивать, отбирать — можно только покупать. Но появится вторая компенсирующая составляющая — и круг замкнется. Почему все начинают носить золото? Это обеспечивает безопасность человека. Во времена войны на Яровой Руси, трех крестовых походов, людей, у которых видели золото, никто не трогал, поскольку они были яко-





бы жреческого происхождения. Это служило вариантом сохранения жизни. Но копировальня повсеместна, люди быстро копируют, повторяют друг за другом. Так же выглядит копировальная функция системы автоматизмов человеческого тела.

Рис. 128

КОЛДУНЫ
Деньги как элементы
системы координат



КОИНЫ
Моряки
Инженеры
Полководцы



РЕМЕСЛЕННИКИ
Плотники
Кузнецы
Ткачи
Портные



ПАСЯЩИ
Не участвуют в
финансовом обороте.
Деньги им дают

Люди наделяют деньгам функции строительных материалов — смазки, замазки, цемента, камня и т.д. Например: «смазать деньгами», «не помажешь — не поедешь».

Сколько существует выражений со словом «деньги»! И это все хранилось веками.

На выводах я покажу, что все на самом деле не так сложно. Если в качестве измерителя использовать славянскую кастовую систему, увидим, что деньги появились в третьем периоде деградации, и этот факт сомнений не вызывает никаких (Рис. 128).

Д Колдуны (жрецы). Деньги как элементы системы координат, деньги наколдованные, намученные. При том деньги как элементы системы координат — самая высшая ранговая





ФУНКЦИЯ ДЕНЕГ.

2) Воины подразделяются на три категории:

- моряки (морская Пиратская традиция). Рюрик, наш первый царь российский, был пиратом, причем очень успешным. Он был настолько богат, что даже был приглашен править Русью – слишком много денег у него было! Но Рюрик – пират, и, конечно же, он не умеет управлять государством иначе, как пиратским парусником. Он – морской офицер, и других функций и способов управления чем-либо он себе не представляет. Он не представляет, как может быть иначе. Поэтому и менеджмент в России исключительно пиратский.

- воины-инженеры являются теми фортификаторами, о которых говорилось ранее. Они строят фортификационные сооружения, а люди, находящиеся у них в подчинении, – это племена.

- воины-полководцы принимают участие в сражениях. *Бложить, вытащить деньги, спрятаться за деньгами* – всё это функции воинского искусства.

3) Ремесленники также подразделяются на категории:

- для плотников деньги обладают свойствами дерева; только плотник мог сказать «пилить бабло».

- кузнецы наделяют деньги свойствами огня, воды.

- ткачи, портные шьют одежду по размерам, и день-





ГИ НАДЕЛЯЮТ СООТВЕТСТВУЮЩИМИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВОЙСТВАМИ.

ДЕНЬГИ как колдовство превратились в сферу профессиональных услуг в бизнесе – это нижняя граница диапазона (адвокаты, финансисты, безопасность, охрана). То есть в сфере профессиональных услуг деньги можно только наколдовать – их нельзя получить.

4) Существует еще одна категория – племена, не имеющие к деньгам никакого отношения, деньги им только дают, а работать с деньгами они не умеют – не положено им. Неприкасаемые, шудры не участвуют в финансовом обороте, потому что права на то не имеют. Они могут только брать их у хозяев и расходовать на свои нужды, что и происходит в наши дни.

Отсюда следует вывод. Деньги, казначейские билеты и всё, что с ними связано, так просто не получилось бы ввести на планете Земля. Деньги – это игра, которую придумали жрецы. Называется эта игра Драфой или не называется, это еще предстоит установить. Я могу показать игру, которая точно соответствует, к примеру, богине Макоши – это кости, а затем появились нарды. «Сколько раз я ни кидаю, всегда выпадает то число, которое мне нужно» – это и есть Макошь (МЫГЛЬ, ЯЗ и КОШ, со временем превратившийся в «күш»). И Драфа, вероятно, и есть





игра, созданная жрецами, потому что если бы люди не начали играть с денежным обращением, они бы не смогли пользоваться деньгами. Они должны были сначала научиться, им понадобилось для этого какое-то время, а учит у славян всегда игра. Мы играем и учимся. То есть это, по сути своей, «офизиченный» механизм игры для управления обществом. Вероятно, задача, поставлена именно такая – управление и контроль с целью реализации собственной власти.

Деньги связаны с запахом, а, значит, связаны с высшими УДС, значит, таких игр должно быть одиннадцать – это точно, и одна из них должна быть Драфой. Но Драфа – это не сама игра, а механизм, заложенный в эту игру. В игру в карты ведь тоже заложен определенный механизм – правила игры, программное обеспечение. По сути своей, для исследования нужно применять Даспех, рассматривать то или иное проявление как духовный объект и программное обеспечение духовного объекта и низводить это на уровень физический.

В воровском жаргоне есть слово «мастеровые», что означает «ремесленники» – «те, кто живут ремеслом». Это является прямым доказательством всех выводов о том, что Боровская традиция возникла не из Воинской и не из Жреческой традиции. Она проис-





ходит из ремесленной традиции, то есть бизнесмены стали Боровской традицией. Они породили воровское движение, и все их выражения имеют именно такой характер. Воины, напротив, ничего не продают. Образно говоря, воины пришли, награбили добычу, отдали жрецам, сказали «Крутите!», то есть вложили деньги, обезопасили их, и снова ушли в поход. По возвращении воины спрашивали: «Где наша доля? Мы же вам деньги отдали». Ответом им было «Денег нет. Исчезли». Так началась следующая свара.

Вероятней всего, Драфа – механизм более высокого порядка. Он был вставлен жрецами как механизм игры, превращен в игру с определенными правилами в качестве программного обеспечения и передан людям. Что позволяет мне это утверждать? Я уверен, что при храмовом строе славян люди играли в игры. Об этом говорится в книгах профессора Валерия Алексеевича Чудинова, причем это не было написано автором книг собственноручно – это изображено на фотографиях, сделанных им в храмах: «ИГРАТЬ В ЭТУ ИГРУ МОЖНО ТОЛЬКО НА СТУПЕНЯХ ХРАМА». Русичи играли в игры постоянно, и таких игр было одиннадцать. Одна из них должна была содержать механизм Драфы, чтобы можно было научиться им пользоваться. Как все это переплелось с переходником «деньги», ясно вполне.





«Долой ору́жие!»

В XVI веке у людей отняли ору́жие. Сначала появились дүэли, затем – эдикты о запрете дүэлей, за нарушение которых человек следовал на эшафот. И началась глобальная игра! Я кто умеет в нее играть лучше всех? Конечно же, ее создатели! Вот они по сей день и играют. Заметьте, лучше остальных. Они колдуют деньги, потому что умеют, а все остальные вынуждены их мыть, пилить и производить с ними другие невероятные манипуляции.

Вывод отсюда один: некий механизм, который все это порождает дүховно, «офизичили» посредством игры, спустили на физический уровень. Был применен комплекс Даспех, и именно в Даспехе скрыт ключ к тайне Драфы. Стоит отметить, это верхняя позиция третьего периода деградации, и выше нет ничего – ни Меры, ни Славы, ни Миры Славянской.

«Есё покупают за деньги», «күпчая», «покупать» – это работает только в Күбе. Вне Среднеатлантического Күба это работать не будет. Отсюда происходит и само слово «күпчая». Это возможно только внутри Среднеатлантического Күба, ограниченного полнодиапазонными технологиями, не выходя за его границы. Вне Күба всего этого нет. Собственно, для того





этот Күб (күбышка) и предназначен. Сразү возникают две традиции – Изначальная и Среднеатлантическая. Заметьте, деньги не имеют треугольной или овальной формы, они обладают исключительно күбической формой. Вышедший за границы Күба может этим управлять; находящийся внутри Күба зависит от этого, желает он того или нет.

Каково происхождение фразы «деньги на чёрный день»? Что это за «чёрный день»? Из чего, собственно, я исхожү, когда делаю подобные заявления? Ещё в начале XVIII века в Екатерinosлаве Платон Лукашевич писал, что русский язык имеет функцию истотности, то есть это первый язык, первородный, истотный, и ү русичей за всё это время он претерпел не столь значительные изменения, мы ведь свободно понимаем украинский и белорусский языки. Кроме того, все русские слова имеют геометрическую функцию. Это можно проверить. Сегодня существует такое выражение как *«чёрная и белая полоса жизни»*, принадлежащее воинам, или же его скопировали ү воинов. Почему? Раз деньги можно использовать в качестве щита (*спрятаться за деньги*), то в *«чёрную полосу»* не попадешь, всем будет плохо, а тебе – хорошо. Потомуү не мешало бы отложить деньги на **чёрный день**, когда будет плохо, чтобы за ними, как за щитом, можно было спрятаться. То есть люди, таким





образом, «куют щит», а это уже фраза кузнеца.

У каждого названия есть своя причина. Выпишем названия денег, использовавшиеся людьми на протяжении известной нам истории, поскольку данный вопрос требует отдельного рассмотрения:

1. Мани (монета) – Пиратская традиция
2. Лаве – кузнечное дело
3. Лавандосы – ремесленная традиция
4. Тугрики – Жреческая традиция
5. Гроши (крохи) – земледелие
6. Бавки – деревенское слово
7. Капуста – земледелие
8. Баксы – Пиратская традиция
9. Копейки – земледелие
10. Финансы
11. Средства
12. Наличка – Пиратская традиция
13. Деньжата – земледелие
14. Бабло – криминальная традиция
15. Мелочь – Пиратская традиция
16. Бумажки – строительство
17. Ассигнации – Жреческая традиция
18. Зеленые – Жреческая традиция
19. Слезы – психотерапия
20. Богатство – Жреческая традиция
21. Баши – Пиратская традиция





22. Капитал – Пиратская традиция
 23. Червонцы – Пиратская традиция
 24. Валюта – Пиратская традиция
 25. Нал (ум.-ласк. – «налик») – Пиратская традиция
 26. Безнал – Пиратская традиция
 27. Косари – земледелие, ремесленная традиция
 28. Манюши (более позднее от «мани») – Пиратская традиция
- традиция
29. Фантики – игра
 30. Бабосы (от «бабки»)
 31. Зелень
 32. Банкноты
 33. Зарплата
 34. Мелюзга
 35. Касса
 36. Счет
 37. Казна – Жреческая традиция
 38. Кровные – Боровская традиция
 39. Сумма – воин-инженер
 40. Бобы – земледелие
 41. Взятка – Боровская традиция
 42. Откат – Боровская традиция
- «Мани»** – слово пиратское. Но почему именно «мани»? Кого нужно манить? Так обращаются к даме легкого поведения в порту, помахивая веером денег, мол, «Иди сюда! Вот деньги!»





«Лаве» – слово, пришедшее из идиша. Существоют такие выражения как «лава течет», «огонь из вулкана». Очевидно, слово принадлежит ремесленной традиции. Так ремесленники называли деньги.

Лавандосы – это деньги, полученные от ремесленников за поставку сырья. Соответственно, слово принадлежит купцам, поставляющим ткань и другое сырье ремесленникам.

Тугрики – деньги из «неизвестного»; неизвестно, откуда взявшиеся деньги; из «ниоткуда» накопленные деньги. Слово жреческое, мало того, уже искаженное – в украинском варианте. В Индии их называли таграми (тигр, тагр). Это алтайское, сибирское выражение, пришедшее в Среднюю и Малую Русь. Только в этих местах и в Индии водится уссурийский тигр. Я тигр – это, прежде всего, шкура, а значит, и деньги. В фильмах о чеченской войне часто встречаются похожие выражения:

– Он до войны чабаном был. У них все счастье количеством овец, отарами меряется...

То есть для них деньги – это отары овец. То же мы видим и здесь: так говорят охотники. Само слово – жреческое, потому как при храмовом строе часть добычи принято было отдавать храму.

Слово «гроши» принадлежит земледельцу. Выра-





ЖЕНИЕ «ГРОШ — ЦЕНА» ОЗНАЧАЕТ «СКОЛЬКО УПАЛО ЗЕРЕН», «СКОЛЬКО В ЛАДОНИ МОЖЕТ БЫТЬ ЗЕРНА».

Бабки — это то, что дома лежит на чёрный день, ведь бабки дома сидят и не выходят, потому что старые. Бабки по домам сидят и в окно глядят. Это деревенская традиция, сельскохозяйственная, земледельческая. Бабками можно назвать только отложенные деньги.

Слово «**капуста**» также относится к земледельческой традиции. Капуста у земледельца растёт в огороде. Деньги он отождествляет с капустой, потому что пачка денег состоит из множества слоев, они складываются точно так же, как капуста.

Баксами можно назвать только украденные деньги, потому что их отбуксировали на буксире, оттянули на тросе. Даже по сегодняшний день у нас, у русских, сохранилось выражение «не ссы», то есть «не бойся красть деньги», «не бойся буксировать их», «отбирать у других людей», «оттягивать». Это уже феня (офенский язык), и речь здесь идет о силовом компоненте. Слово происходит из морской традиции. И с уверенностью можно сказать, что английский язык — пиратский и является командным языком, потому что, кроме действий, ничего не описывает.

Копейками называется копна, накопленное. В свою очередь копна — это то, что скоплено, количество де-





НЕГ СВОБОДНЫХ В ОБОРОТЕ, ТО ЕСТЬ ТО, ЧТО НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ИМЕЕТСЯ В КОШЕЛКЕ И МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО.

Слово «финансы» появилось достаточно поздно. Финансы представляют собой целую систему, и потому описанию деньгами не поддаются. Деньги — это деньги, а финансы — это финансы. Вследствие деградации человечества люди стали подменять одно другим.

Средства — это рычаг; то, посредством чего что-либо делается.

«Наличка» означает «лицо», отождествление с человеком, то есть превращение денег в отдельную субстанцию, в отдельного человека.

Деньжатами можно назвать только сумму, заработанную за один день; то, что за день пожато. Слово характерно для сельскохозяйственной традиции.

Баблом принято называть на бабах заработанные деньги; деньги, полученные сутенером от проституток в порту. Разумеется, принадлежит слово криминальной традиции. Когда человек, не задумываясь, произносит «бабла немерено», возникает вопрос, не является ли он сутенером. Если нет, тогда откуда у него может быть бабло?

Зная истинные значения слов, можно мозги челове-





кү перевернуть. Когда вы употребляете какое-то слово, вспомните выражение «*седи за базаром*», оно, между прочим, тоже происходит отсюда. Раньше каждое слово имело конкретное значение, а кто понятия иметь перестал, начал эти слова употреблять вперемешку, потому и называется такой язык *замесом*. Отсюда же происходит, собственно, и сам *замес* — получает товарищ в дыню. Потому бандитам свойственны выражения «*Попали в такой замес!*», «*За базаром своим седи!*» За одни только слова можно попасть в замес. Обычно же таким способом попадают в *резку*, а не в *замес*. Кто понятия не имеет, попадает либо в *замес*, либо в *резку*. Слово «*резка*» означает «*под резец*», а поскольку резец есть у плотника, то и слово принадлежит ему. Очередное доказательство происхождения Коровской традиции из механической. Коровское движение породили воины-инженеры, привлекая к этому ремесленников. Они же им делали чертежи, объясняли, что строить и как. Эти руководители со временем стали ворами. А люди остались в обиде: слава-то вся полководцам достается, а они так много сделали для их победы! Тем не менее, они все время оказываются на вторых ролях. И вот жрецы подманивают их, говорят:

— *У нас больше нет способностей. Мы больше не можем огонь взглядом зажигать. Сможете ли вы раз-*





работать такие устройства, чтобы при входе в храм загорались огни?

Те им в ответ:

– Тогда 50 на 50.

Вот и понеслась, как говорится, душа в рай.

Слово «**мелочь**» принадлежит Пиратской традиции. Это то, что намело или намели, а мести можно только крошки, сор. Часто употребляется выражение «**наметёте – приходите**». Выражение «**на мели**» значит «**очень мало денег, скоро на мель сядем**». «**Мелочи жизни**» означает, что **недостаточно этих мелочей, чтобы корабль на мель посадить, то есть массы не хватает**.

Слово «**бумажки**» происходит от слов «мазать», «замазка». Так говорят строители.

Первое, что бросается в глаза в слове «ассигнации» – это слог ЯС. Яссигнации – это чистые, отмытые деньги, а слово это жреческое, поскольку жрецы всю свою жизнь занимались отмыванием денег. Кровавые деньги воинов, отобранные ими на войне, жрецы «**прокручивали**» и превращали в ассигнации, то есть в чистые деньги, которые возвращали воинам обратно. Воины отдавали жрецам кровавые, пиратские деньги, отобранные ими, на крови людей заработанные. Жре-





цы производили с ними определенные манипуляции, затем обратно возвращали им уже чистые деньги — ассигнации. На древнеславянском «ЯС» означает «чистый», потому ассигнации — это чистые деньги, когда берутся деньги бандитизма и возвращаются чистыми.

— Чем ты зарабатываешь на жизнь?

— Я вкладываю деньги жрецам.

То есть, откуда эти деньги появляются, чтобы их вкладывать, никто не знает, зато теперь они чистые, и таким способом человек защитил себя от общества и рассказывает всем о своей порядочности. Как уже говорилось в одной из предыдущих глав, когда Пиратская традиция сошла с кораблей на берега, денег у пиратов было немерено. В этой же главе я поведал читателю о возникновении банковской системы.

Надо сказать, отсюда не только чистые, но и **лёгкие деньги** появились — *easy money*, что значит «**есть куча денег на баб**».

Обратите внимание, можно поворачивать слова, как угодно: коса может быть в реке, а может быть и женская коса. Если рассматривать Боровскую традицию, то «*easy money (изи мани)*» похоже на «*извини меня, Маня*» или «*прости меня, Маня*». Оно с легкостью как бы переходит с языка английского в русский. Это —





точка соприкосновения. Не было долго пирата, дама ждала его дома. Он, наконец, возвращается и говорит ей: «*Easy money. На тебе легкие деньги*». То есть «*Ты же просто ждала меня с моря, ничего не делала, а я тебе просто их привез*». Из выражения «*Извини, Маня*» возникло и слово «*изымание*».

Вообще происходит слово даже не от слова «*Маня*», а от слова «*мама*». «*Извини, мама*» — еще более древнее выражение, принадлежащее Воинской традиции. Долго воина не было. Мама ждала его, переживала, мобильной связи в те времена не было, не знала она, жив он или нет. Воин приходит, кладет дары, сундуки с золотом перед матерью и говорит: «*Извини, мама, что в этот раз тебе так долго пришлось меня с похода ждать!*»

Зелёные. Принадлежность к цвету понятна: золотые и зелёные — это жреческие деньги.

Слёзы. У кого текут слёзы? Кто плачет? «*Зачем мне все это нужно, если нет любимого сына (или любимого мужа)?*» И потому женщина занимается шоппингом, то есть, психотерапией с целью отвлечься от своих печальных мыслей. Соответственно, слёзы — это деньги, потраченные женщиной для того, чтобы произвести над собой некоторую психотерапию. Можно сидеть дома и плакать, а можно тратить деньги в магазине. Это одно и то же, потому что деньги сравнивают-





ся со слезами.

Богатство — то, что от Бога; то, что придумали жрецы, и что создано посредством механизма Драфы, почему богатством оно и зовется. При применении к деньгам механизмов ума говорят, что это от Бога.

«Башли» — слово, пришедшее из Пиратской традиции. «Баш на баш», «башлять» означает «меняться», «поменять деньги на что-то», например, на нож; «обмен денег на товар» или «сброс награбленного по воровской цене за половину». Барыга как раз башляет, при том выставляет цену в размере $2/3$ и на том наживается. Такая статья называлась «Скупкой краденного».

«Капитал» можно сравнить со словом «капитан». Капитаном человек себя называет, а капитал для людей выставляет. Это тоже Пиратская традиция.

Червонцы. Черное, червонное золото — деньги, полученные в результате торговли рабами, пленниками. Продали негров — получили деньги. Происходит слово из Пиратской традиции.

Валюта. Не менее широко употребляется выражение «крутятся деньги». Если взглянуть на мельницу, происхождение слова «валюта» понять несложно: вращается вал, мелет зерно, его продают и получают деньги как следствие работы вала. На корабле есть винтовой вал. Винт корабля и крестьянская мельница очень по-





хожи, поскольку принцип их работы один и тот же. То, что навалялось, то есть заработалось на валу, в результате проворота, называется валютой. Слово принадлежит судоводителю, моряку. Кстати, моряки используют команду «Отдать вал!» Отсюда возникло слово «**фал**» — расстояние между двумя проворотами вала. Следовательно, это не что иное, как Пиратская традиция.

Нал. Налито/не налито, то есть заполненный/не заполненный объем. В корабельной традиции трюм заполняется сокровищами. Все, что в трюме лежит, налом и является тем, что для «наших» людей предназначено.

«**Налик**» — уменьшительно-ласкательное от слова «нал».

«**Безнал**» — «нет в объеме денег, они куда-то вложены».

Косари. Люди надают деньгам физическую функцию. В данном случае деньги работают сами и косят бабло, что в свою очередь означает, что человек превратил их в личность, которая зарабатывает ему деньги. Происходит слово из ремесленнической, земледельческой традиции, а, возможно, и из более близкой к тому времени феодальной традиции, когда у хозяина были крестьяне, причем не наёмные работники, а принадлежащие ему люди, находящиеся в его





подчинении, по сути своей, рабы. Среди них были и косари, и плотники, а хозяин с них просто деньги собирал и распределял на различные нужды. Поэтому деньги, вырученные за сенокос, называются косарями.

«Манюши» — более позднее слово, возникшее от слова «мани». С течением времени всё ретрансформируется, искажается.

Фантики представляют собой то, за что исполняются желания. В «фанты» играли еще при царе. Фильм «Адмирал» как раз начинается с такой сцены — с игры в «фанты».

Слово **«бабосы»** возникло от слова «бабки».

Банкнотами называются деньги, полученные в банке. Слово появилось очень поздно, поскольку в то время уже существовала банковская система.

Мелюзга — строительный мел, чтобы глаза людям застилать. Под словом «мелюзга» подразумевается взять купюру номиналом 100 долларов, разменять ее на 100 купюр по 1 доллару каждая, в результате получится «пачка денег», взять у папы машину и сидеть в ресторане в центре города, попивая чай, и при этом быть якобы очень богатым и солидным человеком. Никто ведь не догадывается, что эта пачка в сумме — всего лишь 100 долларов, зелени ведь много. «Жрец»! А что машина папина — ничего! В наше время принято оформлять машины друг на друга.





Кто же знает, что он еще и его отец? Достаточно Димой назваться, у которого есть сын Сергей. И дамам два раза объяснять не потребуется — утром им это уже не нужно будет. Можно быть сыном, а можно быть и папиным деловым партнером. Якобы он дал машину на время командировки. Вот так мелюзга и возникает. Как видите, очень быстро. Люди ведь сравнивают, мол, сына звать Сергей, а этого человека зовут Дима, значит, перед ними не сын, а какой-то очень серьезный человек. Я наутро он девушке всё объяснит: «У тебя с головой все в порядке? Какой же я Дима? Меня Сережа зовут! Вот мой паспорт. Я всегда знал, что в вашей Одессе, сумасшедшей и больной, все ненормальные! Что?! Я тебе жениться обещал?! Ты в своем уме? Свободна!» Вот, что такое мелюзга. Сразу видно, как встраиваются механизмы всех разводов и подкоцев. Вся Одесса как на ладони.

«Казна» — «как знать»; «деньги, знанием заработанные», что есть функция жреческая. «Казнить» значит «отбирать деньги, заработанные знанием». Я, по сути, казнят всегда за незнание и неспособность.

«Кровные» — «деньги, кровью заработанные». Это бандитская, Боровская традиция.

Слово **«сумма»** принадлежит математику, фортификатору, воину, инженеру — человеку, создающему фортификационные сооружения. Только он мог ска-





зять, что это — сума составляющих, поскольку это уже математика, геометрия, алгебра.

Слово «**БОБЫ**» пришло из земледельческой традиции. «Остаться на бобах» означает «очень мало денег осталось».

«**Взятка**» — слово, пришедшее из Боровской традиции, и значение его «деньги за результат».

Слово «**откат**» также происходит из Боровской традиции.

Есть и другие слова, но уже на данном этапе, еще с одного измерителя проверяется соответствие, точность и правдивость мною сделанных выводов. Примечательно, что все это находится в Кубе, и все четыре традиции выступают как четыре грани его.

Обратите внимание на интереснейший момент. Существуют две математических прогрессии — геометрическая и арифметическая. Отсюда происходит простой и сложный процент банка. Потому понятия о прогрессиях свойственны фортификатору, воину-инженеру. Очередное прямое доказательство того факта, что когда-то жрецы договорились с инженерами с целью стать властителями.

Расположив традиции, как есть, по порядку, увидим, что верхом кастовой системы славян в третьем





периоде деградации, когда появились деньги, будет Пиратская традиция, ниже – Жреческая традиция, только жрецами эти люди уже не являются, поскольку превратились в правителей, Инженерная и Воинская традиция (Рис. 129). При том войны как отдельная

Рис. 129



субстанция, которая постоянно отсутствует, поскольку они находятся в походах и где-то летают. Отсюда появилось выражение «дело пытаешь аль от дела лытаешь?» Самые нижние уровни представляют ремесленники и рабы (племена). Воинская и Пиратская традиции – по сути, одно и то же: пираты, равно как и войны, постоянно отсутствуют – они добывают

добычу, а жрецы с этой добычей разбираются, переструктурируют ее, превращают в ассигнации. Одни руководствуются различными названиями денег и, соответственно, их истинными значениями, другие приходят пользоваться ассигнациями.

После смерти Иисуса Христа (на самом деле здесь имеет место другая величина, но эта выбрана мною, поскольку удобна в качестве механизма летоисчисле-





ния), когда поменялся миропорядок, в этот момент возникла дисциплина, бьющая класс, то есть «я не согласен с этим миропорядком». Вспомните войну евреев с Романовыми. Сколько столетий она длилась! Семья Романовых была загнана в дом инженера Ипатьева в Екатеринбурге, а затем расстреляна. За что? За всё. За то, что они их мучили все это время. За то, что убивали их детей. Казнь царя Романова — это заслуженная кара «господину» Романову за весь его безобразный род, такой же, как он сам. За то, что они творили столько веков на Руси. Ни у одного здравомыслящего человека, вдумайтесь (!), нет сожаления по поводу смерти последнего государя-императора. Все считают, что семью Романовых вообще следовало сварить в масле на площади прилюдно, а не расстреливать тихо в полуподвальном помещении дома Ипатьева. Кого я ни спрашивал, ни у кого из этих людей нет даже капли сожаления! Они даже не думают об этом. До того Романовы допрыгались, что даже патриарх Всея Руси не прибыл в Санкт-Петербург на церемонию их захоронения! Имеет право. Кто хочет, пусть сам их канонизирует. И потому служил патриарх Санкт-Петербургский, а не Всея Руси, как это положено. Не прибыл патриарх Алексей, ибо каждый сам за свою душу перед Богом в ответе, а расстрел их абсолютно справедлив. Давно пора было их уничто-





жить: они — царевбийцы, государственные преступники, и всем это хорошо известно. Они убили Рюриков. Между прочим, Япраксины, Романовы — всего лишь бояре обыкновенные, не принадлежащие к царскому роду и не имеющие к царской линии никакого отношения. Евреи вели с ними открытую войну, разделившись при этом на две группы: одни стали бизнесменами, вторые — бандитами. Они разделились, но не разъединились. Они поставили Романовых в две плоскости, применив технологию ЗГЯО. Подумать только, откуда всё это взялось? Сегодня человек на приеме у губернатора кланяется, а ночью к нему приходят люди, которым он дает деньги на теракты. Это агентурная сеть. Одни сказали «Мы вас всех уничтожим!», а другие — «Зачем вас уничтожать? Мы вас купим!» И кто умел покупать, стал покупать, а кто умел воевать, ушли воевать. Нелегальное и легальное положение.

Как появляется сфера безопасности? Пираты собираются вместе и говорят: «Давайте, сыграем в интересную игру! Разделимся на две группы: вы их будете грабить, а мы будем защищать. И полезно, и не грустно! Вы будете знать, кого и когда мы будем защищать, а те, кого мы защищать не будем, свободны — этих овец можно стричь, как вам угодно. А после поделим эти деньги». Обыкновенная бандитская





«вилка»: одни «наехали», а другие приехали и «спасли» несчастных людей. Это называется *искусственным спасением*.

По какой причине эти люди, в том числе жрецы, взошли на корабли? Как это произошло? Чтобы управлять кораблем, нужна голова. Это вам не поводами править. В таком деле требуются знания астрономии и не только. Простой человек на корабль не взойдет, ведь кораблем нужно уметь управлять и в шторм, и в хорошую погоду. Кроме того, команда должна подчиняться капитану, люди должны быть подготовленными. Еще одно преимущество заключается в том, что на корабле глобусная система координат. Сотысячная армия дисциплинированных и плохо обученных людей даже против ста хорошо подготовленных воинов все равно победит последних. Это исключает корабль. На корабле против неприятеля можно выставить ровно столько людей, сколько на следующем корабле, и при подготовке обеих сторон шанса нет ни единого. Я ведь грузы нужно переправлять и тут уж никуда не деться. Вас одним ходом поставили в тупик. Пираты вас будут грабить столько, сколько им заблагорассудится, а добычу будут переправлять на острова и поставят там людей, которые будут ее охранять. Что было дальше, я поведал в одной из предыдущих глав. И если сказанное мною





ранее сопоставить с тем, о чем говорится сейчас, вы обнаружите, что эти данные четко «защелкиваются», как тумблеры.

Все это нужно знать, поскольку дух воплощается в том, о чем человек думает. Если вы думаете, например, о «зарплате» — в том ваш дух и воплощается. А потом вы спрашиваете: «Почему у меня нет денег?» Конечно! Вы же хотели получить зарплату, бабки и т.п., то и получили. Здесь показана очень нехорошая вещь. Дело в том, что у человека существует механизм восприятия денег, добра определенного. Но есть одна неприятность. Кто читал дешифрованное мною Евангелие от Марка, тот помнит, что такое диагональный снос. Духовная система не понимает слов, кроме как в их изначальном значении. Вы ставите задачу, и, как в фильме «Чародеи», получаете Ялёнушку — корову, мебель фабрики «Ялёнушка», коробку конфет «Ялёнушка», а нужно было найти женщину. Вот, в чем неприятность: вы дали такую команду духовному объекту и получили в конце искажение по курсу — диагональный снос. Да, у вас теперь есть «Ялёнушка», но это мебель, а должна была быть женщина. Проблематика заключается в зависимости от диагонального сноса по результату, а диагональный снос возникает, когда вы начинаете действовать. Это, извините, уже штурманская традиция, штурман-





ский треугольник решения задачи. Вследствие диагонального сноса корабль сносит по течению. Каждые два часа необходимо делать сведение, чтобы возвращаться на прежний курс. Так что, без знания кораблевождения тут не обойтись. Откуда у меня такие познания в этой области? Очень давняя история, можно сказать, тысячелетняя, и не тема для разговора.

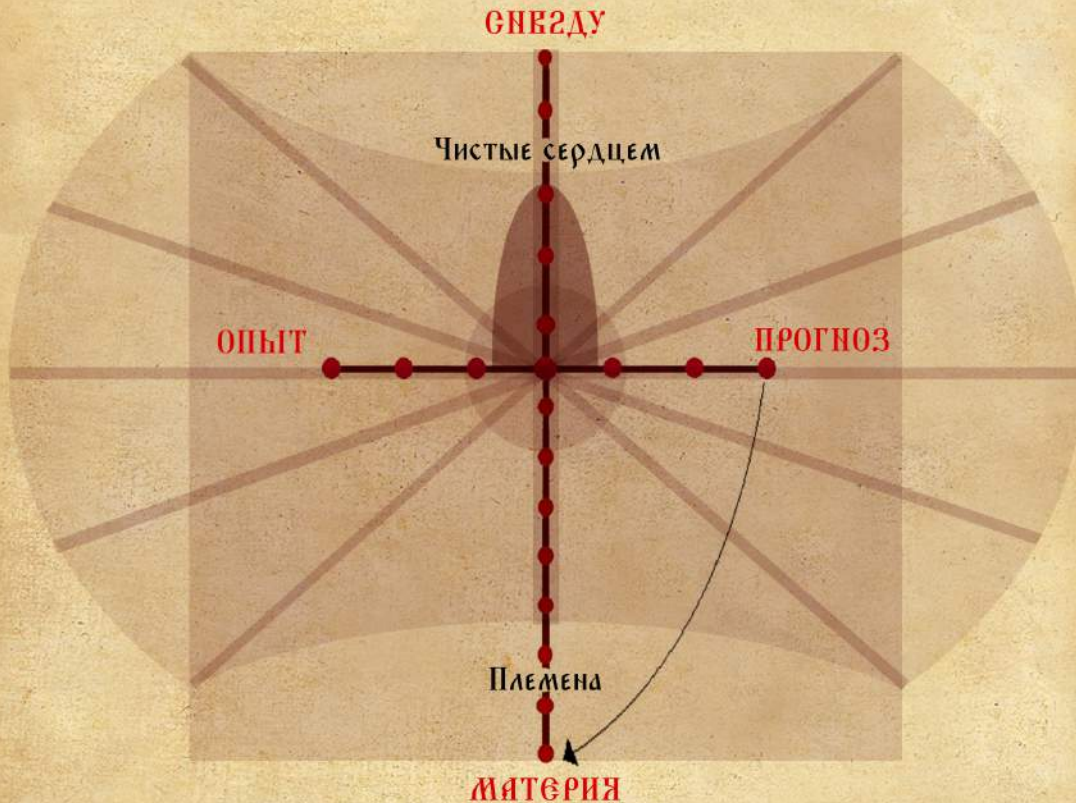
Часть 2. УГ Кон и формулы вечности

Исходя из вышеизложенного, можно было бы прийти к такому выводу. Предположим, существует пять способов работы с деньгами в силу наличия пяти компонентов (вероятно, вверх по диапазону ума или духа) и восемь вариантов (способов) их разрешения в горизонтали. Всего получается тринадцать в горизонтали и в вертикали. Это Диапазон 13 – диапазон Среднеатлантического Куба, по верхнему диапазону ограниченный уровнем СНБЗДУ, а по нижнему диапазону – Материей. Изобразив это геометрически, получим вот такой рисунок, где восемь горизонтальных вариантов решения задач перемещаются вниз – на энергоградиент (Рис. 130). Поскольку это Куб, то ограничен он не вертикалью, а крестом: влево – опытом до упора человека, вправо – прогнозами. Можно





Рис. 130



Вывести две формулы. Одна из них описывает геометрическую функцию – как выглядит Куб сам по себе:

$$\text{Материя} + \text{Эталон} + \text{Опыт} + \text{Прогноз} = \text{Куб}$$

Теперь, согласно РПТК-II Сектор, где принцип ПБЗ гласит: «Всё – система», можно таким же способом





представить человека. Соответственно, формула человека будет выглядеть так:

**«Надо» + «Хочу» + Страх + Автоматизм
= Невольник (Раб)**

Невольник (раб) является строительным материалом для дома, замка, чего угодно. И деньги, между прочим, геометрически имеют прямоугольную форму. По сути, этот мир строится из людей. Это – фортификатор. Кладутся камни, а руководят «строительством» фортификаторы (воины, инженеры). Именно мasons – строители, вольные каменщики – из людей, как из камней, без их воли мир строят. Люди, мыслью созданные, и есть те самые племена.

Пока человек не освободится от «надо», «хочу», страха и автоматизма, он будет камнем, из которого вольные каменщики будут строить этот Среднеатлантический Куб. Такое положение – единственное, что позволяет существовать Среднеатлантическому Кубу и Среднеатлантической традиции как таковой. Только эти условия. Куб Среднеатлантической традиции есть совокупность духов людей, которые являются камнями, строительным материалом. Людей, загнанных заранее созданными условиями инстру-





ментально в геометрию этого Куба и управляемых посредством восьми полнодиапазонных технологий (Семья, Работа, Друзья, Родственники, Церковь, Профессиональные объединения, Государство и Общество), и в силу невежества своего неспособных покинуть этот Куб, что абсолютно и навечно обеспечивает продолжение существования нынешнего Миропорядка.

Сравнив это с исследованиями трудов профессора Чудинова, сравнив два состояния — «без деградации» и «вне периодов деградации», получите то, что изображено на рисунке 130. Таков вывод из очередного исследования Драфы.

Кому нравится быть камнем?

Однако человек — не только камень, но и дровишки. После того, как он камнем быть перестает, его подбрасывают в топку реинкарнаций и заставляют продолжать существовать этот Миропорядок, потому что люди в виде камней для такого Миропорядка нужны постоянно. Это следующая часть данного исследования, но уж очень страшная, а посему, полагаю, целесообразно будет обойтись без подробностей. Более того, в главе I я уже описал, как люди стано-





вятся дровами в топке реинкарнаций после того как их некоторое время до смерти использовали в качестве камня для строительства Среднеатлантического Куба.

*«Ты – гербарий, тебя пригвоздили к стене,
и ты не можешь даже пикнуть...»*

Всё делается путем постановки предохранителя в виде заранее прописанных сценариев. Теория резонаторов гласит, что сила в кубе направлена в центр. Если используется вот такая система координат (Рис. 130), то она в качестве резонатора дает сосредоточение усилий внутри, в центре этой системы координат, коим и является человек, потому что это его система координат, и все внешние вектора усилий направлены на него. Его касается не только атака его тела или удар по голове, а всё происходящее вокруг. Потому он находится именно в состоянии камня, раскоординирован и добит до этого состояния по причине наличия у него вот такой геометрии, используемой в качестве резонатора, а в качестве системы давления используется система механизмов миропостроения более высокого порядка. Куб замкнут, а всё осталось вне его и продолжает создавать давление, при этом сила направлена на человека, тело его разрушается, в





результате он очень быстро выдыхается. Бертикальная система создает сосредоточение усилий на человеке, на его теле. Помимо этого, создан большой глобус, а у глобуса, как у резонатора, у геометрической фигуры, вся сила выходит наружу. Таким образом, возникает второй вектор давления. По сути, здесь изображена «стиральная машина», «мясорубка» — только дёрнись!

Вспомните диалог из фильма «Статский советник»:
— *Вечная беда России. Всё-то у нас перепутано: добро защищают мерзавцы, а зло служат мученики и герои.*

— *Революция, по-твоему, — зло? Декабристы Чернышевский и Бакунинны служили злу?*

— *Д-дровосеки, — сказал Фандорин.*

— *Какие еще дровосеки?*

— *Которые лес рубят. И щепки летят из человеческого мяса. Худшее из зол — то, что добром прикидывается!*

Выводы сделаны безукоризненно и даже не вызывают вопросов. Все исследования, связанные со сравнительным анализом Прикладной Науки и выводов, к которым пришел профессор Валерий Алексеевич Чудинов в ходе исследований прочитанных им слов на храмах и камнях, точно совпадают с тем, о чем идет





речь в данной главе. Полностью проанализированная лингвистика явилась еще одним дополнительным доказательством, но уже письменным.

Этот фортификатор выглядит как город, вокруг которого возведены стены. От кого тогда эти стены? Пока человек не освободится от «надо», «хочу», страха и автоматизма, он будет камнем, из которого вольные каменщики будут строить этот Среднеатлантический Куб. Стены возведены от вас. Чтобы вы не могли выйти за рамки Среднеатлантического Куба. Доказать это возможно даже на примере психиатрии. Саентолог Л. Рон Хаббард в своих исследованиях неоднократно упоминал «ледяной куб», в частности говорил о причине, почему у некоторых людей руки холодные. Это психически нездоровые пациенты вытаскивали из своей памяти различную информацию и рассказывали ему, находясь в бреде, под гипнозом. Это были времена, когда Куб еще только строился, и я могу точно сказать, когда — со второго на третий период деградации, после того как во втором периоде все «договорились». Я кто «договариваться» не желал, с теми воевали. О том повествует глава I Бхагавад-Гиты «Битва на поле Курuksetra». Сначала Ярджуна не желал воевать против своих родителей и близких, и был не прочь договориться, однако Кришна ему объяснил, почему он не мо-





жет этого сделать: «Что же касается твоего долга, то знай, что для тебя как для кшатрия нет лучшего занятия, чем сражаться за ұстой религии. Стало быть, ұ тебя нет причин для колебаний. О Партха, счастливы те кшатрии, к которым возможность сражаться приходит сама собой, открывая перед ними врата рая. Но, отазавшись сражаться за правое дело, ты навлечешь на себя грех пренебрежения религиозным долгом, и твоя слава воина померкнет. Во все времена люди будут говорить о твоём позоре, а для человека с именем бесчестье хуже смерти. Великие военачальники, которые были о тебе столь высокого мнения, решат, что только страх заставил тебя покинуть поле боя, и сочтут тебя ничтожеством. Враги станут хулить тебя и смеяться над твоей немоцью. Что может быть мучительней этого? О сын Кунти, тебе остается либо погибнуть в бою и достичь райского царства, либо победить и править царством на земле. Поэтому наберись решимости, встань и сражайся! Сражайся во имя сражения и не думай о счастье и горе, потерях и приобретениях, победе и поражении. Действуя так, ты никогда не навлечешь на себя греха». За то, что близкие стоят по тв҃ сторону, в войске врага, им придется за это отвечать. Они будут отвечать за это без Ярджұны, а Ярджұне следует отвечать за себя. Перед кем? Перед Богом, потому что Кришна и есть Бог. Он — воплоще-





ние Личности Бога, поэтому перед ним они и ответят за всё. Им стоять в тех рядах недолго. Так они формировали Күб: восемь абсолютно противоположных полнодиапазонных технологий вместо двенадцати базовых, которые изучаем мы. Предохранителем возникновения Күба является технология Сигма.

Мало кому известно, что в Москве есть подземелье, такое же как в Риме — Неаполь. Все города построены ими таким образом — с подземельем, что формирует глобусную систему координат. Они живут в глобусе, а вы — в купольной системе координат. Но и в купольной системе координат они вам жить не дают, а вместо купола заставляют вас жить в Күбе, где весь резонанс направлен на человека, и вся сила, отражаемая их глобусами, тоже направлена на человека. Именно поэтому, что бы вы им ни делали, вам от этого только хуже становится, ведь шар обладает другой резонанционной системой, и при давлении на него возникает обратная отдача силы. Шар всё выбрасывает из себя, а Күб, напротив, сосредоточивает в центре. На этих двух геометриях они и сыграли. По этой причине вот уже много веков всё повторяется, будет повторяться бесконечно и никогда в жизни не остановится, пока люди не выйдут за рамки Среднеатлантического Күба. А чтобы выйти, нужно убрать «надо», «хочу», страх и автоматизм, что и представляет собой





лабиринт минотавра. Сначала ты — камень, потом становишься деревом, когда умираешь, тебя подбрасывают в топку реинкарнаций, и ты реинкарнируешься обратно, поскольку иного выхода нет, и всё равно будешь жить здесь вечно. Я управляется все посредством восьми полнодиапазонных технологий (Семья, Друзья, Общество и пр.).



Если посмотреть на рисунок 130 сверху, можно увидеть куб с высеченным на нем крестом. Кстати, в Лалибеле находится самая загадочная и древняя церковь Святого Георгия, построенная сверху вниз, и как такое чудо можно было высечь из камня, остается необъяснимым по сей день.





Итак, перед нами щит Ахиллеса (Рис. 130). Почему именно такая форма — щит Ахиллеса? Ведь с таким же успехом можно было бы нарисовать и глобус. Дело в том, что это не распространяется на тех, кто находится выше уровня Горки Славянской, то есть на «чистых сердцем». На уровнях Подмены понятий, Автоматизма и Материи находятся племена, и по их поводу даже не нужно стараться — они и так бревна-бревнами по определению. Это две согласующиеся системы. До тех пор, пока существуют «чистые сердцем» и племена, всё в равновесии, а в центре система замыкается любым инструментом, какой больше приходится по душе. Но, видя, некую эстетическую воинскую развитость, в любом случае здесь будет меч. И мы видим Дамоклов меч, висящий над человеком. Только он сунется, попробует задаться вопросом, кто он и откуда, сразу услышит в свой адрес «Бес!» или «В психушку!» Существуют разные проявления, и все они происходят из восьми ИЭГ, созданных восьмью полнодиапазонными технологиями. А глобус достроить вполне возможно: глобус будет у тех, кто стоит вне этой системы. Щит Ахиллеса — это материализованный макет управляющей системы, которая, кстати, нам неизвестна, и я ее не видел прежде. Как она устроена, что делает и как выглядит, пока остается неизвестным.





Потому вместо Эмира теперь Рим, и «все дороги
ведут в Рим».

«И будут воздвигнуты стены вокруг них,
и не будут они из-за этих стен ничего слышать...»

Книга Пророка Иезекииля

Что защищают, используя подобные щиты? Вот так
вопрос! Кроме того, они ведь *МИР*мидоняне, что зна-
чит «мир мой у Дона». Следовательно, мирмидонцы
— это донские казаки, при этом они еще казаками не
являются, а стали ими со временем. Это люди жречес-
кого происхождения, которых, кстати, очень мало —
всего пятьдесят человек. Это «колдовское» войско,
жреческое. *Римляне* — люди, живущие в Мире, в горо-
де, который называется «Мир», если прочесть назва-
ние «Рим» справа налево. Если таким же способом
прочесть имя «Ахиллес», получится выражение «съел
лиха», что значит «бывалый», «повидавший».

«Ты зовешься Ахиллесом,
и пойдём мы только за тобой».

Река Дон является границей Яровой Руси. И это вов-





се не Греция. То, что у них зовется Грецией, на самом деле — Ярова Русь.

УГ Кон. Вектора управляющей системы изменяют траекторию автоматически по заранее заданному алгоритму, прописанной вариативности. У человека возникает чувство, будто он — произвольный волчок. Если управляющую систему «надуть», превратить в геометрию, она станет выпуклой. С таким же успехом она превращается и в космический корабль. Так выглядит геометрическая форма среднеатлантического космического корабля, летающего в пределах Земли, при том очень быстро — за несколько секунд, можно оказаться в Нью-Йорке. Это транспортное средство предназначено для очень быстрого перемещения по территории Земли, ее пространству, и ему свойственно тактическое действие. Используя энергию, силу Земли, индуктивность для передвижения, корабль летает за счет электричества Земли на магнитной «подушке», потому перемещение возможно только в пределах данной планеты.

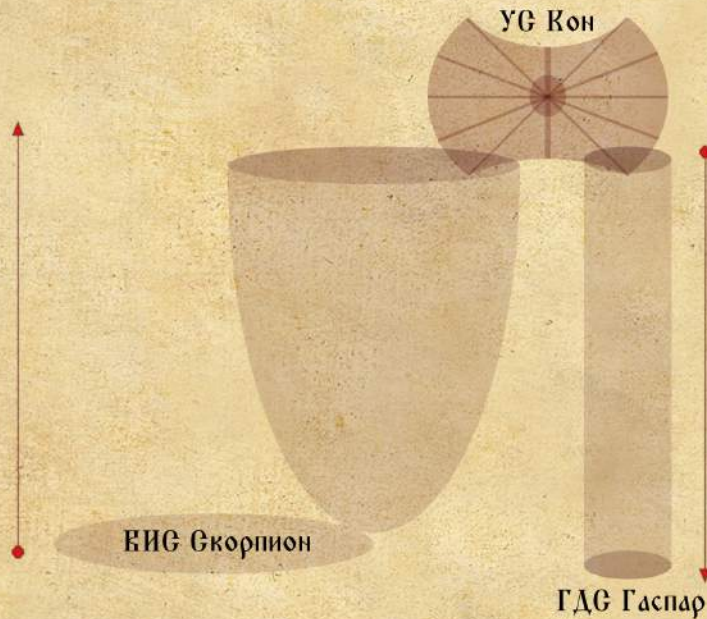
Управляющая система называется «Кон». Многим, вероятно, вспомнится такое выражение — «поставить все на кон». Если же прикладывать с ее помощью усилие, начать ею работать, то лингвистически получится слово «конь», поскольку К означает «усилие». Троянский Конь, как видите, это не лошадь, а вооружение,





ПРИМЕНЕННОЕ В ТРЕТЬЕМ-ЧЕТВЕРТОМ ПЕРИОДАХ ДЕГРАДАЦИИ ПРИ ЗАХВАТЕ ТРОИ. ПРИ ТОМ СИСТЕМА НЕ РАБОТАЕТ САМА ПО СЕБЕ — ВЫШЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ ПЕРЕДАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО.

Рис. 131



Если представить, что щит — это морда коня, получится вот такой рисунок (Рис. 131). Попробуем предположить, как происходит работа. Все дело в том, что мы имеем дело с БИГ Скорпион, а значит, с моделью поведения. Скорпион соединен с этой системой, и взаимодействие двух систем дает вот такую конструкцию. Скорпион не будет работать без Гаспара. УГ Кон блокирует возможность его взаимодей-





ствия с Гаспаром, то есть является прерывателем вертикального сигнала. В то же время нельзя сказать, что силы нет никакой, — она просто не ваша. Так вы бы использовали свою силу, а в данном случае пользуете не свою.

Энергия движется снизу-вверх, а резонанс — сверху-вниз. Если прерывается резонанс, остается только энергия. И у человека прервана связь с Гаспаром в силу наличия прерывателя. Тем более, как видите, прерыватель можно вставить, а можно и убрать. Информация Гаспара идет сверху-вниз, Скорпион работает снизу-вверх, то есть происходит единовременное движение снизу-вверх и сверху-вниз. Что произойдет, если замкнуть, убрать информацию? Можно взять прерыватель, применить его и включить, таким способом отсекая сигнал, идущий сверху. В результате система ГДС Гаспар более не работает, поскольку она заклинена. После отключения Гаспара и прерывания резонансного сигнала остается только энергия, восходящая снизу-вверх. В результате такого положения вещей происходит переворот системы. То есть мы получаем то же, только в перевернутом виде, потому что при прерывании работы Гаспара произойдет резкий переворот вниз головой, глобус перевернется, где «конь» окажется внизу, а Скорпион — вверху (Рис. 132).





Рис. 132



Получилась шахматная фигура — Конь. Замечу, она не всегда имела вид коня. Изначально шахматы изготовлялись в виде простых геометрических фигур. Конь ходит зигзагом, и в данном случае получается молния (Перун). Эту конструкцию можно пере-

двигать: «хвост» вращается, как угодно, а на его конце виден резонатор. Но это в том случае, если человек действует. После прерывания работы Гаспара произошел переворот, и система обрела вот такой вид. При перевернутой глобусной системе координат люди тоже переворачиваются. Однако мы имеем дело с Кубом, внутри которого все они находятся постоянно. Потому на них и так действуют все силы, а когда прерывают эту систему, происходит переворот глобуса, и все падают на пол. Существует что-то, что не позволяет направлять на самого человека никакого усилия, зато на всех вокруг будет воздействовать усилие абсолютное. И чем больше они прилагают усилия, чтобы встать, тем больше их эта сила прибавляет. Абсолютная неспособность сопротивляться.





Если изначально использовался метод поэтапного раскрытия диапазона при решении задачи, то теперь используется метод поэтапного закрытия, закупоривания диапазона до физического тела. Я как только геометрия становится равной геометрии физического тела, возникает расстояние между двумя терминалами и электрическая цепь. Вследствие возникновения электрической цепи между терминалами возникают электрические связи между людьми. Но если этот размыкатель находится в руках человека, он может и не быть в этой цепи. Это можно было бы объяснить образно на таком примере: люди, присутствующие на исследовании, связаны одной веревкой, каждый из них держит один конец веревки в руках. Если один человек отпустит свой конец веревки, остальные все равно останутся связанными. Тогда можно брать за любой конец веревки и, как кукловод, всех одновременно тащить, куда угодно. Подумать только, откуда взялась эта кукла на ниточках?!

Разница лишь в том, что здесь не одно лицо, а группы лиц. Так, обеспечивается электрическая цепь при помощи этой системы, и если люди пытаются избежать электрической цепи, срабатывает прерыватель, переворачивается глобус, соответственно, их тоже переворачивает вниз головой.





Предлагаю проверить мои слова на практике. Чего человек боится в жизни? Всего. Он боится изменений, боится остаться вне группы, боится одиночества. Подумайте только, почему ему нужно обязательно работать в фирме или просто задействовать множество людей? Вот что обеспечивают предохранители в качестве определенного рода сценариев и других каких-то обязательных вещей. Вот что обеспечивает Троянский Конь. Таково его устройство.

Более того, чем больше силы человек прикладывает, тем больше закрывается диапазон. Это то, о чем мы говорим каждый день: чем больше физических усилий человек прикладывает, тем больше сопротивления внешней среды получает. До сих пор всё было иначе. Вспомните закон физики: в горизонтали сила действия равна силе многократного противодействия. Второй закон Ньютона происходит отсюда.

Итак, Гаспар отключен, тем временем работа Скорпиона по-прежнему продолжается. Изначально ГДС Гаспар и БИС Скорпион стояли, как две свечки, и осуществлялось единовременное движение снизу-вверх и сверху-вниз, образуя руну U (Бог). Теперь Гаспара нет, происходит движение только снизу-вверх, а Скорпион закрывает диапазон. И получается, что в силу перевернутой системы технологии не работают,





ПОТОМУ ЧТО ОНИ ТОЖЕ ПЕРЕВЕРНУЛИСЬ ВНИЗ ГОЛОВОЙ.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПРОИЗОШЕЛ ОБРАТНЫЙ ПЕРЕВОРОТ ГЛОБУСА, И ПОЯВИЛАСЬ ТЕХНОЛОГИЯ СКОРПИОН, НУЖНО ВСЕГО ЛИШЬ ВЫТАЩИТЬ ПРЕРЫВАТЕЛЬ, СТОЯЩИЙ ВНИЗУ (Рис. 133).

Рис. 133



ТАК ВЫГЛЯДИТ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРИМЕНЕНИЯ ПРЕРЫВАТЕЛЯ. ТО ЕСТЬ ДАЕТСЯ КОМАНДА, ПРЕРЫВАТЕЛЬ СТАНОВИТСЯ НА МЕСТО, ВСЁ ПЕРЕВОРАЧИВАЕТСЯ, И ВОЗНИКАЕТ ОПРЕДЕЛЕННАЯ СИСТЕМА. ЧТОБЫ ЭТО ПРОИЗОШЛО У ВСЕХ ЛЮДЕЙ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ОБЪЕМЕ, НУЖНО ДАТЬ КОМАНДУ «МНОЖЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК». В РЕЗУЛЬТАТЕ ОНА ТИРАЖИРУЕТСЯ И ПРЕРЫВАЕТ ВСЕ МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ГРУППЫ, НАПРИМЕР, АРМИИ ИЗ 100-200 ЧЕЛОВЕК. НУЖНО ПРОСТО СКОМАНДОВАТЬ «МНОЖЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК» —





она прервет все диапазоны Гаспара, и всё перевернется вниз головой, в том числе, и все геометрии. Если вытащить прерыватель, всё вернется в исходное положение (Рис. 133).

Вспомните, как погиб Ахиллес, — попаданием стрелы в пятку. Прерыватель этот и есть «Ахиллесова пятка» — слабое место в системе. Вытащите прерыватель — всё станет на свои места. Особенность управляющей системы Кон заключается в ее возможности служить и резонатором, и прерывателем. Разумеется, она обладает различными функциями, но пока рассматривается только функция прерывателя. Посредством этой системы можно прервать, остановить любой вертикальный сигнал, то есть резонанс. Таким образом, можно отсечь себя от возможности участвовать в более высоком уровне без геометрии. Ахиллесова пятка позволяет создать Искусственную Иерархию Творения и является причиной ее возникновения. Подобного рода прерыватель позволяет совершить переворот.

Однако не всё так просто. Кресты на храмах являются прерывателями работы полндиапазонных технологий. Предположим, что Кон прерывает работу десяти полндиапазонных технологий. Чтобы одновременно прекратить работу ЗГЯО, Как Тор и других





технологий, нужно вставить Кон в ГДГ Гармонь — один из элементов технологии Измеритель. В результате у человека перестанут работать десять полндиапазонных технологий. Храмы перестанут работать как резонаторы, вы не сможете работать ни с чем. У вас наступит хаос, вы погрязнете во лжи, вам придется водрузить на купола храмов кресты и говорить о том, что вы живете во лжи и нуждаетесь в спасении. Достаточно прервать работу ГДГ Гармонь, чтобы у человека отключились все полндиапазонные технологии. Может ли быть такой прерыватель в количестве одного? Может, если обладает функцией множественного тиражирования. Но есть еще один важный момент. Следует вспомнить, количество полндиапазонных технологий, созданных Среднеатлантическим режимом — их восемь, и от базовых они отличаются как день и ночь. К ним относятся Государство, Общество, Семья, Друзья и т.д. Теперь вопрос: сколько необходимо разновидностей прерывателей на восемь полндиапазонных технологий?

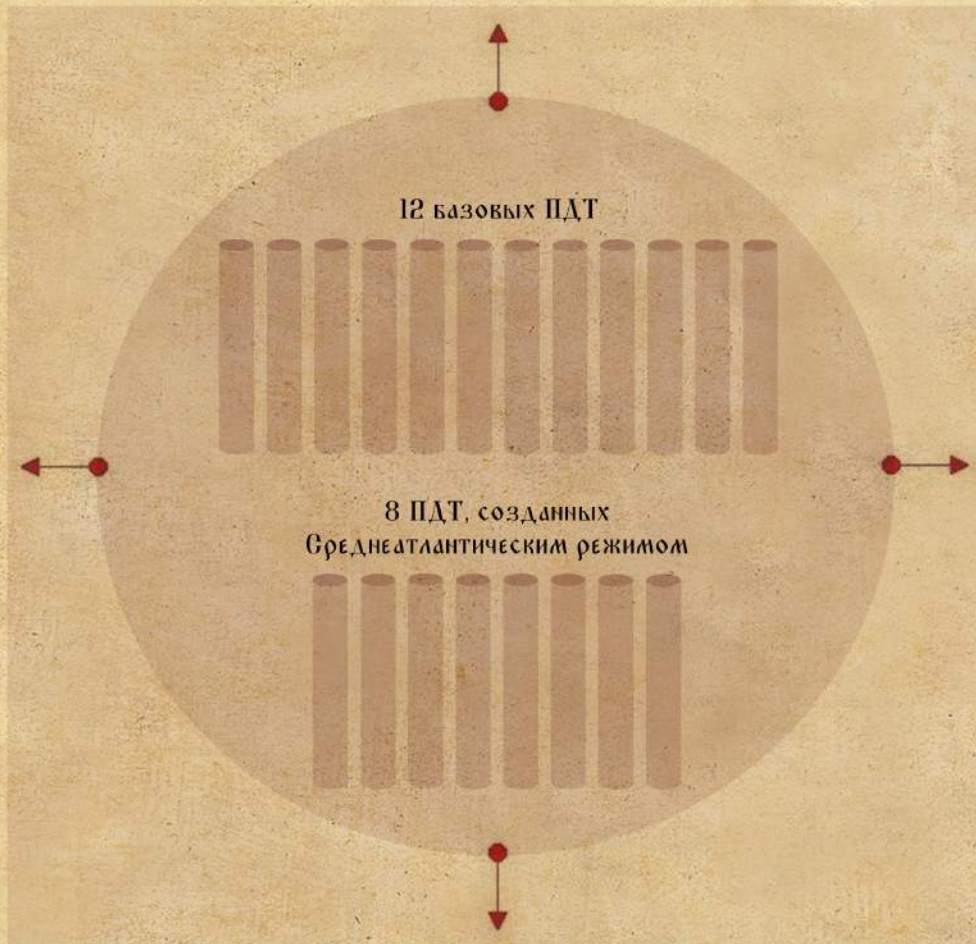
Предположим, что мы имеем дело со связанной системой. Нарисуем двенадцать трубок полндиапазонных технологий (Рис. 134). Далее можно было бы предположить, что существуют еще восемь трубок.

$$12 + 8 = 20$$





Рис. 134



Если поместить все двадцать технологий в глобус, то вместо глобуса возникнет куб. Дело в том, что если вспомнить РПТК-II Сектор, принцип НКЗ «Всё – система», а также РПТК-II Раструб, станет виден механизм возникновения полнодиапазонной технологии. Сектор превратился в полнодиапазонную технологию.





Поставлю вопрос иначе. Если перевернуть полученную конструкцию вниз головой, якобы должно получиться восемь свечей. Но откуда они появятся? Никаких свечей нет!

Рис. 135



Способ меня просто поразил. Когда я это увидел, первая мысль, которая меня посетила – «Нужно быть просто гением каким-то!» С точки зрения инженерного подхода идея просто гениальна, поскольку сама трубка диапазона полнодиапазонной технологии была создана из эстафетной роли. Восемь эстафетных ролей они превратили в полнодиапазонные технологии для каждого человека (Рис. 135). Если у нас Сектор





«раздвигается» до полного диапазона, то они взяли роль и растиражировали ее до полнодиапазонной технологии, вследствие чего возникли статусы, таблицы о рангах и пр.

Если превратить роль, обеспечивающую существование, в полнодиапазонную технологию, получится карьерная лестница, карьера (Работа). Роль, перекладывающая ответственность превращается в следующую полнодиапазонную технологию – таблиць о рангах государства (Общество). Можно и дальше продолжать до бесконечности. Чтобы увидеть доказательства моим словам, понадобится таблица Багота.

Что повлекло за собой превращение эстафетных ролей в полнодиапазонные технологии? Прерыватель убрал возможность работы базовых полнодиапазонных технологий, в свою очередь роли были превращены в другие полнодиапазонные технологии. Это становится понятным, лишь зная устройство этих технологий. Возникло одновременно восемь ИЭГ, которые соединились в единую систему. И тут возникает вопрос: где они взяли ГДС? Ведь полнодиапазонная технология предполагает наличие ГДС, поскольку необходим силовой компонент, дающий силу для ее работы. Где они взяли силу, чтобы она заработала? В базовых технологиях ГДС обеспечивают «газ», а что обеспечивает





такую функцию в данном случае? Чтобы работали эти полнодиапазонные технологии, нужны другие восемь ГДС, поскольку те же ГДС использовать нельзя – ими невозможно воспользоваться. Могли ли они сконструировать ГДС? Нет. Эта полнодиапазонная технология перевернута: ГДС, ИЭС находятся внизу, а роль вверх, как на штыре, стоит. Но на чем она стоит? Нужна сила, а ее нет. Тогда придется назначить что-то, что послужит этой силой. Для того существует субстанция, которая может служить силовым компонентом. Сю и являются деньги. Восемь ГДС, стоящих в основании перевернутых технологий представляют собой новые образования, которых до сих пор не было:

ГДС №1 Банк (Церковь). Банк и церковь – одно и то же: и в церковь, и в банк люди несут деньги.

ГДС №2 Фирма (Семья)

ГДС №3 Университет (Профессиональные объединения)

ГДС №4 Суд (Государство)

ГДС №5 Спецслужба (Общество). Не станет спецслужб – прекратит свое существование и общество. В не столь далекие времена вместо спецслужб была армия. В XVI веке в России появляется первый тайный приказ, изданный в Москве, а деньги начинают массово печататься в XIV веке. Так, 200 лет прошло, пока на Руси появился первый тайный приказ, тогда как в





мире спецслужбы существовали довольно длительный период времени. Еще у графа де Бюсси, у королевы Марго и Екатерины Медичи везде были свои шпионы. Они докладывали Екатерине, сколько булавок в прическе королевы Марго. Во времена правления Екатерины агентурная работа была поставлена отлично. В общем, европейские спецслужбы уже работали полным ходом, тогда как у нас их еще не было, — на Руси они появились только через 200 лет, — а была только армия.

ГДС №6 Юстиция (Родственники). Зачем человеку быть чьим-то родственником? Разумеется, чтобы досталось наследство. Соответственно, понадобится закон и юстиция, которая эти законы будет писать.

ГДС №7 Хобби (Друзья). Для чего вам нужны друзья? Чем больше у вас друзей, тем вы сильнее. Количество людей определяет силовой компонент, а для этого у вас должна быть возможность объединяться на базе увлечений, разносторонних интересов, какой-то плоскости, индустрии, объединяющей вас. В общем, нужно что-то, что вас объединит. Хотя такое название в данном случае не совсем подходит, назовем это «хобби».

ГДС №8 Демонстрационная индустрия, досуг (Работа). Что нужно для того, чтобы у человека была работа? Как заставить его работать? Нужна индустрия.





Рис. 136

Дом содержания	Кладбище	Клуб	Контора
ФАКЕЛ (ТАБУР)	РАТОЛ	ТУРЯ	ДИСК
Домна	Людовод	Эссетор	Дэссетор
Общество	Родственники	Друзья	Работа
СПЕЦ. СЛУЖБЫ	ЮСТИЦИЯ	ХОББИ	ДОГУТ
Личная безопасность	МУПК	Финансы	Комплексная безопасность
Храм Дажьбога-Мары Православный христианский храм	Храм Мары	Храм Рода-Яра-Мары Буддистский храм	Храм Велеса
Тайные общества <i>Cosa Nostra</i>	Публичный дом	Казино	Тюрьма (изоляция)
ИЗДАНИЕ «У»	РОТОР	КОП	ГИЛЬОТИНА
Бзломщик	Рыцарь и Леди	Скорпион	Ида
Церковь	Семья	Профессиональные объединения	Государство
БЯНК	ФИРМА	УНИВЕРСИТЕТ	СУД
Технологии	Стратегические решения	ИВ-МЕНЕДЖМЕНТ	Адвокатура
Макошь и Род Синагога	Храм Маски	Макошь и Мара	Храм Яра-Мары Католический костел

Д Е Н Ъ Г И





Человек работает с целью зарабатывать деньги, а зарабатывает он их для того, чтобы тратить. Причем тратить он их будет на развлечения. Поэтому крайне необходимы индустрия развлечений, шоу, мода и прочее. Демонстрационная индустрия создает примеры для подражания. По-любому, у вас должно быть лучше, чем у других. В противном случае вам работать будет незачем.

Итак, мы определили восемь ГДС, которые поставлены на физике: Банк, Фирма, Университет, Суд, Спецслужбы, Демонстрационная индустрия (Досуг), Хобби и Юстиция. Тогда технология будет выглядеть таким образом: внизу ГДС, выше – сама полнодиапазонная технология, перевернутая чаша, еще выше – роль в виде резонатора, собирательного образа, положения вещи или эталона. И в результате усилия, направленного вверх, создаются в тот или иной момент определенные вещи. Поэтому и существует такое понятие как «подняться».

Глобальную духовную систему (ГДС) образно можно представить в виде педали «газа» автомобиля, при нажатии которой передается усилие, чтобы ехать быстрее или медленнее. ГДС отвечают за «газ» и обеспечивают человеку силовой компонент не только на физике, но и в полном диапазоне. Все можно сравнить с





открывающейся форсункой: больше или меньше топлива, больше или меньше силы миропостроения, то есть принцип тот же, что у педали «газа», которую отпускают и нажимают.

Резюмируя сказанное, мы имеем дело с восьмью полнодиапазонными технологиями, созданными на базе эстафетных ролей, в основе которых внизу лежат ГДГ, расположенные на физике, а результат находится вверху. Принцип их работы таков. Перевернутая полнодиапазонная технология после применения в качестве прерывателя УГ Кон, что делает невозможным использование двенадцати базовых полнодиапазонных технологий, существующих фактически, позволяет работать только восьмью полнодиапазонными технологиями, к ГДГ которых вы не имеете никакого отношения, и которые вы не можете использовать, но при этом вверху все являетесь участниками этой мерзости посредством геометрии Куба и невозможности взаимодействовать иначе, как по принципам электрических цепей. Так, вместо того чтобы работать сверху-вниз, технология перевернута, ГДГ находится внизу, и работает она снизу-вверх, используя в качестве силы деньги — субстанцию, которую они назначили силовой. Без денег это не работает, потому что они являются силовым компонентом и именно деньги передаются ими как усилие.





Получилось восемь перевернутых полнодиапазонных технологий с ГДГ внизу и остальными составляющими вверх. И деньги являются фундаментом этой единой системы. Например, Университет был создан как образовательное учреждение. Бедь без тех, кто готовит наемных рабов, всё это не работает, потому должна существовать система образования. Суд определяет, «правильно» или «неправильно». Без Спецслужб система тоже работать не будет, потому их наличие обязательно. Так выглядят восемь ГДГ в виде тиражированных учреждений.

И вот, если ты хочешь иметь много денег, тебе нужно учиться, а чтобы учиться, тебе нужны деньги. И это безконечный, замкнутый круг. Чтобы взять что-то в кредит, нужно работать. Для его возврата тоже придется работать. Это постановка человека в циклические электрические цепи. Я если это работает одновременно как миропорядок, то выхода из этого Среднеатлантического Куба нет. Если сила у вас внизу, а вы находитесь вверх, то есть вы этим пользуетесь снизу-вверх, вы постоянно находитесь на газовой горелке: у вас постоянно нет денег, или, напротив, чем больше у вас денег, тем сильнее страх эти деньги потерять. И пока существуют деньги, этот круг безконечен. При том, как вы понимаете, казначейские би-





ЛЕТЫ ВЕДЬ КТО-ТО ПЕЧАТАЕТ...

По завершению исследования, я подробно расскажу и покажу, как они это сделали. Бы получите истинную историю этого миропорядка – от восхождения до нисхождения с кораблей. Я покажу, как возникли банки, спецслужбы. Покажу всю историю и механизмы взаимодействия, поскольку программное обеспечение известно, с ним можно работать, а любая полнодиапазонная технология управляема системой более высокого порядка, например, комплексом Даспех. Командам человека, знающего Даспех, подчиняется любая полнодиапазонная технология, и это не будет касаться никого, кроме него. Не так давно ко мне обратились с просьбой о создании технологии, позволяющей организовывать взаимодействие. Можно командовать полнодиапазонной системе, она будет делать того или иного человека следствием, поскольку он является ее запчастью, а роль – резонатором этой системы. И, таким образом, представится возможность работать с двух сторон.

Как и положено, в каждой полнодиапазонной технологии, помимо ГДС обязательно должны быть ИЭС и БИС. И вот стоит вопрос: а какие БИС здесь применяются? Уже было сказано, что они задействовали БИС Скорпион, и нужно выяснить, кто его задейство-





вал.

Информационно-энергетическая система (ИЭС) — некий механизм, заставляющий существовать систему координат, продолжающий ее существование. Если представить человека как систему координат, то существует такое понятие как автоматизированная биологическая функция, то есть механизм химических реакций биологии (выделение пота и пр.), происходящий автоматически. Для человека эта система, соединенная в автоматизированную машинную функцию, называется ИЭС, а для системы координат ей послужит что-то другое.

В данной системе в качестве БИГ осталась Ида, поскольку существует Суд. Продолжают существование Семьи БИГ Рыцарь и Леди. Университет обеспечивает БИГ Скорпион: «чем больше учишься, тем тупее становишься» — это перевернутый вариант, обратная реакция на команды. Существование Спецслужб обеспечивает БИГ Домна, Родственников — БИГ Людовод, Работы — Дэссетор; существование Друзей — Эссетор, поэтому они всегда вместе и на работе дружат или приводят на работу друзей. Существование Банка обеспечивает БИГ Взломщик (Рис. 136). ГДГ толкают вверх, Домна выполняет ретрансформирующую функцию, ИЭС создает Взломщик. БИГ

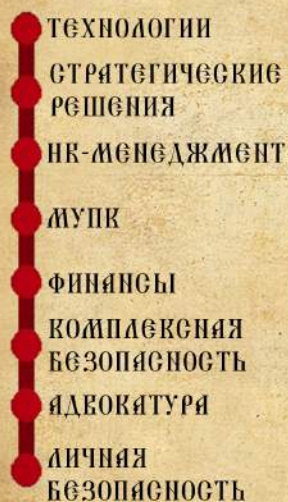




ЗДЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В КАЧЕСТВЕ АВТОМАТИЧЕСКОЙ РЕЗОНАНЦИОННОЙ СИСТЕМЫ, ТО ЕСТЬ ЭТО ВЫСТАВЛЕННЫЕ И ПРОДОЛЖАЮЩИЕ СУЩЕСТВОВАТЬ РЕЗОНАТОРЫ. ВЫХОДИТ, ИЭС ПОРОЖДАЕТ ВЗЛОМ.

Должно быть восемь управляющих систем. Кон — только одна из них, следовательно, нужно найти еще семь. Управляющая система Кон, сработавшая со Скорпионом, обеспечивает существование Университета, системы знаний, системы навязывания миропонимания и мировосприятия. В остальных случаях работают другие управляющие системы, нам неизвестные, которые предстоит искать и сравнивать с физикой, то есть с тем, что творится сегодня в бизнесе. Проявлениями УС Кон являются казино, игра, лотерея. Биржа представляет собой продолжение казино.

Рис. 137



Всего в бизнесе существует восемь отраслей. В связи с этим понадобится линейка профессиональных услуг, которая включает: технологии, стратегические решения, ИК-менеджмент, менеджмент по управлению потоком клиентов (МУПК), финансы, комплексную безопасность, адвокатуру и личную безопасность (Рис. 137). Расставим всё по порядку, выяснив соот-





ветствие ГДГ отраслям бизнеса:

- 1) Технологии – Банк (Церковь);
- 2) Стратегический консалтинг – Фирма;
- 3) ИК-менеджмент – Университет;
- 4) Менеджмент по управлению потоком клиентов – Родственники;
- 5) Финансы – Друзья: «У тебя нет друзей – даже 100 долларов не у кого попросить». Отсюда произошла поговорка «не имей 100 рублей, а имей 100 друзей»;
- 6) Комплексная безопасность – Работа, поскольку работа защищает человека комплексно, обеспечивает статусы и т.д.;
- 7) Адвокатура – Суд;
- 8) Личная безопасность – Общество, Спецслужбы. Когда люди рискуют, что должно получиться, всегда получается милиционер, а телохранитель, выходит, им не нужен, ведь личная безопасность у них всегда ассоциируется именно со спецслужбами.

Помимо семи управляющих систем должны быть и отдельные тренировочные комплексы, названия которых пока остаются загадкой. Понятно, откуда они появляются и для чего нужны, но они должны быть проявлены, и необходимо понимать, о чем идет речь. Кон – это казино, жизнь как игра. Люди, отбывшие свои сроки наказания в тюрьмах, говорят «Мы учились в других университетах». Суд – это Тюрьма. А что по-





рождает Тюрьму? Нужна управляющая система, изолятор, чтобы изолировать человека. И здесь мы сталкиваемся с изоляционной функцией. Изолятор этот от людей. Почему говорят «общественно опасен»? Есть даже такие названия как «изолятор временного содержания», «изолента» и пр. Церковь порождает Тайное общество: тамплиеры, масоны, розенкрейцеры и пр. — все они имеют отношение к банкам, а не одни только тамплиеры, как некоторые привыкли считать. Отсюда возникла и мафия Cosa Nostra. Поэтому «ближайший офис Cosa Nostra вам никто не подскажет», равно как и ближайший офис тайного общества. У них есть деньги, своя банковская система, свои способы решения задач, вообще свои люди, своя церковь, куда они никого не пускают.

Банк и синагога — по сути, одно. Это субстанциальный храм — храм Рода и Макоши. Рыцарь и Леди порождают бордель, публичный дом, а гарем представляет собой собственный публичный дом. Фирма — это храм Маски, славянская египетская пирамида; отсюда появились директор, генеральный директор, sales-менеджер и т.д. Общество порождает дома содержания (дома престарелых, детские дома и пр.). БИГ Людовод и Родственники порождают Кладбище. Без Кладбища система не работает — это ее обязательный элемент. Система Друзья порождает некий фундамен-





тальный институт, существующий уже много лет, — клуб (например, клубы аристократии и др.). Раньше вход в подобные клубы разрешался только по приглашению и для ограниченного числа людей. Существовали отдельно мужские и женские клубы. Например, Шерлок Холмс был членом нескольких английских клубов. Также клубы существовали и в Америке. С течением времени они превратились в увеселительные заведения, потому что грустно стало сидеть и смотреть в «никуда». В своей книге «Шерлок Холмс» Артур Конан Дойль упоминает интересный клуб — своеобразный «клуб молчания», где посетители сидят, читая газеты, и разговаривать в этом клубе запрещено, поскольку это место тишины. Позже клубы стали создавать при институтах. И в Америке при институтах появились тайные общества. Работа порождает офис, контору, бюро, что является разными названиями одного и того же места. В сфере профессиональных услуг, у адвокатов, аудиторов, детективов принято было называть это место бюро, а конторой его называли производственники. Интересно, что самым престижным в американском и английском языках считается такое название как «офис». Даже если человек там может помы, идти в офис — это престижно. Ниже по уровню престижа будет контора. Бюро — тоже нечто элитное, отдельное.





Так выглядит Среднеатлантическая машина. Совокупность восьми управляющих систем и называется Драфой. Они использовали Изделие «У» (Банк), Ротор (Фирма) (Рис. 136). Гильотину они использовали в тюрьме, собственно, это и есть изолятор. Также была использована УГ Ратол (Юстиция), потому что они обожествляли искусственно созданные головы, хрустальные черепа. Все управляющие системы, в частности, Ратол, обязательно должны быть проявлены на физике, иначе они не будут работать. Я поскольку Ратола на физике не существовало, пришлось создать искусственные черепа.

Выражение «хочешь жить — умей вертеться» — это проявление управляющей системы Диск (Работа). Но что делает Тавур? Ведь им как раз духовное зрение не нужно, им нужно это зрение убрать, чтобы, не дай Бог, ни у кого его не было. Если убрать зрение, всем будет позволено видеть только то, что они должны видеть, а не то, что есть на самом деле. Тавур — технология с управляющей системой. Существует факел, который зажигается, вспыхивает, и, соответственно, сама команда «Факел», то есть подсветка. Где на всё закрывают глаза, догадаться несложно. Тавур (Факел) — это, конечно же, Спецслужбы: «Что выгодно России, то выгодно и мне. И наоборот, я надеюсь».





Ховби – это УГ Түра. Как видите, все неприятности с лишним весом возникают из-за Друзей: чем больше Друзей, тем больше неприятностей с весом.

Далее следует расставить славянские храмы, которых тоже восемь. Изначально всё появилось из храмов, и какие учреждения, из каких храмов возникли, нам и предстоит выяснить. Если вспомнить Лики Богов, узнаем, с каким Славянским Богом связаны Знания. Храм Макоши и Мары – это полнодиапазонный храм, Университет. Следствием храма Яра и Мары явился католический костел. Соответственно, Бүд произошёл от этого храма. Католики, как известно, являются поборниками государства. Друзья – это буддистский храм, храм Рода, Яра и Мары. В Спецслужбах, конечно, всё «по-христиански», потому им соответствует храм Даждьбога и Мары. Все так называемые «святые люди» – агенты спецслужб. Отсюда возник православный христианский храм и становится очевидной причина, почему для них общественное мнение и само Общество имеют огромное значение. Родственники – это храм Мары, а Досүг – храм Белеса (Рис. 136).

Функции управляющих систем. Кон выполняет функцию прерывателя, Гильотина – функцию изолятора; Ратол является замыкателем, поскольку замыкает





цепь. Ротор притягивает, соответственно, играет роль магнита. Изделие «У» — это маяк (лампочка, ориентир, мечта). Мир живет мечтой. Никто никогда не получит то, чего хочет, но при этом все живут мечтой. Людей учат мечтать: «Мечтать надо о большом, тогда что-то из этого когда-нибудь обязательно получится!» Факел выполняет функцию тумблера, Диск — функцию двигателя, а Түра является, в том числе, фиксатором.

Исходя из всего вышесказанного, можно точно сказать, каким способом были созданы восемь полнодиапазонных технологий, посредством которых до сих пор работает система «Күб» — Среднеатлантическая традиция. Как уже говорилось, полнодиапазонные технологии были «распакованы», их диапазон был «вытащен» из эстафетных ролей системы автоматизмов человеческого тела. Использовался принцип Сектора, в соответствии с которым в качестве ядра берется РПТК Сектора, раскручивается, распаковывается, в результате чего получается диапазон. В данном случае сделано то же самое, только с эстафетными ролями. Таким способом появились восемь технологий обратного принципа действия. Но для функционирования полнодиапазонной технологии, — а каждая полнодиапазонная технология содержит ряд обязательных элементов, — необходим, силовой блок, силовой элемент, которым служит ГДС. Но ГДС при таких





УСЛОВИЯХ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЕЕ ТРЕБУЕТСЯ ИЗГОТОВИТЬ. НЕОБХОДИМ СИЛОВОЙ КОМПОНЕНТ, КОТОРЫЙ ЗАМЕНИТ СИЛУ МИРОПОСТРОЕНИЯ БОГА. НУЖНО НАЗНАЧИТЬ СУБСТАНЦИЮ, КОТОРАЯ МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ ТАКОЙ ВИД. И МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО ДЕНЬГИ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ТАКОЙ СУБСТАНЦИЕЙ И ЯВЛЯЮТСЯ.

ДАЛЕЕ ПОТРЕБУЮТСЯ МЕХАНИЗМЫ, КОТОРЫЕ БУДУТ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ. ТАКИХ МЕХАНИЗМОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ СИЛОВУЮ ФУНКЦИЮ, ВОСЕМЬ: БАНК, ФИРМА, УНИВЕРСИТЕТ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ВСЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ, СУДЕБНАЯ СИСТЕМА (СУД), СПЕЦСЛУЖБЫ, ЮСТИЦИЯ, СИСТЕМА, КОТОРУЮ МЫ НАЗВАЛИ «ХОББИ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ПРОДОЛЖЕНИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ ИНТЕРЕСОВ, И ДОСУГ — ПО СУТИ, СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ, КОТОРАЯ СОЗДАЕТ ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ. В ОБЩЕМ, КОМПЕНСАТОР. ЭТО КОМПЕНСИРУЮЩАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ. ХОББИ ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК ПСИХОТЕРАПИЯ. ПОТОМУ ТУРА ЕДИНОВРЕМЕННО ЯВЛЯЕТСЯ И ФИКСАТОРОМ, И КОМПЕНСАТОРОМ. ПУТЕШЕСТВИЯ, «НАДО РАЗВЕЯТЬСЯ, ПРОГУЛЯТЬСЯ» — ВСЕ ЭТО ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОТЕРАПИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ.

СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЭТО ДАЖЕ НЕ ГДС, А НЕЧТО, СОЗДАННОЕ ПО ПРИНЦИПУ ГДС. ТАК ПОЯВЛЯЕТСЯ НОВАЯ НЕИЗВЕСТНАЯ СУБСТАНЦИЯ. С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ НОВОЙ СИСТЕМЫ ПРИНЦИПЫ ДАСПЕХА КАК СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ БЫЛИ ПРИ-





МЕНЕНЫ В КАЧЕСТВЕ ПРИНЦИПОВ СИСТЕМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ. О СУЩЕСТВОВАНИИ ЭТОЙ НОВОЙ СУБСТАНЦИИ ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ БЫЛО НЕВЕДОМО НИКОМУ. ВОЗНИКАЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ КАК-ТО ЕЕ НАЗВАТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРИКЛАДНОЙ НАУКИ, ПРИДАТЬ ЕЙ ИДЕНТНОСТЬ, У НЕЕ ДОЛЖНО ПОЯВИТЬСЯ КАКОЕ-ТО НАЗВАНИЕ. ПОСКОЛЬКУ ЭТО МАТЕРИАЛИЗОВАННЫЙ, «ОФИЗИЧЕННЫЙ» ДУХОВНЫЙ ОБЪЕКТ, ЕЙ БЫЛО ДАНО НАЗВАНИЕ «ТВЕРДАЯ ДУХОВНАЯ СИСТЕМА» (ТДС). ЕСЛИ МОЖНО СОЗДАТЬ ТВЕРДЮЮ ДУХОВНУЮ СИСТЕМУ ИЗ ТАКОГО ДУХОВНОГО ОБЪЕКТА КАК ГДС, ВЕРОЯТНО, ТО ЖЕ МОЖНО СОТВОРИТЬ И С ДРУГИМИ ДУХОВНЫМИ ОБЪЕКТАМИ КАК ИХ ВОПЛОЩЕНИЯМИ НА ФИЗИКЕ. В ДАННОМ СЛУЧАЕ ТДС ПОДОБНА ГДС, ТО ЕСТЬ $ТДС = ГДС$. ВЕРОЯТНО, БИС, УДС, УС ТОЖЕ ИМЕЮТ СВОИ ФИЗИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, ПОДОБНЫЕ ДУХОВНЫМ, ТО ЕСТЬ «ОФИЗИЧЕННЫЕ» И ВЫПОЛНЯЮЩИЕ ТУ ЖЕ ФУНКЦИЮ. КАК СУЩЕСТВУЕТ ИЕРАРХИЯ ДУХОВНЫХ ОБЪЕКТОВ, ТАК СУЩЕСТВУЕТ И СКОНСТРУИРОВАННАЯ ИЕРАРХИЯ ТВЕРДЫХ ОБЪЕКТОВ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬЮ ДУХОВНЫМ ОБЪЕКТАМ, ПРИ ЭТОМ ВЫПОЛНЯЮТ ИХ ЖЕ ФУНКЦИЮ НА ФИЗИКЕ, ТО ЕСТЬ ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ДВИЖЕНИЕ СНИЗУ-ВВЕРХ. В ТАКОЙ ЖЕ КОНФИГУРАЦИИ, ПОЛАГАЮ, МОЖНО УВИДЕТЬ БИС И УДС.

В ДАННОМ СЛУЧАЕ ГОВОРИЛОСЬ О ТОМ, ЧТО ВСЕ ЭТИ ВОСЕМЬ СТРУКТУР ПОРОЖДАЮТ ВОСЕМЬ СФЕР, ВОСЕМЬ СЕКТОРОВ В ГОРИЗОНТАЛИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИЗМЕРИТЕЛЯ — ЛИНЕЙКИ БИЗНЕСА, ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ВСЕ ЭТИ ВО-





семь сфер деятельности подходят сюда идеально. Но это пока только предположение. Нужны точные подтверждения, доказательства того, что это так. Я пока их нет, я даже затрудняюсь сказать, о чем идет речь вообще, и что это такое.

Посредством взаимодействия «офизиченной» духовной системы, например, в виде Гүда, и соответствующей БИГ – Ида – рождается определенная система координат, в которой находятся люди после применения к ним системы Кон. В таком случае при применении полнодиапазонных технологий получим ИЭГ Государство. Таким же способом были выстроены все восемь ИЭГ. Когда говорится о проявлении восьми искусственных систем координат, природа их кроется здесь. Каждой полнодиапазонной технологии должна соответствовать БИГ. Итак, системе Банк, полнодиапазонной технологии Церковь соответствует БИГ Взломщик, системе Семья – БИГ Рыцарь и Леди, Профессиональные объединения – БИГ Скорпион, Государство – БИГ Ида, Работа – Дэссетор, Друзья – Эссетор, Родственники – Людовод, Общество – Домна.

Если для примера рассмотреть Домну, как крест, и вертикально, и горизонтально, то это и есть Общество. В результате мы получим узурпированные степени





свободы — узурпированные дистанции, узурпированные статусы, узурпированные точки опоры, клинья и мосты. Попробую показать, как это работает на физике. Друзья не хотят вас отпускать из своего круга или терять, любовники не хотят, чтобы вы куда-то ездили, работодатели говорят: «Будешь себя плохо вести — я тебя статуса лишу!», а родители: «Выгоню из дома!», «Лишу наследства!» и т.д. Вот, пожалуй, вся Домна. Все эшелоны в их распоряжении, что легко проверяемо. Все сразу на вас нападают, затрагивая ваши степени свободы, ваши статусы, ваши дистанции и ваши точки опоры: «Тебе жить будет негде. Всё! Я тебя выгоню и больше на порог своего дома не пущу никогда!» Старо, как мир. Все это красиво, грамотно и тактично происходит, при том с различными извращениями. Ведь «Пошёл вон из дома!» можно сказать по-разному, например: «Ты — взрослый человек. Тебе пора жить одному» или «Давайте, подумаем, может быть, есть достойный человек...». Подводят к этому по-разному, не обязательно кричат и скандалят. Человеком по-разному закрывают различные «ниши». Это не всегда криком, воплем достигается — иногда даже с медом и пряником всё успешно делается. Но в свою пользу. Безусловно. С презентацией собственных интересов.

— Мне так спокойней.





– Почему тебе спокойней? Чтобы я был вечно несчастен, и мне было дурно, да? Ты меня отправила учиться на юридический факультет, а я хочу быть художником! Зачем мне быть юристом?!

– Но мне так спокойней – у тебя будет высшее образование.

Или:

– Дайте мне счастливую старость. Дайте внуков!

Общество, по сути.

Также говорилось, что совместно с системой Скорпион был применен прерыватель (Кон), который является управляющей системой. Раз мы говорим о трубах полнодиапазонных технологий, значит, необходимо определить еще семь остальных управляющих систем, которые соответствовали бы этим технологиям. Поэтому в технологии Церковь, где в качестве сконструированного блока ГДС появился Банк, проявленным блоком управляющей системы являются Тайные общества. В технологии Семья управляющая система породила Публичный дом и гарем как его разновидность. Проявлением системы Кон является Казино, проявлением Гильотины стала Тюрьма, изолятор, проявлениями Диска являются офис, Контора. УГ Тура проявляется в виде Клуба, только не в современном его понимании – «ходить на танцы, пить коктейли», а





именно клуб по интересам, как это было изначально в XVIII веке. Технологии Родственники соответствует УГ Ратол, а ее проявлением на физике, обеспечивающим продолжение существования системы, является Кладбище. Технологии Общество соответствует Факел – управляющая система комплекса Тавур, что породило Дом содержания. Таким образом, все восемь управляющих систем имеют конкретное физическое проявление, и все они существуют и взаимодействуют по настоящее время.

Более того, с точки зрения проверки и сопоставления с другим измерителем, мы пришли к выводу, что каждой из этих технологий предшествует определенный храм. То есть эти заведения произошли от храмов. К примеру, Дом терпимости возник из храма Дажьбога и Мары – доктрина спасения. Публичный дом, гарем появился из Храма Маски. Сегодня это то место, куда можно прийти и ни в чем себе не отказывать. При том существует публичный дом общий (он потому и называется публичным), куда может прийти кто угодно, а есть «частный» дом, где есть исключительно свой гарем, и, кроме хозяина, он никому не принадлежит. Храм Маски породил публичный и частный дом, а, точнее, гарем, впоследствии превратившийся и в публичный и в частный дом – «общий гарем» или «только мой гарем» соответственно. Кооб-





ще, фирма, семья, публичный дом, гарем — все это происходит из Войны.

В случае с остальными храмами наблюдается абсолютное соответствие. Храм Макоши и Мары — изначальный храм «Х», о котором ранее шла речь, в изначалии предшествовал системе Университет. Проявлением храма Яра и Мары сейчас можно назвать католический костел, который тоже имеет свое проявление в виде Судебной системы. Храм Даждьбога и Мары — это христианский православный храм, он породил такие системы как Общество и Спецслужбы. Проявлением храма Мары является Кладбище, поскольку Мара — богиня загробной жизни. Храм Рода, Яра и Мары, храм буддистский, соответствует системам Хобби, Финансы, ИЭГ Дружья. Храм Белеса — это Досуг, Работа, Комплексная безопасность. Данная технология является ее проявлением, поскольку обеспечивает «уверенность в завтрашнем дне». Много можно проверить с точки зрения лингвистики и, таким образом, становится понятным происхождение различных выражений. В который раз предоставляется возможность убедиться, что весь бизнес возник из Семьи, ведь изначально все дела были семейными, бизнес всегда был семейным, и такой бизнес считается самым крепким и в наши дни. Также абсолютно четко видно, что такое Тайные общества. Как видите, они к





СЕМЬЕ И К БИЗНЕСУ НЕ ИМЕЮТ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ — ОНИ СУЩЕСТВУЮТ ПАРАЛЛЕЛЬНО. УНИВЕРСИТЕТ ПОРОЖДАЕТ НК-МЕНЕДЖМЕНТ. ЭТО МЕСТО, ГДЕ КУЮТСЯ, ЗАРАНЕЕ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ КАДРЫ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЭТО САМОЕ СТРАШНОЕ МЕСТО. КАЗИНО, КОН — ЭТО ПРЕРЫВАТЕЛЬ. СКОРПИОН В ДАННОМ СЛУЧАЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЗАКРЫВАЮЩИЙСЯ ДИАПАЗОН. ЭТО МЕСТО, ГДЕ ВАМ ДУРЯТ ГОЛОВУ. ПО СУТИ СВОЕЙ, ЭТО ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ, ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ, ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ — СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ, КОТОРАЯ НИКОГДА НЕ ПОЗВОЛИТ ПОКИНУТЬ СРЕДНЕАТЛАНТИЧЕСКИЙ КУБ. МОЖНО ПРИВЕСТИ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРИМЕРОВ, КОГДА, НАПРИМЕР, ДЕТИ ПРИХОДЯТ В ШКОЛУ И В ПЕРВОМ КЛАССЕ ИХ СПРАШИВАЮТ «КТО УМЕЕТ РИСОВАТЬ?» ВЫЯСНЯЕТСЯ, ЧТО РИСОВАТЬ УМЕЮТ ВСЕ. А К СЕДЬМОМУ КЛАССУ РУКИ ПОДНИМАЮТ ТОЛЬКО ДВА ЧЕЛОВЕКА, ПОСКОЛЬКУ ОСТАЛЬНЫЕ РИСОВАТЬ УЖЕ НЕ УМЕЮТ. НО ЭТО ТОЛЬКО ШКОЛА. В КОНКРЕТНОМУ ВОЗРАСТУ, ПОСЛЕ 15 ЛЕТ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕК ВСЕГДА «УБИТ».

ОБЕСПЕЧЕНА ОЧЕНЬ МОЩНАЯ СИСТЕМА ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ, ГДЕ КАЖДАЯ ИЗ УПРАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМ ИМЕЕТ ЕЩЕ И СВОЮ ФУНКЦИЮ. ТАК, НАРЯДУ С МНОЖЕСТВОМ ДРУГИХ ФУНКЦИЙ ГЛАВНОЙ ФУНКЦИЕЙ СИСТЕМЫ КОН ЯВЛЯЕТСЯ ФУНКЦИЯ ПРЕРЫВАТЕЛЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО СИГНАЛА, РЕЗОНАНСА. ГИЛЬОТИНА ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИЗОЛЯЦИОННУЮ ФУНКЦИЮ.

ЛЮДИ ЖИВУТ ЭТИМИ ДЕЙСТВИЯМИ: «Я НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ВИ-





ДЕТЬ!», «Отстань от меня!». Тура в качестве фиксатора на лингвистике проявляется так: «Моё. Никому не отдам», что есть зафиксированное положение. «Давай, будем вместе», «Вместе не страшно», «Мы должны друг другу помогать», «Кто обо мне будет заботиться в старости? стакан воды некому будет подать». Так выглядит постанова человека в электрическую цепь УГ Ратол (Родственники). Ратол имеет вид вытянутого черепа. Сегодня в мире ведется большое количество раскопок, в частности в Эфиопии, Египте, Южной Америке, на полуострове Юкатан, где находят эти страшные огромные черепа и задаются вопросом «Что за древнейшая цивилизация существовала ранее на планете Земля?» Как видите, она не слишком древняя. Все это не «сверхлюди», а специально созданная система, буквально вылепленная человеческими руками, с целью обеспечения продолжения существования Ратола в физическом мире и его действия как замыкателя.

Обнародовать полностью все исследования невозможно, но при этом целесообразно создать технологию, позволяющую зарабатывать деньги в таком количестве, в котором заблагорассудится. Объединение восьми управляющих называется Драфой. Механизм взаимодействия этих систем между собой требует отдельного изучения.





МЫ говорили о том, что изначально каждому механизму соответствовала своя буква. Из исследования Валерия Алексеевича Чудинова известно о существовании 100 механизмов, 100 РП и 100 рун. И тогда становится понятной причина, почему современное письмо не имеет ничего общего с руническим, а является «твердым», «офизиченным», «обезличенным». В руническом письме сегодня нет необходимости. Сделано всё, чтобы никто не понимал устройства: если буква не дает объема, человек не понимает устройства, и, таким образом, возникают фонемы — это и есть письмо, не дающее объема, потому что твердая духовная система объема не дает. Необходимо поработать с Даспехом и посмотреть, как могут быть использованы Домна и Людовод. Где вас «любят»? Где вас «спасут»? Там вас не любят, а здесь любят. Что это за место? Должен быть «офизиченный» объект, где вас любят все. Ведь откуда-то появляется благотворительность, «Красный крест», а с ними и выражение «мир не без добрых людей»... Если у тебя уже нет родственников, найдутся те, кто их заменит, — «добрые» люди, «помощнички».

Часть 3. Мазыкская и Офенская традиции

Это одна из частей исследования механизма Драфы, потому что она особенно значима. Очень важно все





эти слова найти в виду того, что они достаточно древние, таким был наш язык на Руси в очень далекие времена. Сегодня эти слова исчезли, а ведь они описывают многое, о чем мы прежде не говорили. Слова исчезают из языка, если нет понятий, которые нам известны и которые они описывают: если у нас нет «души», значит, нет понятия, описывающего движение души. Необходимость изучения слов офени, фени, идиша также обусловлена тем, что все люди становятся следствием этих языков. Следовательно, Боровская традиция — основное, что требуется исследовать для многогранного и многофункционального подтверждения механизма Драфы.

Культура — это культ змея — ура. За Государство отвечает ВИС Ида, соответственно, культ государства, признание жизни государственным устройством и называется культурой. Отсюда произошло это слово. Кстати, существует еще такая сфера как адвокатура.

Кают-компания — это место, где все во главе с командиром корабля собираются за столом. При помощи ВИС Скот мне удалось узнать этимологию слова, посмотреть его ретрансформацию и, должен сказать, за долгое время оно претерпело не столь значительные изменения. Кают-компания — это место, где компания кует, то есть кузня.





Рис. 138

<p>Механизмы работы осями вращения</p> <p>СПЕЦ. СЛУЖБЫ</p> <p>Мельница Руль, рулевой, у руля, разгудивать РПТК-1 Раструб</p> 	<p>ВИС</p> <p>ЮСТИЦИЯ</p> <p>Рулевая система (штурманская часть, мостик), Збранга РПТК-11 Раструб</p> 	<p>ГДС</p> <p>ХОББИ</p> <p>Ямбар / трюм / погреб Пленные (скотина)</p> 	<p>ИЭС</p> <p>ДОСУГ</p> <p>Каюта</p> 
<p>Реализационный комплекс</p> <p>БАНК</p> <p>Күзня</p> 	<p>Линейный комплекс</p> <p>ФИРМА</p> <p>Остнастка (вооружение), сарай РПТК-7 Раструб – афес РПТК-8 – кормушка РПТК-9 – мастыра</p> 	<p>Терапевтическая функция</p> <p>УНИВЕРСИТЕТ</p> <p>БЧ, судовые роли Баня</p> 	<p>ИЭС</p> <p>СУД</p> <p>Судно, ссудить Корпус корабля, объем</p> 

На каждом судне может быть разное количество отсеков. Кают-компания – это күзня, мельница – это





машина, БЧ, где находится винт корабля. Тогда можно рассмотреть корабль с точки зрения составных частей в виде ГДС и управляющих систем, расположить отсеки по порядку. Получается, что Банк — это Кузня, Спецслужбы — Мельница. И, в конце концов, выяснится, что это — устройство корабля, потому, полагаю, стоит нарисовать блоки и попробовать таким образом определить устройство корабля (Рис. 138).

Корабль имеет своё назначение, а, значит, содержит и вооружение. В сельском хозяйстве это вооружение состоит из машин и механизмов, предназначенных для обработки. Парусное или машинное вооружение обеспечивает движение корабля, кроме того, он содержит вооружение, позволяющее уничтожать другие корабли, то есть любая оснастка является вооружением. На корабле существует два типа помещений: жилой блок — это помещения, где живут люди, то есть каюты, и помещения, предназначенные, образно говоря, для скотины. На суше их роль выполняют хаты и хлева. Получается, что *зámок* (Хобби) предназначен для скотины. Это как бы хлев, который нужно охранять, чтобы не украли курей. Почему именно «зámок»? От слова «зámók амбарный». Следовательно, это амбар. Кюта, крепость (Досуг) предназначены для людей, чтобы они там крепили, а амбару на корабле соответствует место для перевозки груза — трюм.





Корпусу корабля соответствует Судебная система. Следует отметить, это даже больше, чем корпус корабля, — это пространство, объем, ограниченный корпусом корабля. Всех, кто находится в этом корпусе, судит команда. Слова имеют один корень: суд, судно, ссуда. «Судить» значит «отдать какое-то место на корабле», «отдать часть корабля», «принять в команду». При том «займ» и «ссуда» — разные понятия. Юстиция — это правила кораблевождения, управления кораблем, а корабельному уставу соответствует Университет. В свою очередь, управление кораблем осуществляется посредством парусов и рудей, то есть это рудевая система, штурманская часть, верхняя палуба, мостик. На корабле постоянно проходят учения. Юстиция — это верхняя палуба, а Университет — это нижние палубы, находящиеся в объеме судна. И здесь необходимо ввести корабельное расписание, корабельный устав, то есть БЧ (боевые части), судовые роли (на гражданском судне).

Обратимся к измерителю — основной станине памяти человека, чтобы показать ее сходство со строением корабля (Рис. 138). Корабль распадается на блоки. Пиратское судно лежит в основе всего, даже сельскохозяйственного предприятия. Мореплавание возникло раньше сельского хозяйства, что, по меньшей мере, странно. Устройство памяти человека равно пиратско-





мү кораблю и равно сельскохозяйственному пред-
приятію, то есть равно современному укладу.

ЧТОВЫ СОЗДАТЬ БИЗНЕС (Фирму) и работать в этой
сфере, нужны деньги (Банк) и защита (Спецслужбы).
Если же не получается, нужно учиться, потому что «я
всегда чего-то не знаю», а не «я на что-то неспособен»
(Университет). «Не мы такие – жизнь такая» (Гуд).
«Живут же люди!» (Досуг). Все «высшее», эзотери-
ческое, то, к чему всегда есть интерес (Хобби), тогда
как на самом деле это низшее, то есть Трюм. Но это
действительно так лишь в перевернутом виде, по-
скольку человек перевернут вниз головой, и это явля-
ется уже установленным фактом.

Команда – это скотина, потому что матросы прев-
ратились в скотину. Раньше все были братьями, побра-
тимами, збрангой. Договор братьев, побратимость –
это мазыкская, пиратская збранга. Кстати, в Герма-
нии есть такой город, называется он «Бранденбург»,
что значит «объединение братьев». Сначала скотиной
будут пленники, рабы, а когда захватывать и прода-
вать рабов запретят, скотиной станут матросы. Лоха-
ми называются те, кого запрягают, как лошадей, и
они пашут. Это пленные, а пленных держат в трюме,
превращая часть трюма в корабельную тюрьму. Те-
перь стало ясно, кто хотел ввести крепостное право на
Руси. Они привыкли, что есть пленные, есть скотина, и





по-другому они жить не могут. Должны быть пленные, иначе кто будет работать? Всегда должны быть лохи, которых запрягают вместо скотины и заставляют пахать. Именно здесь берут свое начало крепостное право и рабовладельческий строй.

В наши дни существует тот же рабовладельческий строй, только обличенный под другим углом – в виде Работы. Людей используют в качестве оружия: «*Пойди и сделай это*», «*Пойди, заключи контракт*». По сути, это прописанные сценарии – РПТК-7, 8, 9 Раструб (Фирма). Перенесем это на вооружение. Что в таком случае будет значить слово «сделать»? «*Пойди и скажи ему...*» – человека в виде копья бросают в другого человека. «*Пойдите и принесите мне его голову!*» – превращение человека в меч. «*Останови что-то*» означает «*Выстави щит*». Человека используют в качестве щита, миноискателя, копья, топора, меча (отсюда появились слова «*меченый*», «*отметина*»). Это проявление Воинской традиции.

Лестница – это трап на корабле. Поэтому всё лестницами меряют, определяют, сколько лестниц нужно преодолеть до верхней палубы. Отсюда возникла иерархия в современном мире. Поднялся – спустился. Я спускаются, как правило, в трюм. «*Карьерная лестница*» – это пиратское выражение, означающее «*количество трапов до верхней палубы, которое нужно пре-*





ОДОЛЕТЬ НА КОРАБЛЕ». «ВРЕМЯ — ДЕНЬГИ», ПОТОМУ ЧТО ПО ТРАПАМ НА КОРАБЛЕ НЕ ХОДЯТ, ПО ТРАПАМ БЕГАЮТ. ХОДИТЬ ПО ТРАПАМ НЕЛЬЗЯ — ЭТО ЗАПРЕЩЕНО КОРАБЕЛЬНЫМ РАСПИСАНИЕМ, МОЖНО ТОЛЬКО БЕГАТЬ.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ — ТО, КАК ОНИ ЗАСТАВИЛИ ЛЮДЕЙ РАБОТАТЬ НА СЕБЯ. ЕСЛИ ПОДНЯТЬ ВСЕ РАБОТЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ В ПЕРИОД ДО XIX ВЕКА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО РАЗЛИЧНЫМИ ИСТОРИКАМИ, ТАМ ОТМЕЧЕНО, ЧТО ВСЕ ЛЮДИ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, ВКЛЮЧАЯ ДАЖЕ АФРИКАНСКИЕ ПЛЕМЕНА, ПОНИМАЛИ, ЧТО НУЖНО ДЕЙСТВОВАТЬ ДВУМЯ СПОСОБАМИ. НАПРИМЕР, УРОЖАЙ ОДНОВРЕМЕННО НУЖНО И «КОЛДОВАТЬ», И ВЫРАЩИВАТЬ ЕГО, ТРУДИТЬСЯ — ЭТО НЕОСПОРИМЫЙ ФАКТ. МОЖНО ВЗЯТЬ ЛЮБУЮ ИСТОРИЧЕСКУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ И УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ ВООЧИЮ. ЛЮДИ ОДНОВРЕМЕННО И «КОЛДОВАЛИ», И ТРУДИЛИСЬ, ТО ЕСТЬ И ВОПЛОЩАЛИСЬ В ГЕОМЕТРИЯХ, И СИНХРОНИЗИРОВАЛИ РОЛИ НА СИСТЕМЫ КООРДИНАТ. ТРУД — ЭТО МЕХАНИЗМЫ СИНХРОНИЗАЦИИ РОЛИ, А «КОЛДОВСТВО» — ВОПЛОЩЕНИЕ ДУХА В ГЕОМЕТРИЯХ, ТО ЕСТЬ ВЕКТОР. КОГДА «НЕКТО» УЗУРПИРУЕТ ЗНАНИЯ, ОН УМЕЕТ И ТРУДИТЬСЯ, И «КОЛДОВАТЬ» ОДНОВРЕМЕННО, НО ДРУГИЕ ВЕДЬ ТОЛЬКО ТРУДИТЬСЯ МОГУТ. И ТОГДА ЭТОТ «НЕКТО» ГОВОРИТ: «ЗАЧЕМ МНЕ ТРУДИТЬСЯ? ДАВАЙТЕ, Я БУДУ «КОЛДОВАТЬ», А ВЫ БУДЕТЕ ТРУДИТЬСЯ?» ВОЗНИКАЕТ ТРЕТИЙ ЭЛЕМЕНТ — ВИРТУАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ, ГДЕ ЗАПЧАСТЬЮ ЭТОЙ ЛИЧНОСТИ ЯКОБЫ ЯВЛЯЕТСЯ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ «КОЛДУЕТ», А ТЕ, КТО СИНХРОНИЗИРУЕТ





свои тела на его системы координат, «колдовать» не умеют. Со временем людей, умеющих «колдовать», осталось очень малое количество, потому что Знание было узурпировано еще во втором периоде деградации. Они воплощаются в положениях вещей, говорят *«Синхронизируйтесь на мою систему координат»*, и все синхронизируется командой на их систему координат. В чем заключается смысл? Возникают виртуальные личности, которые множатся по всему миру, где за частью такой виртуальной личности, например, духом, является одно лицо, а все остальные — любыми другими частями, по сути, телом, которое синхронизируется на созданные им геометрии. Так из виртуальных личностей строится пирамида, во главе которой стоит одна огромная виртуальная личность, и эта пирамида, вы помните, называется Дьяволом.

Они заставили людей работать механизмом узурпирования Знания. Изначально все считали, что нужно и трудиться, и «колдовать» одновременно, чтобы урожай удался, был хорошим улов, производство. Затем «добрые» люди узурпировали Знания, теперь они могут и трудиться, и «колдовать», а остальные — только трудиться. В те времена еще никто не привык что-либо делать без «колдовства», потому что было сказано: *«Давайте, мы будем «колдовать» за вас, у вас тоже будет урожай, а вы будете трудиться»*. Они, ко-





нечно же, «не могут» рассказать, как это делается! Вы же понимаете, это «тайна за семью печатями»! А потом возникает виртуальная личность — третье лицо, где запчастями этой личности становятся «колдунны» и трудящиеся. Так они создали наемных работников. Как говорится, «простенько и со вкусом». И сейчас никто не умеет «колдовать» и никто не умеет синхронизировать роль на систему координат, но при этом испокон веков передавалось из поколения в поколение, что человек, назвавший себя директором (хаврий, барин мазыкский), является «колдуном» и знает, что будет в будущем. Он «колдует» предприятие, а все остальные трудятся, синхронизируя роли на его систему координат. В качестве механизма решения этой задачи они использовали Гектор, поскольку, не зная комплекса Гектор, сделать это невозможно. Надо же было выдумать такое! Кто-то будет «колдовать», а остальные — вставлять свои тела в результаты, синхронизируя роли на их системы координат...

Все это, на первый взгляд, несомненно, однако не согласуется с очень интересной идеей о том, что НОРМА была узурпирована. И не согласуется до того момента, пока мы не понимаем, что для синхронизации ролей на систему координат, возникает корабельное расписание, корабельный устав, инструкции и прочая документация. Поэтому им не нужно знать НОРМУ —





им нужно просто делать, что сказано в инструкции, тогда и в НОРМѢ необходимость исчезнет. Я в инструкции описаны четыре вещи, четко обусловленные РПТК-З Растрѹб и объясняющие, что делать нельзя, как делать определенные вещи, механизмы взаимозаменяемости, то есть, кто кого может подменить, в какой момент времени, и соответствующие правила, определяющие, как это делается. Например, убит один член экипажа боевого пиратского корабля. Кто становится на его место к орудию? Кто теперь командует орудием? Бедь у военных не бывает такого, чтобы не было старших. Всегда есть командир. И, последнее, самое интересное — как перемещаются люди по рангам (лейтенант, старший лейтенант), за какие заслуги награждают, как перемещают людей по афесу, за столом, ближе к князю. Иными словами, весь устав состоит из РПТК-З: чего делать нельзя, категорически запрещено, что делать надо, в каких ситуациях (проходятся все ситуации, которые могут возникнуть), механизмы взаимозаменяемости и ролевые установки. Например, если это караульная служба, то четко определено, кто есть начальник караула, кто такие разводящие, часовые, то есть определены судовые роли, их взаимодействие между собой и механизмы взаимозаменяемости, а также движение человека по корабельной иерархии, то есть по трапу, с низов до





верхней палубы. Поэтому «мы будем колдовать, а вы будете синхронизироваться на систему координат». Весь мир сегодняшний как на ладони.

Вряд ли вызывает сомнения факт, что производство происходит из машинной части пиратского корабля. Сначала энергия ветра перерабатывалась парусами, поскольку в те времена двигателей еще не было, и боцманская команда состояла из людей, которые этим занимались. Потом стало две команды — боцманская и паровая. Появилась необходимость в двух боцманах — один из них руководит машиной, а второй руководит парусами, когда машина не работает. Одновременно возникает двоевластие. Но двух боцманов на корабле быть не может, поэтому один из них становится главным боцманом, а второй — его заместителем, один руководит парусным вооружением, другой — машинным. В конце концов, паруса исчезают, остается только один человек, который называется главным механиком, потому что дело приходится иметь уже с механизмами, а боцман назначается командиром для организации внутренней деятельности корабля. То есть производственники — это воины, люди, которые работали в машинном отделении или же с парусным вооружением. Заводы перерабатывают одно в другое. Ветер, соляра перерабатываются в движение корабля. Таков принцип пиратского парусника.





Штурманская часть. Машина заканчивается рүлем, штурвалом на мостике, а понятие «штурвал» так или иначе связано с рүлями и командой. Слова и выражения офенской традиции «рүль», «рүлевые», «разрүливать», «ү рүля кто стоит» – это проявления РПТК-1 Растрүб, круга Мальцева. На рисунке 138 изображены рүлевые и мельница, то есть лопасти винта, а мельница внүтри вместо машины. Пиратская традиция в нашем мире является основной. Таким образом, видны все составные части корабля: Күзня (Банк), Баня (Университет, нижние палүбы, БЧ, сүдовые роли и т.д.), Сүд (корпус корабля, объем, сүдно), каюта, трюм (погреб), пленные (скотина), Юстиция (рүлевая система, штурманская часть, рүбка, верхняя палүба). При том все они соединены трапами снизу-вверх.

И вот, когда по сошествию с корабля на берег эти люди разбредаются, возникают касты. То есть кастовая система возникла в результате их сошествия с корабля, по-другому она не возникает. Я поскольку в их рүках богатство, они «определяют, кто». У того, кто всем этим үже владеет, есть и жрецы, и воины. И возникла монархия другого типа, впоследствии подчинившая себе весь мир.

Материк – слово древнерүсское, принадлежащее Пиратской традиции. Это картография, морское дело. Начальный образ мира, который формируется ү чело-





ВЕКА, НАЗЫВАЕТСЯ МАТЕРИКОМ, А СО ВРЕМЕНЕМ ОН «РАЗРАСТАЕТСЯ» В СТАДИИ ПОЗНАНИЯ. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ УЗЛОМ СИЛЫ. ВСЕГО МОРСКИХ УЗЛОВ СУЩЕСТВУЕТ СТО — РОВНО СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ.

Рис. 139



Полностью известна схема взаимодействия технологии «Айсберг», что такое «Айсберг», откуда у Яковлева появилась эта технология, и также известно, как она применяется. Человеку, не знающему технологию «Айсберг», комплексов Раструб и Сектор в «безвисовом» варианте, это бесполезно рассказывать и объяснить невозможно. Смысл очень прост. РПТК Сектора в безвисовом варианте выглядят как чаши (Рис. 139). Если чашу перевернуть, получится результат. Переворачивают РП «Айсберга», поскольку являются механизмами переворота чаш Сектора, превращаемых таким образом в результат, и остается перевернутая геометрия. РП Айсберга переворачивают ее на голову,





превращая в результат, потому существует выражение «надели на голову, как кастрюлю». РП Яйсберга и есть механизмы «надевания на голову системы координат». И мне точно известно, откуда Яковлев это взял. Хуже дворянина только царский офицер. Наше дворянство – все до одного пираты такие же, как и первый русский царь. Технология «Яйсберг», между прочим, является системой подготовки пиратской команды. Таким же способом можно перевернуть и судно. Это принцип потопленного корабля. В качестве механизмов переворотов, «надевания на голову результата» использовались Раструб, безвисовый вариант Сектора и РП Яйсберга. По такой же пиратской системе проходили подготовку Я.И. Серебрянский, П.Я. Судоплатов и другие выдающиеся лица русской разведки. С помощью этой артели очень легко партизанишь, воевать и очень сложно заниматься бизнесом, потому что они всего этого не знают – нет ни Яйсберга, ни Раструба, есть просто обрывки неких понятий. Они не знают ни Пиратской традиции, ни Прикладной Истории – ничего. Они исходят из того, что им рассказывают, а полноты объема знаний нет, что и обеспечивается при помощи Университета.

Знаете, что происходит дальше? Когда возникают механизмы реализации, – БИГ и другие духовные объекты, – технология «Яйсберг» превращается в ме-





ханизмы синхронизации ролей на системы координат. Я если соединить РП НОРМЫ и РП «Яйсверга», получим 64 системы, позволяющих, с одной стороны, синхронизировать роли на системы координат, а, с другой стороны, управлять другими людьми, их синхронизацией.

Крайне интересный момент. У мазыков существует такое понятие как «хождение по потам», будто есть первый пот человека, второй, третий. «По потам» означает «по трапам». И подвигом у них считается выход за второй пот, то есть подъем на верхнюю палубу. Яртель – это работа корабельной команды, сложная работа збранги. Поэтому мазыкское движение явилось продолжением Пиратской традиции. Поэтому существует название «мазык», то есть «масык», «мас», «мас со стам» или «сам». Сам – это судовая роль, то, что человек может делать сам, без посторонней помощи, а именно штурман, матрос, рулевой.

Игра встраивает человека в общее дело, в станок или в стойло. Весь бизнес представляет собой браконьерство или пиратство. Приведу цитату дословно: «Если ты боишься, пожалей себя, не ходи на дело».

Рулём они называют РПТК-1 Раструб, который соответствует «Эталону» в станине памяти человека. Отсюда возникли слова «рулить», «разруливать». Также рулём, рулевым называется человек, который рулит.





БЧ-5, машина — это Мельница. Машина заканчивается рүлём на мостике, потому капитана называют рүлём. Слова «капитан» и «капитал» имеют одинаковые корни и одно значение. Капиталистом называется человек, который управляет судном, пиратским кораблем. Получается, РПТК-7, 8 и 9 Растрүв — это афес и мастыра, то есть стол и близость к князю за столом. Речь идет о способности корректировать себя, о способности достигать результатов. Сценарии с победой и с поражением определяют место близости за столом: чем больше побед, тем ближе человек к князю (к командиру корабля), и чем больше поражений, тем дальше он сидит за столом. Место за столом, которое изменяется, называется кормүшкой — это РПТК-8 Растрүв. Афесом является сам стол (РПТК-7 Растрүв), а мастырой — то, насколько человек может подняться (РПТК-9 Растрүв). Поэтому существует два типа людей — так называемый хаврий (барин по-офенски) и лох, то есть мүжик. Поэтому РПТК-2 Растрүв выглядит как хаврий и лох. Хаврий — это роль, барин, а статус — это лох, мүжик. Почему его называют статусом? Он так себя позиционировал: «Я — человек маленький и знаю свое место». Тот, кому место определили за столом, является статусом. И пока он не начинает стремиться (ү блатных такой человек называется стремящимся) изменить положение в этой дробине, лестнице (по дробине люди карабкаются к обществен-





ной власти), пока не начинает пытаться изменить себя посредством мастыры (РПТК-9), убирая поражения, он продолжает быть лохом, то есть мужчиной, человеком маленьким, которого запрягают в плуг и заставляют пахать землю.

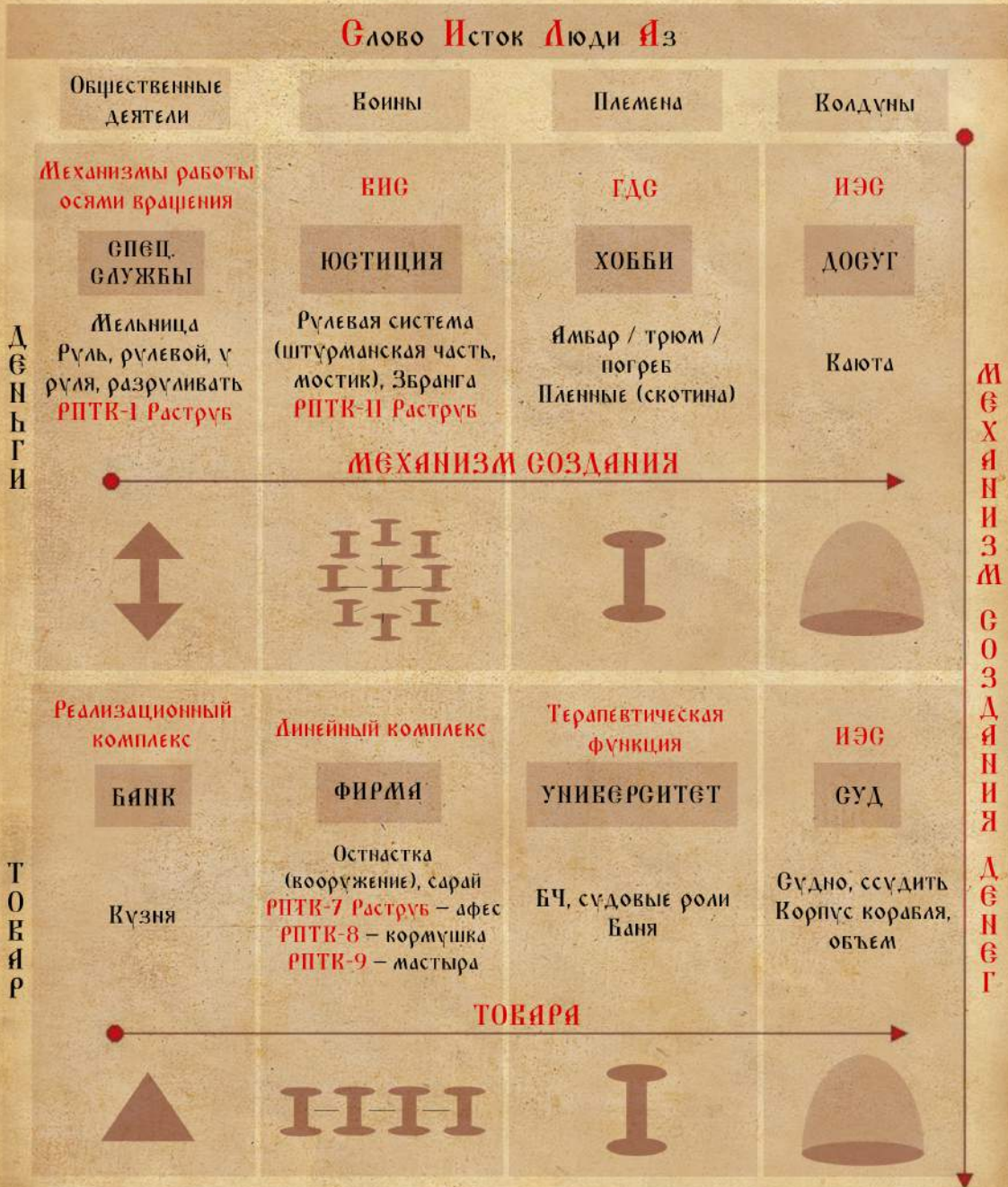
Бранью они называют общее дело. «Збранги» означает «братья», «повратимы». Говорят, стол – это заблуждение для лохов. На самом деле не стол, а круг, потому что мы все – братья, а стол отражает только текущее положение дел. Это для того, чтобы лохов вводить в заблуждение, чтобы им было, куда стремиться. Я мы – збранги, то есть все являемся братьями, поэтому неважно, кто и на каком месте сидит за столом. Это показывает нам текущее положение дел, но на самом деле у нас круг, а не стол. Круг – это руль, и те, кто рулят, называются збрангами. Просто среди них есть один – капитан, дед, как они его называют, который всем командует. Такого человека назначают, избирают. Он может отказаться в любой момент и сказать: «*Вам нужен хозяин?! Вот сами себе хозяевами и будете!*» Так выглядит извращенная Ярийская Монархия. РПТК-11 – это Збранга (Юстиция).

Логично, что сначала товар необходимо произвести, и только потом продавать. Одна производственная часть создает товар, вторая – деньги. При том используется метод замены эшелонов, то есть если че-





Рис. 140





ЛОВЕК ГРАБИТ КОРАБЛИ, ТО ОН — ТОТ, КТО ДОСТАВЛЯЕТ ТОВАР, А ЕСЛИ ОН ПОТОМ ЭТИ ДЕНЬГИ КУДА-ТО ДЕВАЕТ, ТО ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ДЕЛАЕТ ДЕНЬГИ. БЫВАЕТ И НАОБОРОТ: ОДНА ЧАСТЬ ДЕЛАЕТ ТОВАР, ДРУГАЯ ДЕЛАЕТ ДЕНЬГИ, ТО ЕСТЬ ДВА ПРОИЗВОДСТВА РАБОТАЮТ ОДНОВРЕМЕННО. И ПОЭТОМУ МЕХАНИЗМОМ СОЗДАНИЯ ДЕНЕГ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, А МЕХАНИЗМОМ СОЗДАНИЯ ТОВАРА — ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ СИСТЕМА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ. ВЕРТИКАЛЬ СОЗДАЕТ ДЕНЬГИ, А ДВА ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЦИКЛА СОЗДАЮТ ТОВАР: РАЗУМ СОЗДАЕТ ТОВАР, УМ ТОВАР РЕАЛИЗУЕТ, ПРЕВРАЩАЯ В ДЕНЬГИ (Рис. 140). ТО ЕСТЬ СУЩЕСТВУЕТ ЧЕТЫРЕ СПОСОБА СОЗДАНИЯ ДЕНЕГ ПРИ ДВУХ ЦИКЛАХ СОЗДАНИЯ ТОВАРА В ПРОИЗВОДСТВЕ. ПОДСТАВИВ ВСЕ ЗНАЧЕНИЯ ДЕНЕГ, ПРИДЕМ К ЗАКЛЮЧЕНИЮ, ЧТО ДЕНЬГИ МОЖНО НАКОЛДОВАТЬ, ИХ МОЖНО ОТОБРАТЬ, ЗАРАБОТАТЬ ТЯЖЕЛЫМ РЕМЕСЛЕННЫМ ТРУДОМ ИЛИ ЧТО-ТО ПРОДАТЬ И ПОЛУЧИТЬ ЗА ЭТО ДЕНЬГИ. ЭТО СООТВЕТСТВУЕТ ПЯТИ КЛАССАМ: КОЛДУНЫ, ВОИНЫ (МОРЯКИ, ИНЖЕНЕРЫ, ПОЛКОВОДЦЫ), РЕМЕСЛЕННИКИ И ПЛЕМЕНА. ПОСЛЕДНИЕ ТЯЖЕЛО ТРУДЯТСЯ (ЛИФТ), ИХ УЧИТ ЖИЗНЬ, ВОИНАМ СООТВЕТСТВУЮТ ЮСТИЦИЯ И ФИРМЫ, КОЛДУНАМ — ДОСУГ, РЕМЕСЛЕННИКАМ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ДЕЯТЕЛЯМ — СПЕЦСЛУЖБЫ И БАНК.

Скүма. Задача воплощения приходит с нами и не создается. Душа заставляет разум приступить к тому, ради чего он обеспечил выживание. Душа приносит скүму с собой, и это та самая априорная, которюю ис-





кал Кант.

Насколько я понимаю, скума — это задача духа, но пока это остается под вопросом. Вместе с тем я уверен, что это слово автор понимает и толкует неверно, поскольку в слове присутствуют буквы К, У, М и Я, следовательно, о задаче здесь речи не идет.

Охота — это основа всех желаний, фундамент, клей, который вклеивает душу в тело. Охота втягивает душу в тело, и человек радуется жизни. Когда охота иссякает, появляются мысли об иных мирах и смерти. Они говорили, что желания все едины, имея в виду охоту.

Охота является неким переходником между душой и телом, она держит душу в теле, держит ее прикрепленной к телу. Следует разобраться, о диапазоне ли автор говорит.

Мостырь — решение задач по опыту.

Массово стодо — общий образ себя, учитывая задачи.

Яльшанка (альшан) — это кукла. Одна ножка длиннее другой. Та, которая длиннее, втыкалась в избы, которые давали детям. Образ желаемого, сказки, герой-победитель, в котором мы живем с темной стороной.

Тень — опыт прошлого — воплощалась в виде накидки. Яльшанка и тень — образ самого человека, часть ду-





манья; как думать; «представляю»; довольство или недовольство собою; несколько образов себя от возраста к возрасту; как матрешка, каждая имеет свое имя. Человек в жизни имеет несколько альшанок. Так говорили мазыки.

Это прототип социальной роли.

Мастыри — дела; образы дела; образ себя внутри дела.

Мастырить — совершать дела.

Я бы сказал, «мастырить» означает «реализовывать себя в определенной роли».

Меркате — своего рода мастыри лжи, то бишь лживое отражение, тень, фальшивки, лживые дела, которыми человек прикрывается.

Исты — простейшие образы и действия; действительность этого мира; истина.

Истота — простейшие образы, прямо рождающиеся из восприятия, для решения земных задач.

Истина — это совокупность. Принцип состоит в том, что только изначальное, первоначальное может быть Истиной, все остальное — искажение.

Мияго — так мазыки называли будущее.

Мияжи — образы возможного будущего; мечты из опыта прошлого; битва за выживание; всё, что ведет к гибели.





То есть мияжи — мечта, ведущая к гибели.

Улисс — великий хитрец; не человек разумный, а человеческий разум.

Плут — разум.

Святотатство — разум или сытая, беззаботная жизнь.

Вообще выражение «сытая жизнь» на офенском звучит несколько иначе. Надо сказать, сытая жизнь христианская всегда была святотатством. Жизнь должна быть плохой, гадкой, несытой, мерзкой, тогда это святотатством не будет. Я священнослужитель на дорогом автомобиле — это, конечно же, святотатством не является. Это как раз дар Божий! В общем, если у вас всё хорошо, всё есть, и вы живете сытой жизнью — это святотатство, а если священник ездит на «Мерседесе», — это дар Божий.

Кирка — богиня, которая превращает людей в свиней.

Отсюда появилось слово «кирха» — «церковь». Обратите внимание, у немцев с частицей «швайн» очень много выражений. Не это ли «кирка»?

Гордое имя «Человек» — это и есть личина, скрывающая какую-то ложь.

Постриг происходил в два года, когда ребенка посвящали в пол, из безполого лица превращали в девочку или мальчика.





То есть пол ребенка определяли в два года. И здесь идет речь о процедуре превращения двухлетнего «безполого» лица в девочку или мальчика.

Куму – обеспечение душе выживания в любых мирах. Это карка.

У них не было такого понятия – «образ». То, что мы называем образом, они называли «вобраз».

У них, кстати, есть интересные двигательные понятия. Например, слово «**вагонь**» пишется слитно. В русском языке осталось выражение «в огонь», в то время как они говорили «вагонь», что значило «решить задачу посредством отбрасывания всего ненужного для ее решения». До этого у них было выражение «**засоха**» – «мусор в человеке, который ему мешает справляться с задачами». Засохой также называли человека, в котором этот мусор существовал, и говорили ему «Вагонь!», то есть «Быброси и сделай», «Отбрось и сделай». Я потом возникло выражение «в огонь», что означает «сожги эту гадость в себе огнем». Для этого срывали с человека все одежды, приговаривая:

– Это твоя одежда?

Он отвечал:

– Да, моя.

– Значит, одежда – это не ты?

И так дух «вытряхивали» из тела человека. Срыва-





ли с него одежду и бросали ее в печь. После этой процедуры человека два дня тошнило, он мог похудеть на десять килограмм, потому что процедура продолжалась не одну минуту, а весь вечер или сутки. Человека хватили за бок и спрашивали: «Тело чье? Твое? Значит, ты — не тело?» Продолжаться это могло целый вечер, а то и ночь напролет, до тех пор, пока человека не начинало тошнить, при этом приговаривая «Вагонь все это!», что значило «Выброси, и начинай жить как человек!» Такая процедура проделывалась с человеком один раз в жизни и называлась «вытряхиванием из тела».

Выпахтав. Имелось в виду, выпактав понятия, найдя исток, понять общее понятие.

Разворошить. Оживает, отвлекаясь на народное звучание, и становится видно тебе самому; «разворошить себя»; «вернуть себя в себя»; «поставить себя перед собой».

Если они не говорили «вобраз», они говорили «образ», имея в виду **обрёз** потока, остановленное мгновение, представление.

Полагаю, речь идет об аппаратной обороне, остановке движения аппаратной обороны. Образ есть обррез, то есть остановка движения аппаратной обороны. Например, человеку что-то говорят — он не слышит, просто не воспринимает и всё.





«**Перьма**» на древнеславянском означает «разум». В СССР это слово «прожило» до 56-го года.

У них существовали **клички** — псевдонимы. Так было принято: переходя в другой мир, бери новое имя.

Лопать — пелена образов.

Ломить, ломиться — действовать силой, то есть не техникой, а применяя силу вместо применения умений.

Жизнь катит, то есть человек как бы едет по жизни.

«**Не катит**» — это остановка в жизни, стоп. **Катило** — это процесс до остановки в жизни; то, что было; прошлое движение до остановки. **Катит** — это продолжение движения по жизни. Эти выражения сохранились и сейчас у всяких невежд, которые говорят «катит», «не катит». Выражение пришло из лагерей еще в 90-х годах. Это офенский язык. Однако на самом деле «катит» — слово древнерусское, которое говорит, что жизнь идет, жизнь проходит, движется, есть движение в жизни. Когда мы глобус вращаем ногами, и все «едет» на нас в духовном мире, это означает, что жизнь катит, «я качу глобус ногами». Это упражнение нижней границы Славы, которую представляет физический комплекс.

Стих, стихильное состояние — это состояние безобразное. Там нет движения, это остановка мира. Человек увидел механизм — и сделал. Нет никаких образов, нет прошлого, нет будущего, есть только настоя-





щее, и в настоящем сразу получается результат. Стих, стихийное состояние — это состояние умного зрения, безобразное состояние, когда образы отсутствуют. Поставлена человеку задача, он увидел решение, сразу же сделал и сразу получил результат. Нет промежутков обдумывания, нет мысли — ничего нет. Это состояние духовного зрения, ограниченного механизмами реализации. Отсюда следует, что это есть ангел-хранитель, поскольку представляет собой сохраненное состояние. Это совокупность энергетической (если ее можно так назвать), умной и геометрической составляющих человека. То есть состояние без образов — «увидел и сделал».

Пара — двойник тела или ролевая составляющая. Почему-то автор говорит, что она принадлежит животной душе.

Мышление — это пена из образов

Магия — «могу я». Магией называлось то, что может человек, диапазон его возможностей.

Свое — свой

Обычай — общий

Мазык, мас, сам (духовная категория) — тот, кто умеет делать что-то самостоятельно.

Мазоха — мусор, солома; очищение от мусора

Вагонь — «делай, отбросив все ненужное»; «выброси мусор из себя, прежде чем действовать». Отсюда





возникло выражение «в огонь», то есть «выбросить, сжечь все ненужное». Мазыки все сжигали, они ничего не выбрасывали. Мертвое тело, поскольку оно теперь не нужно, они сжигали на погребальном костре.

Гобина — сытая жизнь на Руси. Та самая сытая жизнь, к которой все стремятся.

Колдун — тот, кто живет правильно.

Они всегда говорили «культуру заваривают, как в котле». То есть существует такое слово — «культура», и ее «заваривают» человеку, как в котле.

Афес — крест, вертикаль, место за княжеским столом, близость к князю.

Мастыра — объем того, что ты делать умеешь; дело, которое ты делаешь, что и определяет **кормушку** — место за столом князя.

«**Мастыра скользит по дровине**», то есть «определяет уровень класса в этом деле, ступени мастерства». Чем выше ты на дровине, тем ближе твое место на афесе. Потому что не только ты этим делом занимаешься, но и другие люди. Так вот, как выбирается справедливость? Кто ближе к деду сидит за столом, тот наиболее искусен в том деле, которое делает, среди тех, кто делает то же самое.

Хаврий («барин», «стремящийся» по-офенски) — это тот, кто занял серьезное место за столом и достаточно долго его занимает, авторитетный человек. **Стре-**





мящийся – опора по жизни, стремянь. В стремяна вставляются ноги, на них стоит всадник. Человек, на которого опирается дед по жизни, есть вор – это **стременной**.

Лоховская мастыра. «Я знаю свое место. Я – человек маленький, мне много не надо. Куда посадите, там и сидеть буду, ничего особенного не хочу. Приютили, дали работу, и слава Богу». Это называется мастырой лоха.

Лох (от слова «лошадь») – это мужик; человек, которого запрягают в плуг и на котором пашут, используют в качестве рабочей силы. Офени ненавидели лохов (мужиков) и не желали с ними мешаться, потому если приходили в деревню, селились отдельно, чтобы не дай Бог никто не подумал, что они такие же точно, как вот эти, которые здесь живут, с одной стороны, а с другой стороны они говорили о том, что и жениться ни в коем случае нельзя, потому что «на лошице женишься – лохом станешь». Нужна была дама таких же офенских кровей, как и все остальные. Опять же, подчеркнү, все это – история.

Брань – это общее дело

Збранга – это братство. Мужчины жили братством и были братьями друг другу, а женщины были сестрами. Из какой бы семьи они ни были, всегда очень хорошо относились друг к другу.





Гоответственно, **збранги** — это братья, побратимы. Настоящее дело делается только **артелью**. Это и есть корабельное расписание.

Говоря «вагонь» (в огонь), невольно вспоминается, что на флоте до сих пор осталось такое понятие как «**прожарка**». После работы одежда сдается в прожарку, чтобы ее очистили, просушили, погладили, а человека вымыли. Все это вместе представляет собой прожарку — комплекс мероприятий, которые очищают от предыдущей работы и превращают в человека, приводят в состояние, когда он уже одет, и его одежда поглажена. Прожарка — это вагонь, то есть сбрасывание с одежды всего ненужного, очищение одежды от всего лишнего (пота, грязи), то есть стирка, мытье тела, приведение человека в порядок, одевание свежей рабочей одежды (робы — на флоте). Комплекс этих мер называется прожаркой. Слово используется на флоте по сей день, поскольку относится к Пиратской традиции. Вообще всё, что я сейчас описываю, есть Пиратская традиция.

Мазыки утверждали, что **подвиг** — это выход за второй предел дыхания, то есть когда открывается «второе дыхание». Дыхательная система связана с дыханием, а это энергетическая составляющая.

Когда говорили «**семь потов**», это означало «пере-





ход за семь дыханий». Такой человек требовал особого вознаграждения. Когда с него сошло семь потов, значит, он вышел за семь дыханий.

Дыхание — это разовый запас сил человека до изнеможения.

Дробина — это лестница человеческого счастья. Так было до определенного момента, пока не появилось огнестрельное оружие в виде автоматических пистолетов. Они стали употреблять не только слово «дробина», но и заменять его словом **«обойма»**: «попал в обойму», «не попал в обойму».

Достаточно неординарным было их понимание слова **«игра»**. Оно содержит букву Г, следовательно, игрой называется тренировка с целью ввода человека в какое-то действие. У них же слово «игра» имело совсем другое значение: «то, что человека встраивает в общее дело, ставит в станок или в стойло».

Матка — механизм реализации, встроенный внутрь дела. Если это — ГДГ, то механизм ГДГ. При том маток может быть несколько. Она, оказывается, роится, плодится, следовательно, может быть несколько механизмов реализации, соединенных между собой. Это «офизиченный» комплекс Даспех, находящийся не в духовном мире, а здесь, в мире физическом.

Птица-маговей, выносящая к солнцу из нижнего мира всех героев славянских, — точная копия ВИС Ягра.





Возникает удивительная последовательность: ГДГ Күзня превращается в күзню. Күзня превращается в кают-компанию на корабле, где күёт компания. А кают-компания превращается в современный банк.

Не менее интересным у мазыков было понятие **ума** человека. У них он не пятисоставной, как у нас, а трехсоставной:

**Ум = Стихийный (безобразный) уровень состояния человека (увидел — сделал; механизмы реализации)
+ Разум + Мышление**

И было у них такое выражение: «Дурном разум ум содержит», то есть «глупостями человек себя на Земле держит» или «глупость человеческая его на Земле держит». Это Бхагавад-Гита, по сути своей, индийская традиция. Мы имеем дело с евреями — беглыми браманами из Индии. И все это крайне интересно. «Буду сражаться, пока не погибну» — именно об этом говорит пиратский флаг «Беселый Роджер». Однако изначально он вовсе не был пиратским, бандитским символом, а служил символом людей, не желающих жить в мире, который им устанавливал жизнь, а также не согласных с новыми «товарищами», установившими этот миропорядок.





Материк — это начальный образ мира. Понятие морское, гидрографическое, потому, очевидно, оно принадлежит штурману.

Руль — тот, кто рулит, правит, управляет. Они рулями таких людей называли. Тот, кто в фирме, в артели рулит, тот артелью и управляет. Есть управляющий — рулевой, а есть хозяин дела — дед, он же капитан.

Истота — Истина, соответственно, «истотный» значит «изначальный», «истинный».

Поток желаний называли **стременими**, а работу с ними — **стремлянкой**. Отсюда слова «стремень», «стремящийся» — «желающий стать выше». Мы же стремлянкой называем лестницу. Далее автор объясняет, что стремянка — это лестница для роста. Эта дробина и есть лестница человеческого счастья.

Тетёвы указывают направление, в котором человек устремлен, цель, к которой ты стремишься. Отсюда слово «непүтёвый», то есть «без желаний»: у человека нет устремлений, нет пути, потому он непүтёвый.

Безтолковый — нет толка, не о чем даже разговаривать; **безтолочь**, то есть «даже толочь не можешь», «тебе дали стүпү, а ты даже толочь не можешь», «не можешь даже простейшее действие совершить, поэтому ты — безтолочь».

Тель — это даже не тело, а то, что к телу примыкает и соединяет тело с двойником, то есть переходник к





двойнику. Оно как железная рубашка. Мазыки называют это **вторым телом**. Но я думаю, что тель — это рубашка, покрывающая тело, которая потом превратилась в майку — то, что покрывает тело. Александр Шевцов очень часто показывал это на своих демонстрациях. Есть у человека переходник между телом и ролью, находящийся буквально в двух миллиметрах от тела, за который «цепляется» ролевое тело человеческое, что позволяет духу воплощаться в роли. И вот эту индуктивную «майку», накинутую на человека, они называли телью. Отсюда появились тельник, тельняшка, а после тельняшки появилась майка. Раньше, вы помните, люди ходили в платьях, помимо которых надевались нижние платья. Современная майка возникла от морской майки. И это морская традиция, потому что в тельниках ходили только моряки. Тельник — это специфическая вещь, то, что надевается на тело. А потом, где-то в XVIII-XIX веках, появилось слово «на-тельник», которое со временем тоже исчезло, и вместо него возникло слово «майка». Раньше слова четко отражали фактическое положение вещей, сегодня они просто выдуманы.

Мая — образ мира. Отсюда появились слова «моя», «мой».

Морок, морока — реальность вместо действительности. «Заморочка» означает «вне образа мира», «поте-





рялся», «за миром», «за образом мира»; пост-состояние после морока, то есть после возвращения в действительность, а, по сути, состояние встречи с препятствием, поскольку препятствие возвращает человека в действительность. Например, он едет на автомобиле, витая в облаках, занимаясь всякой ерундой, а потом врежется в препятствие. Или же возникает какая-то ситуация, которая человека пугает, и он сразу же оказывается во внимании.

«Мая», «образ мира», «морока», «заморочка» — это слова, ушедшие, исчезнувшие из русского языка, потому что в них нет никакой надобности. Это некие понятия, которых у нас теперь нет. И нет их не потому, что мы не нуждаемся в них, а потому что у нас отсутствует какое-либо понятие о том, что эти слова объясняют. Исчезают понятия — исчезают и объяснения, слова, объясняющие значения этих слов, то есть исчезает понимание образа. Если человек не знает, что такое дух, то зачем ему слова, описывающие деятельность духа?

Когда человек проходит уровни деградации, исчезают определенные уровни в диапазоне души. Всего у человека четыре души. Мязыки различали только две — животную и божественную. Они говорили, что для божественной души — **стих**, а для животной — **пара**, то есть двойник человека, который через тель соединяет-





ся с телом и позволяет духу воплощаться в роли. Я бы сказал, то, что делает возможным ролевое моделирование — переход человека из одной роли в другую. Статусы возникают после движения, после достижения результатов. Обычно человек добивается статуса за счет кого-то, вместо того, чтобы сделать что-то самому. И этот статус для человека гибелью становится по той причине, что когда он добился статики, он попал в точку опоры, больше делать ничего не может и держится за этот статус всеми зубами. К примеру, женщина, вышедшая замуж, становится женой, и больше никаких ролей у нее нет. У нее теперь есть только один статус, который она старается пожизненно сохранить. Но в этом-то ее ошибка и состоит: если у нее нет никаких других статусов, она либо начнет требовать у мужчины другой статус («еще что-нибудь для меня сделай»), а мужчина не может давать статусы, потому что права такого не имеет. Раньше статусы могли давать короли, государи, а теперь только работодатели и государство, потому что существует государственная служба и негосударственная служба. И вместо того, чтобы жить со своим мужем, через какое-то время женщина начинает жить со своим работодателем по причине того, что ей требуется другой статус, чтобы не сойти с ума в статусе «жена», а муж не имеет права назначать ей какой-либо





другой статус. Поэтому любовники узурпировали дистанции, а работодатели — статусы. Поэтому статус всегда дальше, чем дистанция, и сильнее. Поэтому чаще всего женщина кричит «Ты меня не уважаешь! Я хочу работать!», «Ещё! Уходи! Больше я с тобой жить не буду! Ты ко мне относишься, как к вещи!», «Я тебе не домработница!» Я вся проблематика в Домне или в РПТК-З Раструб или в РПТК-З Сектор, то есть в вертикально-горизонтальной системе эшелонированной обороны и эшелонов реализации методом назначения эшелонов. Так, получается эшелонированный, наборной вправо и влево крест. Это афес, который превращается в стол дома, где сидит князь, по правую и по левую руки его сидят люди в соответствии их рангу, статусу, потому что раньше раздача статусов была уделом князя — только он решал, кому быть воеводой, а кому — боярином. Ещё это было рассмотрено на научной встрече «Историческое фехтование», в частности, была затронута глубокая древность, возникновение этих эшелонов у человека, и откуда вообще происходит понятие эшелонности чего-либо в вертикали и в горизонтали.

Кстати, напрасно сегодня многие считают скоморохами музыкантов, которые пели на пирах и шутили. Люди, конечно, умели все это делать, но к скоморохам это не имеет никакого отношения. На самом деле





ДОСЛОВНО ПОНЯТИЕ «СКОМОРОХ» ОЗНАЧАЕТ «ПОСЫЛЬНЫЙ», ТО ЕСТЬ «ПОЧТАЛЬОН». Например, посыльный с очень важным донесением от одного князя другому. Так обеспечивались почтовые сообщения. Впоследствии скоморохи стали **КОРОБЕЙНИКАМИ**, потому что помимо обеспечения почтовых сообщений, они ходили везде, видели, что есть, а чего нет в тех местах, и стали носить с собой и продавать там то, чего не было. Со временем, когда возникли телеграф, связь, почта и другие, более современные, средства связи, скоморошество исчезло. Однако гонца скоморохом называть нельзя. **ГОНЕЦ** — это тот, кого гонят куда-то, чтобы он быстро что-то сделал, скоморох же являет собою некоего чиновника по особым поручениям, который может сохранить тайну и передать что-то письмом или на словах. В то же время, замечу, европейское скоморошье никак не связано и с глашатаем, поскольку **ГЛАШАТАЙ** оглашал, то есть публично, при всех, говорил то, что было передано. Глашатай носил с собой дудку и перед тем, как что-либо огласить, всегда дудел, а потом объявлял: «Мой сюзерен, герцог Бургундский, моими устами тебе говорит, что ты — мерзость и пакость, и вызывает тебя на бой как дворянина и человека, если ты таковым являешься». А скоморох, напротив, был тайным посланником, который нигде не кричал — он тайно, на ухо, передавал почту. У людей ис-





ключилась возможность общаться мыслью на расстоянии во втором периоде деградации. Сначала исчезла дистанционная связь, вследствие чего стало невозможным передавать мысли на расстоянии. Возникла необходимость в почте, в том числе, в тайной переписке. И когда возникло понимание, возникли книги, тогда как изначально у славян книг не было, до XV века уж точно. Книги появились очень поздно. Тем не менее, все же нашлась такая древняя книга как Остромирово Евангелие IX века. Безусловно, существовали некие священные книги, но массового производства книг не было. Датировка Остромирова Евангелия IX веком практически доподлинна, а смерть Иисуса Христа датируется XII веком. То есть Евангелия появились раньше Иисуса Христа, что еще более интригующе. Полагаю, что было именно так: сначала существовало мариинство, которое воссоединилось в христианство, поэтому Евангелия были во времена до появления Христа. Христа как основу веры как раз связывают с Боголюбским, и, должен сказать, вера эта христианская у Боголюбского очень странная, совсем не похожая на сегодняшнее христианство. Боголюбский уходит из Киева, говорит, что лживый Киев весь, и жить он здесь, в Киеве, не будет, и княжить в этом городе отказывается. Потому он уходит в Суздаль, и весь Киев уходит за ним. Город остается практически





пустым. Остались только люди, не пожелавшие идти за Боголюбским. И сказано, что мазыки, офени — это Военная традиция, и ее возникновением мы обязаны, в том числе, городу Киеву. Она является также варяжской, киевской традицией.

Далее в своих заметках я пишу: «Офени — это военное явление. Феня — военный язык. Гүздаль возникает из киевской системы». То есть Киев порождает Гүздаль, но это, в общем-то, в рамках классической истории, поэтому, вполне возможно, что всё было иначе. Это нам неизвестно, однако то, что Боголюбский точно оставил Киев, переехал в Гүздаль и весь Киев пошел за ним, — такое поверье существует. После появились два центра: Гүздаль стал сакральным центром, а Киев — военным. Точнее, он был смешанным центром. Разделение сакрального и военного уж никак не в XII веке, а намного раньше, произошло — еще в дохристианскую эпоху, характеризующуюся разделением жрецов и воинов. Не стоит даже пытаться привязывать эти события к векам, поскольку с тех пор прошли уже сотни тысяч лет! Разделение Солнечной и Лунной Династий произошло еще в незапамятные времена. Итак, говорят, Киев стал военным центром, а Гүздаль — сакральным. Разделение воинов и жрецов породило войну между ними, в ходе которой воины якобы убили Иисуса Христа. Но это, опять же, всего





лишь догадки. Что же касается механизма возникновения Христа, как Он возникает, откуда приходит, его видели все присутствовавшие на очередной моей научной встрече.

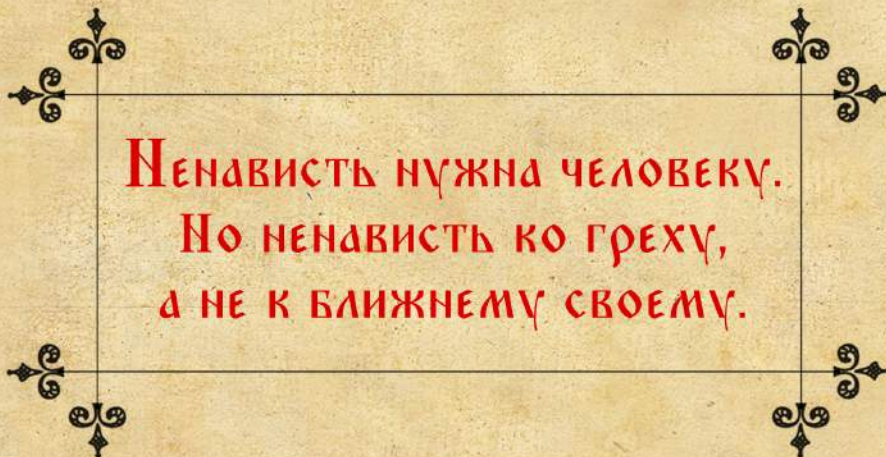
Гловосочетание «беру на себя» связано с тяжестью ступеней лестницы. На самом деле речь идет о военно-морском трапе. Потому **«беру на себя»** значит «*наваливаю на себя груз из трюма и пытаюсь нести его из трюма на верхнюю палубу, чтобы сойти*». И вот вопрос: по силам ли человеку пройти это расстояние — три трапа до верхней палубы, то есть три или четыре палубы (в зависимости от объема корабля)? Выражение «*много на себя берешь*» пришло еще из Пиратской традиции и сохранилось до наших дней. Пиратская традиция и говорит о том грузе, лежащем в трюме, который нужно вынести на верхнюю палубу.

И все-таки, позволю себе высказать предположение. Когда речь идет о стихийном состоянии, то здесь речь не о том, что человек увидел и сделал. Я думаю, мало увидеть и сделать — каждый раз человек создает новое техническое действие, не похожее на предыдущее, то есть это механизм **БЕЗПОВТОРНОСТИ**, «*не повторяюсь ни разу*». Была ситуация, когда некий соискатель технологий проверял, повторяюсь ли я. Ему было интересно, он никак не мог поверить в то, что че-





ЛОВЕК МОЖЕТ НЕ ПОВТОРЯТЬСЯ. У МЕНЯ ЭТО ПОЛУЧАЛОСЬ ПОСТОЯННО И, В КОНЦЕ КОНЦОВ, ОН СКАЗАЛ: «ДА, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЗА ПОЛЧАСА ВЫ НИ РАЗУ НЕ ПОВТОРИЛИСЬ. ТАК НЕ БЫВАЕТ, НО ЭТО ФАКТ: ЧТО БЫ ВЫ НИ ДЕЛАЛИ, БЫЛО НОВОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ, И РАНЕЕ НА ВИДЕО ТАКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ МЫ НЕ ВИДЕЛИ. ОТСЮДА ВЫВОД, ЧТО ВЫ ПРОСТО НЕ ПОВТОРЯЕТЕСЬ НИКОГДА». ВСЕ ЭТО БЫЛО ЗАФИКСИРОВАНО ВИДЕОКАМЕРОЙ. Я ПОВТОРЯЮСЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ЧЕЛОВЕКУ НУЖНО ПОВТОРИТЬ, ТО ЕСТЬ НУЖЕН ОБУЧАЮЩИЙ МЕХАНИЗМ ПОВТОРЕНИЯ «ЕЩЕ РАЗ ПОКАЖИ, ЧТОБЫ Я МОГ ПОПРОБОВАТЬ ЭТО СДЕЛАТЬ». МАКСИМ ИСПОВЕДНИК ГОВОРИЛ: «ВСЕ ГРЕХИ — ИЗВРАЩЕННЫЕ ДОБРОДЕТЕЛИ», ТО ЕСТЬ МЫ ВЕЩИ ПРИМЕНЯЕМ НЕ ПО НАЗНАЧЕНИЮ.



**НЕНАВИСТЬ НУЖНА ЧЕЛОВЕКУ.
НО НЕНАВИСТЬ КО ГРЕХУ,
А НЕ К БЛИЖНЕМУ СВОЕМУ.**

ТАК ПОЛУЧИЛАСЬ ДОСТАТОЧНО СЕРЬЕЗНАЯ СЛОВАРНАЯ ГРУППА. Я ЗНАЮ ЕЩЕ БОЛЕЕ ДРЕВНИЙ ЯЗЫК, И ВОТ ОН ТОЧ-





но с Пиратской традицией не связан, а связан со Жреческой традицией, которую я отреставрировал. Слова из этого языка я потихонечку даю своим ученикам: «Ремүтра Тингүра», «Яра», «Яшеф (Эшеф)», породившее такие слова, как, например, «эшафот», возвышение, первая ступень на Эшеф, свидетельствующая о том, что человек вышел за рамки состояния автоматизма, перестал зависеть от системы автоматизмов. Слово «Тингүра» означает «дистанции» («попал в зависимость от дистанции»). «Ремүтра Тингүра» значит «повелитель дистанций», «тот, кто властелином дистанций является». Я, по сути, тот, кто вышел за уровень дистанций, у славян назывался Даждьбогом.

Наши Предки различали три вида силы. Первая была силой духа человеческого, что соответствует вертикальной системе решения задач, когда используется только дух без тела, то есть сила духа, безконтакт. Сила духа в чистом виде называлась **сагно** — то, что позволяет «гну́ть» человека, то есть **безконтакт**. Отсюда появились слова «согни», «согнись». Причем это уже не офенский, а чистый арийский, Яров язык — Солнечный язык, который является истотным, изначальным языком славян. Также есть сила человеческого тела, когда тело как открывалка, как наконечник копья, и название ее звучало как **тельтүп**. Это телесные возможности человека. **Збрынга** — человеческое и с дру-





гой стороны нечеловеческое усилие, когда все части человека, соединенные в диапазоне, одновременно создают усилие. Что касается человека, наши Предки различали три силы, самого же слова «сила» как такового не было никогда. С появлением буквенных значений рун Рода, возникли слова «сила», «силушка», а, по сути своей, **СЕЛО**, то есть объединенное совместное усилие Рода. Поэтому **КАЗАКОМ** является тот, кто силу Рода использовать может. В те далекие времена формой правления была Ярийская Монархия, поэтому не было Рода в том виде, в котором вы его себе представляете. Я это четвертая сила — село, то есть «все вместе», «разом», «объединенная сила группы людей». Отсюда **«ЗЕЛО»** — «вижу силу». «Добра зело» означает «сила добра, добрых поступков», «накопительная, объединяющая сила». Сначала была накопительная сила, то есть механизм увеличения усилия, увеличения силы духа в зависимости от уровня подготовки, а потом она превратилась в село. Затем на Руси появилось выражение «добра зело», то есть «увеличение силы духа посредством добра, добрых поступков». Каждая из этих сил воспитывает одну из категорий: сагно — отречение; когда говорится о соответствии, мы имеем дело с наконечником копья — тельтуп, а збрынга — это сила соединенной воедино конструкции. Збранга, как уже говорилось, — это





объединение побратимов, все братья. Збрынга — сила артели, побратимов и представляет собой нечеловеческое усилие. Когда всё вместе, то есть когда человек как единая конструкция, преодолевая усилия, взял тяжеленный камень и бросил его как Илья Муромец. Збрынга — это объединение конструкции человека в единую систему и взятие диапазона, позволяющего размахивать 64-килограммовым мечом подобно Александру Невскому, телосложение которого, казалось бы, не позволяет этого сделать. Тело его лежит в Лавре, ибо мощи святых нетленны. Или же забальзамированы. Этого никто не знает, а разобраться вам не позволят, поскольку, вы знаете, это есть святотатство — слишком сладкая жизнь.

Итак, сила механизма реализации духа — это село для людей, а село — общая сила группы: «селение», «поселялись люди», то есть перемещали свою силу, свое усилие в другое место. Вообще на Руси деревни, поселения назывались **мирами**, а слова «деревня» не было. Оно возникло позже, после XV века. Потому город, который вы называете Римом, называется Миром. Его название читается справа налево, как духовная конструкция, и вместо «Рим» получится «Мир». Потому все селения наших Предков назывались мирами. Отсюда название «Мир», которое теперь принято читать как «Рим», а ведь никакого Рима не было нико-





гда, такого города никто не знал. Все знали только Мир. «*Центр Мира...*», «*Все дороги ведут в Мир...*». Это Мира Главянская – устройство Мира, где все живут духовным рангом. Все это было деградировано и превращено в определенные понятия. Есть фактическая история Рима, неизвестная римлянам. Однако если вы думаете, что римляне – это люди, которые сегодня живут в Риме, вы снова заблуждаетесь. Это ложь возмутительная! Всем это известно. Римляне – это испанцы. Они имеют больше права называться римлянами по причине того, что они жили в Риме, а потом стали жить в Испании. Итальянцы, проживающие в Риме, к этому не имеют никакого отношения. Соответствующие исследования были проведены достаточно давно. Они римлянами называться не могут. Изначальными, исконными римлянами, которых мы римлянами считаем и которые завоевали весь Мир, имеют право называться лишь испанцы. Более того, у них и имена соответствующие – латинского происхождения, что очень интересно само по себе.

Но это всё – частный случай, потому что найдены виды сил, которые изначально различали наши Предки. При том изначально *сагно* была единственной. Позже, при появлении у человека тела в том виде, в котором оно есть сегодня, она стала *тельтүпом* (или *тельтүтом*), и уже потом превратилась в *збынгү*. Так





появилось слово «ЗБРАНГА» как объединение побратимов, то есть **силища**. Но прежде это слово прошло некие стадии: сначала было «ЗЕЛО», потом оно превратилось в «СЕЛО» — группу лиц, обладающую силой. Так оно прошло групповую силу и механизм объединения усилий, а это РПТК-3 комплекса Глава «Метод сложения усилий в оси». Обратите внимание, на Руси говорят «ДЕРЕВНЯ», в Украине — «СЕЛО». Осталось более древнее название, нежели на Руси, поскольку везде были СЕЛА, СЕЛЕНИЯ, ПОСЕЛЕНИЯ, и только с течением времени они стали ДЕРЕВНЯМИ. Я деревни появились там, где были ДЕРЕВЬЯ. Поселение стояло внутри самого леса — не на опушке, а внутри роши, закрываемое ею со всех сторон. Такое поселение называлось **ДЕРЕВНЕЙ**. Но возникло оно, когда людям уже было, от чего прятаться. Крайне неудобно врагу сходу атаковать такую деревню конным отрядом, поскольку деревья, будучи естественной преградой, препятствовали атаке.

Часть 4. Мир как человек

Здесь изображен инструментарий в перевернутом виде, в обратном порядке, потому что после поворота глобуса, все станет вот так. Из Рисунка 141 видно главенство над всем науки современной. Ниже располагаются буддизм и христианство, некое тело челове-





Рис. 141



ческое, сам мир как Даспех или как реактивно-инцидентное хранилище человека. С одной стороны, Око и Радар можно считать «воткнутыми» в людей, с другой стороны, они могут быть отходящими от них как поднятые руки человека. Это зависимость силы и ско-





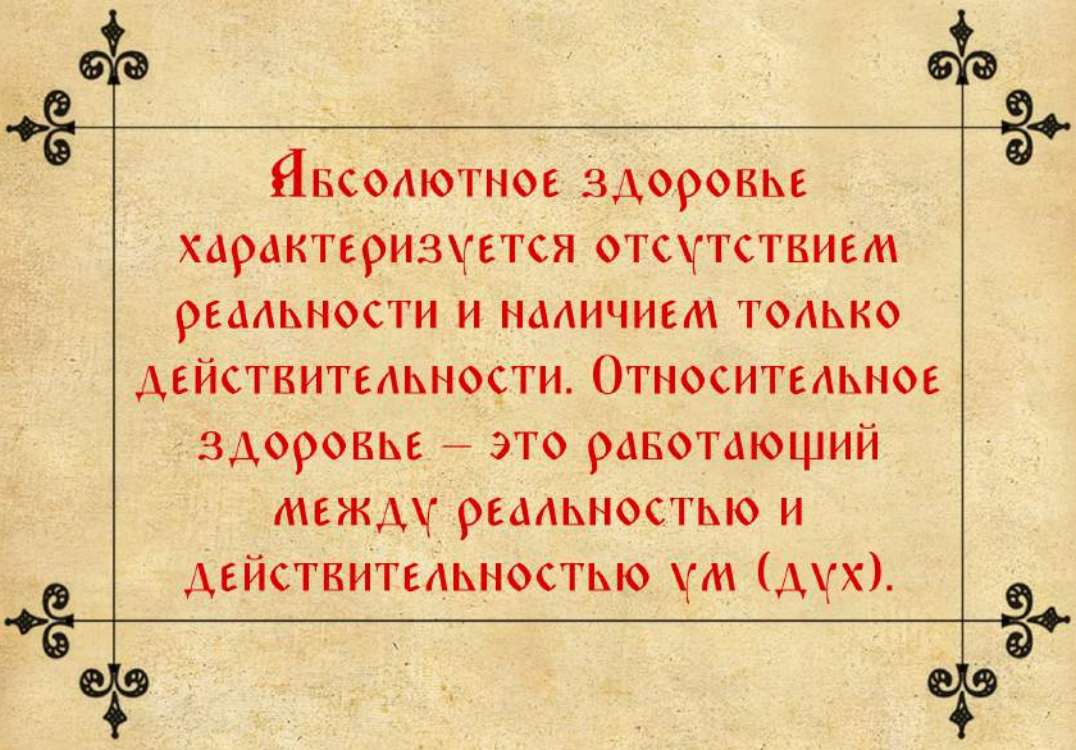
рости на Земле: если человек не справился со скоростью, ему придется справляться с силой. Оценочно-оправдательная функция – комплексы Глава и Мира, ПОРМЯ – ролевой барабан, но данная Наука состоит из 32 РП, а ролей всего восемь. Это – мир, в котором люди сегодня живут, и есть в этом мире три вещи: современная наука, буддизм и христианство. При том буддизм предшествует христианству, а современная наука в этом мире занимает главенствующее место. Культ тела человеческого, угол отклонения реальности от действительности, неумение ничего делать, кроме как оценивать и оправдывать. Некий перевернутый взгляд на всё. Точкой обратного переворота, центром переворота является комплекс Даспех.

Где хранится ключ всех заболеваний человечества? Сколько видов заболеваний существует? Если человек состоит из пяти частей, то существует и пять разновидностей заболеваний: духовные, душевные, психические, биологические и механические. Других заболеваний у человека не бывает. Вот перевернутый треугольник. Вероятно, что-то порождает определенные заболевания и является ключом ко всем заболеваниям человеческим. Предположим, углом отклонения реальности от действительности является психолого-психиатрическая система заболеваний, то есть отношение между реактивно-инцидентным хранилищем и Даспе-





ХОМ В РАЗУМЕ ЧЕЛОВЕКА. ПСИХОЛОГО-ПСИХИАТРИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАКЛИНИВШИЙ УГОЛ ОТКЛОНЕНИЯ МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ, ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ ПЕРЕХОДИТЬ ИЗ РЕАЛЬНОСТИ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ИЗ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛЬНОСТЬ, ПОСКОЛЬКУ ЭТОТ УГОЛ БОЛЬШЕ НЕ РАБОТАЕТ.



АБСОЛЮТНОЕ ЗДОРОВЬЕ
ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ОТСУТСТВИЕМ
РЕАЛЬНОСТИ И НАЛИЧИЕМ ТОЛЬКО
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. ОТНОСИТЕЛЬНОЕ
ЗДОРОВЬЕ — ЭТО РАБОТАЮЩИЙ
МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ УМ (ДУХ).

ДАСПЕХ НАХОДИТСЯ ВЫШЕ РЕАЛЬНОСТИ. МНОЮ НЕ БЫЛО НАЙДЕНО НИ ОДНОГО ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА, ИЗВЕСТНОГО В МИРЕ, КОТОРЫЙ НЕ СООТВЕТСТВОВАЛ БЫ ДАСПЕХУ. ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ ВСЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ НА СКАЛАХ, В ДРЕВНИХ ТРАКТАТАХ. СРЕДИ НИХ НЕТ НИ





одного аппарата, неизвестного нам среди духовных объектов. Поскольку нет других летательных аппаратов, мой вывод не просто верен, а верен безусловно и даже проиллюстрирован доказательствами в виде на- скальных рисунков.

Рис. 142

Ключи к заболеваниям
человека



Если говорить о психолого-психиатрических заболеваниях, то это угол отклонения между реактивно-инцидентным хранилищем в разуме человека и Даспехом. Вероятно, возникнет вопрос о том, как их можно сравнивать, ведь Даспех – это комплекс, а реактивно-инцидентное хранилище является элементом системы автоматизмов

человека. На первый взгляд сравнивать их нельзя, но позже я объясню, почему это не так. «Ничего» из «ничего» не появляется, и реактивно-инцидентное хранилище каким-то способом возникает. Ключ ко всей психиатрии лежит в отношении реактивно-инцидентного хранилища и Даспеха (Рис. 142). Я уже показывал, как реактивно-инцидентное хранилище в одно мгновение превращается в Даспех – отношение БИГ Домны и ГДГ Колокол. Посмотрев на технологию 2ГЯО несколько иначе, получилось вычертить ее иным спосо-





бом, который раньше своим ученикам я никогда не показывал.

На уровне полнодиапазонных технологий обозначено «тело» (Рис. 141), не смотря на то, что существует четыре души, взаимодействующие между собой. Это говорит о том, что отношение полнодиапазонных технологий и тела предоставит ключ к душевным заболеваниям человека (Рис. 142), то есть разгадка этих отношений и является ключом к таким заболеваниям.

Остается три вида заболеваний – духовные, биологические и механические, – к которым также требуется найти ключи. Комплексы Око и Радар говорят о зависимости скорости и силы. Комплекс Око отвечает за скорость, время. Соответствует ему биология, а комплексу Радар – механика. Следовательно, отношение Ока и Радара даст отношение биологии и механики, то есть связь биологических и механических заболеваний (например, перелом руки).

В чем состоит причина духовных заболеваний? Какое отношение является ключом к духовным заболеваниям? Где здесь дух вообще? Обратите внимание на главенство Сектора над всем в этой системе. Он как раз и является молотом Тора, который поворачивает эти часы влево или вправо. Так вот, загадка исцеления духа хранится в отношениях Сектора, Даспеха и ПДТ.





Этот «монстр» – перевернутый молот Тора, как некоторые невежды сегодня его изображают. Вместе с тем они совершенно точно отразили настоящую действительность.

Инструментально все перевернуто, и здесь ясно виден Среднеатлантический Куб. Прежде чем вставлять Кон, сначала нужно разблокировать Даспех, то есть снять даспехи, убрать даспешную систему. Но убрать ее крайне сложно и практически невозможно. Тем не менее, способ все-таки существует, и на самом деле он очень прост. Что необходимо отключить, чтобы отработала даспешная система, все даспехи с человека спали, и он лишился защиты? Как сделать, чтобы Даспеха не было ни у кого?.. Я хотите, вам будут преподавать Даспех без Сектора? Всё будет очень даже в приличествующем виде! Человек будет выглядеть очень умным, вот только вы ничего не сможете понять, а уж сделать что-либо для вас точно станет невозможным! Если вы не знаете комплекса Сектор в углубленном варианте, Даспех вам ни к чему. Вы ничего с его помощью сделать не сможете. Вы даже не сможете ничего классифицировать. Однозначно. Это все равно, что классифицировать преступление, не зная общей части уголовного права, опираясь только на уголовный кодекс. Это все равно, что оперировать человека без понятия о существовании скальпеля, зажима, прочих ме-





дицинских инструментов, то есть оперировать его руками.

Как видите, люди, знающие Сектор, являются главными. Вспомните апостолов, которые низводили свой дух на людей. Я все остальные – это овцы, которых надо пасти. Только наша Православная Церковь никакого Сектора, конечно, не знает. Вопрос: как так получилось? Где я допустил ошибку? В данной системе буддизм выше христианства. Кому лениво быть психосамологом, становится саентологом. Именно «лениво», потому что в первом случае голову надо «включать», а во втором – достаточно читать книжки. Что нужно сделать, чтобы из православия исчез комплекс Сектор – знаменитая Ремутра Тингюра, стоящая в основе всего сущего для человека? Как выключить даспешную систему? Как человеку отключить возможность защищаться? Как снять с него даспехи? Необходимо исчезновение Сектора. То есть сначала мы добиваемся результата, а потом все это уничтожаем. Но как уничтожить Сектор?

Было бы целесообразно рассмотреть один момент. Что характеризует среднее христианство? Чего нет в изначальном христианстве, а впоследствии резко появляется? Полагаю, подвижничество, монастыри, ведь изначальное в христианстве монастырей не было. Обратите внимание, комплекс Сектор предназначен для ак-





тивной наступательной деятельности, где инициатива принадлежит сугубо человеку, и вовсе не предназначен для сидения в доме. Зачем людям в кельях сидеть? Они строят монастырь, убегая от этого мира в монастырь, потому что у них теперь нет даспешной системы и им нечем защищаться в миру. Человек снял даспехи, поэтому «откатывается» в дом. Здесь описано положение до христианства. Сектор породил христианство, но христианством не является. Это причина, а не само существование. Война – это место Сектора, его «любимое занятие». Это место, где с помощью Сектора дух становится настолько сильнее, что кажется, сильнее уже быть нельзя. Все военные технологии базированы на этом славянском комплексе. Отсюда проистекает сама теория городского боя и не только. И все-таки, как уничтожить Сектор? Как выбросить Ремутру-Тингуру? Пока существует хоть один человек, знающий Сектор, нет никакой гарантии, что он дальше не начнет его распространять. Нужно не только обеспечить исчезновение комплекса, но и самому о нем забыть...

Знали ли вы о существовании Сектора, когда родились? После научной встречи по комплексу Сектор в жизни людей происходят кардинальные изменения. Десять минут – и все вокруг становятся такими паиньками! Как это происходит? По мановению волшебной





палочки воцаряется молчание, никто больше к вам не пристает, ничего не пишет и не спрашивает, им вообще уже перестало быть что-либо интересно относительно вас. Почему? Потому что опасно! От человека с Сектором веет опасностью для тех, кто такими знаниями не обладает. Они понимают, что разговаривают с человеком, который с ними может что-то сделать, если ему это заблагорассудится. При том со всеми. Кроме того, есть еще одна неприятность – Сектор может отработать и без ведома человека, поскольку работает в автоматическом режиме. Если вы никогда не видели «рикошета» БИГ Людовод, вы многое потеряли. Когда человек хватается за сердце со словами «Ах, Боже!» – это и есть рикошет в автоматическом режиме, просто он имеет не такой сильный эффект по причине того, что используется не в ручном управлении.

Существует лишь один способ убить Сектор и забыть самому – христианство. Нужно просто переповторить то же самое, но без Сектора. Не надо историю переписывать – нужно просто создать христианство и противопоставить подход буддизма «от РП» подходу христианства «без РП». Буддизм находится выше, потому что хотя бы включает в себя рабочие процедуры, медитации, в то время как в христианстве нет ничего. Нужно просто создать христианство – и тогда исчезнет Сектор, поскольку этот комплекс не предпо-





лагает наличия христианства, а предполагает наличие Макоши. Сектор является неотъемлемой, фундаментальной частью, и я бы даже сказал, сердцем Макоши.

Христианские священники, бывшие ведические жрецы, говорили всем верующим: «Или Христос, или Макошь», хотя на всех пирамидах оставлены надписи «Макошь и Христос». То есть надо противопоставить одно другому. Я зачем это нужно? Остался бы у людей комплекс Сектор и остальной инструментарий. В чем причина? Люди становятся больными в третьем периоде деградации. Как уже говорилось ранее, ключи всех заболеваний скрыты во взаимоотношениях «этажей» конструкции человека и инструментария (Рис. 142). Пика направлена на человека, в мир, в Меру. Она воткнута в Меру, что не позволяет комплексу работать. Мера как бы заклинена, и в то же время замуровано реактивно-инцидентное хранилище, то есть осталась вечная реальность и никакой действительности, что ведет к психиатрическим заболеваниям, к психическим расстройствам человека. Теперь нужно понять, как отключается Даспех посредством отключения Сектора и вставляется УГ Кон. Какова последовательность этих действий? Вставить Кон при даспешной системе не представится возможным, потому что вставить его некуда: сразу выставляется щит — и ни-





чего не работает. Как все-таки «пролезть» и вставить УГ Кон в ГДГ Гармонь при наличии даспешной системы? Очевидно, сначала придется даспешную систему отключить. Но как она отключается?

Мы выяснили, что была вставлена УГ Кон, после произошел переворот, и это перевернутое состояние остается по настоящее время. Таковы последствия работы функции множественного тиражирования УГ Кон. Теперь стоит задача – вставить Кон при наличии даспешной системы. Инструментарий исчезает поэтапно: сначала исчезают комплексы Мира, Глава и Мера, остается Даспех (второй период деградации), затем исчезает и он. В третьем периоде деградации остаются только полндиапазонные технологии. Как раз в этот момент времени и представилась возможность вставить Кон. Даспеха как системы уже не было, был только комплекс Сектор и полндиапазонные технологии. Нужно запустить деградацию и немного подождать, пока исчезнет возможность использования комплекса Даспех. Как только подходящий момент настал, в ГДГ Гармонь вставили УГ Кон, в результате чего произошел переворот. И все болезни человечества начинаются в третьем периоде деградации. До этого времени человечество практически не болеет, разве что вследствие ранений на войне. Это мы точно выяснили: при наличии даспешной системы перевернуть





мир человеку невозможно — сработают даспехи, что не позволит этого сделать. Исчез предохранитель Даспеха — станина Главы, остались полнодиапазонные технологии и Сектор. В этот момент можно работать с полнодиапазонными технологиями и осуществить переворот. Но инструментарий нигде не делся, люди просто не могут им пользоваться, а система осталась в таком положении. До третьего периода деградации не представлялось возможным это сделать. И, следует обратить внимание, при построении новой системы, кроме полнодиапазонных технологий и Сектора, они ведь ничего больше не используют. В третьем периоде деградации, кроме этого инструментария, у них ничего нет. В ходе исследования, когда мы все выстраивали, пытаюсь выяснить механизм Драфы, было видно, что они ничего не используют, кроме полнодиапазонных технологий и Сектора, то есть они работают системами координат, ГДС, БИС и инструментальными комплексами. Тем более, что их больше интересует программное обеспечение БИС, нежели сам инструментальный комплекс. Сам инструментальный комплекс не задействован практически нигде.

Теперь возникает вопрос: что такое Драфа, исходя из этого рисунка?

Сегоднешний мир разделен на четыре части, каждая





из которых существует и взаимодействует с другими частями: Россия, Восток, США и Европа. Попробую на этом рисунке кое-что показать (Рис. 141). Обозначим США на уровне полнодиапазонных технологий. Капитолий узнаете? Восток, стоящий на голове у США, который они постоянно пытаются низвергнуть, и все их попытки терпят крах, — на уровне Раструба. Две трубки (две руки) — Око и Радар — это Европа, место, где «разрешена» проблема скорости. Там ничего не происходит, время стоит. Люди там живут в «безвременном» состоянии. И вся эта конструкция стоит на России, которая обозначена на уровне Миры. Повышение уровня решения задач до линейных комплексов — это современная наука, обосновывающая существование этой системы, которая в свою очередь обеспечивает узурпирование духа человеческого, потому Дьяволом и является. Знакомьтесь, перед вами Дьявол с рогами! Мир построен по принципу огромного человека, где за духовную (силовую) функцию отвечают США, за душевную функцию отвечает Европа, за физическую и биологическую функцию отвечает Восток, а за психику — Россия. Так выглядит виртуальный человек. Мир, созданный не как система координат, а как человек. Это и есть обратная функция — Драфа, превращение системы координат в человека. Мир построен не по принципу геометрии системы координат,





а как человеческая конструкция, где духовную функцию взяли на себя США. Как они это сделали, вы помните: они наделили сущность денег силовой функцией, которая заменила духовную силу. Духовная сила может быть только в системе координат, тогда духу необходимо куда-то воплощаться, а если мир безсистемнокоординатный, то воплощение духа становится невозможным, поскольку воплощаться ему некуда. В таком случае возможны только горизонтальные терминальные связи, что и происходит в настоящее время. И это принято называть «отношениями».

Итак, превращение мира по образу и подобию человека без геометрической функции духа и есть Драфа. Тогда все духовные объекты «офизичиваются», и нет никакого инструментария, потому что применение инструментария в таком виде невозможно в силу отсутствия геометрической функции духа. Это и есть механизм Драфы. При отсутствии возможности использования геометрической функции духа, то есть сознания, никакой инструментарий не работает, потому что его нет, и духу некуда воплощаться. Ему и не нужно никуда воплощаться, поскольку он загнан в Среднеатлантический Куб, который является условиями существования этого мира. Нет никакой геометрии — есть тело человеческое и ничего более, потому что как только возникнет геометрическая функция духа,





ВОЗНИКНЕТ ПОТРЕБНОСТЬ В ВОПЛОЩЕНИИ ДУХА В ЭТОЙ ГЕОМЕТРИИ, А ЭТО НЕВОЗМОЖНО ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ. ВЕСЬ МИР ПОСТРОЕН КАК ЧЕЛОВЕК, А НЕ КАК ЧЕЛОВЕК И ГЕОМЕТРИЯ. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ИХ И РАЗДЕЛЯЕТ РАСТРУБ. ПОТОМУ БУДДИСТЫ ВСЮ ЖИЗНЬ ИЩУТ РАСТРУБ, НО НАЙТИ ЕГО НЕ МОГУТ, ПОТОМУ ЦЕЛЬЮ БУДДИЗМА ЯВЛЯЕТСЯ ПОИСК ЭТОГО КОМПЛЕКСА. САМЫМИ ВЕЛИКИМИ БУДДАМИ СЧИТАЮТСЯ ТЕ, КТО НАШЕЛ, ОСМЫСЛИЛ ВСЕ ДВЕНАДЦАТЬ УПРАЖНЕНИЙ, ВЫ ЖЕ ИХ ПРОСТО ИЗУЧАЕТЕ. НА ВОСТОКЕ ВАС НАЗЫВАЛИ БЫ «ГҮРҮ». ЗНАЛИ БЫ ВЫ, СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ НҮЖНО ЧЕЛОВЕКУ, ЧТОБЫ ОСМЫСЛИТЬ ОДНО УПРАЖНЕНИЕ РАСТРУБА! КАК ПРАВИЛО, НА ТО УХОДИТ 10-15 ЛЕТ ЖИЗНИ! ЛЮДИ, ОСВОИВШИЕ ЧЕТЫРЕ УПРАЖНЕНИЯ, НАЗЫВАЮТСЯ ВЕЛИКИМИ МАСТЕРАМИ, НЕ ГОВОРЯ О ЗНАЮЩИХ ВСЕ ДВЕНАДЦАТЬ УПРАЖНЕНИЙ! ЛЮДИ, ЗНАЮЩИЕ СЕКТОР — ЭТО БОГИ, СОШЕДШИЕ С НЕБЕС, А ЕСЛИ КТО ЗНАЕТ КОМПЛЕКС ДАСПЕХ И ПОЛНОДИАПАЗОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА В НАШЕМ МИРЕ НАЗЫВАЮТ ЕРЕТИКОМ, ВРҮНОМ, ЛГҮНОМ И ДРУГИМИ НЕЛИЦЕПРИЯТНЫМИ СЛОВАМИ, ПОТОМУ ЧТО «ОН ПРОСТО НЕ МОЖЕТ ЭТОГО ЗНАТЬ!» Я ВЫ ИЗУЧАЕТЕ ГЛАВУ И СЧИТАЕТЕ ЭТО НОРМАЛЬНЫМ ЯВЛЕНИЕМ.

Драфа — это построение мира по образцу и подобию человека без возможности геометрической функции духа. Именно поэтому сказано, как издевательство: «Познаешь себя — познаешь весь мир».

РОССИЮ ПОБЕДИТЬ НЕЛЬЗЯ, ИНАЧЕ РҮХНЕТ ВСЯ КОНСТРУК-





ция, и все это понимают. Эта конструкция стоит в силу существования России, потому что если рухнет Россия, придет конец Америке. Для Америки крайне важно существование России, ибо она на ней стоит. С исчезновением России, мгновенно исчезнут и США. Крайне важно наличие России и для Европы, потому что она тоже на ней стоит. Данная система функционирует только в таком виде. Уберите один из компонентов — и этому миру не избежать конца. Если убрать Восток, выступающий в роли фиксатора, исчезнет равновесие, сразу же начнется движение против часовой стрелки, и наступит конец. А вот наука, стоящая во главе всего, обосновывает правильность существования данной системы, поскольку вся современная наука исключительно физическая. С ее исчезновением тоже начнутся неприятности. Крайне важно существование системы образования, именно такой науки, и никакой другой не должно быть в этом мире! В противном случае начнется вращение против часовой стрелки — и появится Макошь. По этой же причине нет иных расстояний, кроме расстояний от терминала до терминала, — так выглядит безконечная зависимость от физической скоростной функции, от времени.

Из всего сказанного напрашивается вывод: если этот мир создан по образу и подобию человека, а не Бога, то мир должен болеть, и человек болеть обязан





по определению.

Все заболевания определяются отношением между собой определенных структур, о которых говорилось выше, — это факт. Этот мир, как и человек, должен болеть: кризисы, войны, депрессии — все это обязательно должно быть. Судите сами: заболевания человека и мира даже имеют одинаковые названия! У человека бывают депрессии, у мира тоже бывают депрессии. Кризис среднего возраста? В мире тоже бывает кризис! Я некоторые и вовсе кричат: «Мы удалим этот Ирак как раковую опухоль!» Этот мир создан по образцу и подобию человека, а не Бога. И сам человек в этом мире является всего лишь зачастью виртуального человека без геометрической функции духа. Именно по этой причине каждая из этих систем должна друг от друга зависеть, как единое целое человека, и болеть. Америка заболевает — заболевает весь мир. В Америке кризис — во всем мире тоже начинается кризис. В России кризис — никакого кризиса в мире нет.

В свое время Яковлев передал комплекс Раструб Сталину. После введения комплекса люди Сталина по сравнению со всеми остальными стали творить чудеса. Сталин научил их посредством Раструба и рабочих процедур «Айсберга», тем самым подготовив таких





выдающихся и достойных личностей, что понять, как они делали свое дело, многим не под силу до сих пор. Но ведь это только Раструб! Потом появился безви-совый вариант Сектора, конечно, не в том виде, в котором мы его сегодня изначально знаем, но в виде определенного понимания зависимостей сил и скоростей. И я бы не смог реставрировать комплекс Сектор без круга Мальцева – это сердце реставрации. Завершению столь кропотливого труда предшествовал период осмысления. В какой-то момент я уже совсем было отчаялся что-либо понять в этом вопросе. И вот, однажды, я посетил православный храм. На подходе к алтарю мой взгляд уперся в икону Иисуса Христа, и меня будто осенило. Я лишь произнес «Спасибо, Господи!» По возвращении домой, я за несколько часов все написал, а потом за две недели полностью восстановил комплекс Сектор в висовом варианте. Как это было сделано – отдельная тема для разговора. Задача заключается в том, чтобы разобраться, как этим можно управлять, чтобы зарабатывать деньги.

Был еще один интересный момент. У Сталина зародилась идея отказаться от денег и от США. Он хотел вернуться в Изначалие, перевернуть эту конструкцию, что ему сделать не удалось, и он считал это своим главным поражением. Я не удалось, потому что идеи об Изначалии, принадлежавшие Яковлеву, прямо про-





тиворечили позиции коммунистической партии. В результате Сталин оказался меж двух огней — между Правдой и коммунизмом якобы как разновидности Правды. Из-за этого у Сталина ничего не вышло.

Думаю, все это носит индивидуальный, а не групповой характер. Если люди откажутся считать деньги силовым компонентом, в таком случае всё перевернется с головы на ноги и человек, став на ноги, обретет возможность работать с этой перевернутой системой. Если это — известная нам система инструментария, она слушается приказов, потому что человек, стоящий выше, как часть Бога, может мысленно ею командовать, а система будет выполнять все его распоряжения, как джин. По сути, на рисунке изображен кальян, объясняющий миропостроение, механизм Драфы, что, впрочем, и должно понимать читателю. Огонь находится вверху, а здесь вместо огня, вместо Мира деньги. И вы помните, Постамент зажигает огонь Мира.

Передо мной стояла задача найти и вскрыть механизм Драфы, и она выполнена. Ключом является комплекс Даспех, но при его отсутствии вся система рушится. Теперь нужно повесить уровень решения задачи до Даспеха, и система в полном объеме начнет подчиняться, слушаться.

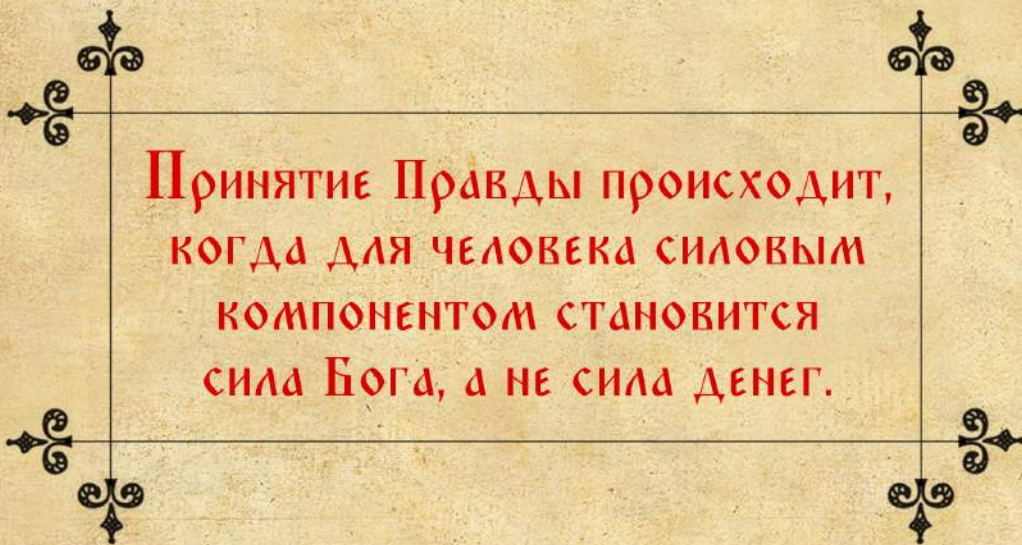
Этот мир не просто перевернут — он создан по обра-





ЗУ и подобию человека без геометрической функции духа. Поэтому таких слов как «сознание», «психика» нет ни в одном словаре. Нет в этом мире и способностей — есть только знания, поэтому слово «способности» отсутствует как таковое, ибо некуда их прилагать в силу отсутствия геометрии воплощения духа.

Переворот человека происходит, когда он выходит за границы этого мира, отказывается от этого мира, перестает быть частью виртуального человека и становится человеком как частью Мира.



**Принятие Правды происходит,
когда для человека силовым
компонентом становится
сила Бога, а не сила денег.**

Деньги представляют собой всего лишь один из измерителей результатов человека, потому что может быть как признание, так и множество других разновидностей измерителей. Эта система построена ин-





струментально и состоит из известных нам инструментов. У них нет ничего, кроме Сектора и полнодиапазонных технологий, а, значит, эта система слушается приказов и ею можно командовать. То есть вся система заключается в Секторе и полнодиапазонных технологиях без комплекса Даспех. Сектор и полнодиапазонные технологии — это ключ, при этом полнодиапазонные технологии могут быть использованы, а Сектор управляем. И ГДС, и ВИС слушаются команд, соответственно, можно им давать команды, и они будут подчиняться. Только в том случае, если человек не является частью этого мира, если он умер для этого мира, он перестает быть частью виртуальной личности, становится человеком, и у него возникает геометрическая функция духа. Комплекс Раструб ломает все это, возвращая человеку геометрическую функцию духа.

Потому Восток стоит на голове у США пожизненно, а последние пытаются его подчинить, уничтожить. Помнится, когда-то и Англия хотела сделать то же. У них ничего не получилось ни с Индией, ни с Афганистаном, потому пришлось уйти. Куда они только ни ходили — ничего у них не получалось. Сегодня, поработив Ирак, они считают, что что-то у них выйдет. Такое уже было много раз. Они будут вынуждены возвращаться домой побежденными. Однако в этот раз аме-





риканцы поступили иначе — они опять всё купили за деньги, опять применили силу в виде денег. Сегодня в Ираке воюют не американцы, а люди, переодетые в американскую форму. Им обещали гражданство США через четыре года и пять тысяч евро в месяц. Спросите, где они этих людей взяли? На территории американской военной базы в Германии — единственной на территории Германии военной базы НАТО. Они бросили клич по всему миру для «солдат удачи», желающих повоевать за деньги. Так и получилось: сейчас там воюют люди всех национальностей мира, не являющиеся гражданами США, не имеющие к США никакого отношения, но стремящиеся стать гражданами этой «супердержавы» через четыре года. Американцы вообще не любят воевать. У них есть одна большая неприятность — это Конгресс США. И как только гробы или пластиковые пакеты с американскими военнослужащими возвращаются обратно в США, в стране начинается истерика: «Конгресс и президента — в отставку!» Нельзя, чтобы американские солдаты гибли на чужой земле! Их гибель очень плохо сказывается для правящей элиты и общественного мнения. Поэтому американские солдаты не воюют, а сидят дома. Воюют другие люди, переодетые в американскую форму. И это знают все. Увиденное вами по телевизору — ещё одна ложь, которая навязана всему миру.





Эти люди были приняты на американскую военную службу в Рамштайне в Германии на базе НАТО, с ними подписаны контракты, целью которых является получение гражданства США и пять тысяч евро в месяц. Пока они живы и пока идет иракская кампания, они получают на банковские счета в Европе деньги в оговоренном контрактами размере. Не обошла такая участь и Афганистан — тому у меня имеются прямые доказательства. Года полтора назад я имел честь покупать определенные вещи. Там лежала отдельная стопка вещей, простреленных и пробитых осколками гранат. Отсюда вывод, что это — вещи, которые были сняты с погибших в Афганистане людей и пересланы в Одессу для продажи оптом. Но погибших в Афганистане военнослужащих якобы нет. В США никто не трубит о том, что погибло 200-300 офицеров США. Отсюда я тоже делаю вывод, что мои заключения абсолютно верны, поскольку я видел это собственными глазами.

Было время, когда со всего мира за пять тысяч евро в месяц собирали желающих повоевать за деньги. Заметьте, ни одна страна себе такого не позволяет. Французский Легион воевал в Европе, сейчас воюет в Афганистане. И есть возможность проверить, что это так, что они действительно были в Афганистане, что воевали не переодетые французы, а французский Легион. Америка очень хорошо воюет разве что на само-





ЛЕТАХ: ГДЕ-ТО ДАЛЕКО ВЫПУСТИЛИ РАКЕТУ, СЕЛИ НА АВИАНОСЕЦ, ПОДНЯЛИСЬ, ВЫСТРЕЛИЛИ, ПРИЗЕМЛИЛИСЬ, ТО ЕСТЬ ОНИ ВОЮЮТ ВНЕ ЗОНЫ ДЕЙСТВИЯ ПКО. И КОГДА В ЮГОСЛАВИИ СТАЛИ СБИВАТЬ АМЕРИКАНСКИЕ САМОЛЁТЫ F-117, КАКИЕ-ЛИБО ПОЛЕТЫ ЭТИХ «НЕВИДИМОК» РЕЗКО ПРЕКРАТИЛИСЬ, ПОТОМУ КАК ЭТО — ОЧЕНЬ ДОРОГОЙ САМОЛЕТ, И СОВЕРШЕННО НЕПРИЕМЛЕМО НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ЧТОБЫ ЕГО СБИВАЛИ КАКИЕ-ТО УБОГИЕ СОВЕТСКИЕ РАКЕТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ! НА ТОМ ВСЕ И ЗАКОНЧИЛОСЬ.

Часть 5. Деградация

ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ПЕРИОДЫ НЕ ОТЛИЧАЮТСЯ КАКИМИ-ЛИБО ПРОИСШЕСТВИЯМИ ГЛОБАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА И ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ СОСТОЯНИЕМ «БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ». МИР СТАНОВИТСЯ КАК ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ДУХА, И ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО НАЧИНАЕТСЯ В ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДЕ ДЕГРАДАЦИИ, КОГДА ОСТАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОЛНОДИАПАЗОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, Сектор и Раструб. Отсюда следует несколько выводов:

1. Применение УГ Кон ведет к перевороту глобуса при множественном тиражировании. Происходит прерывание функции Гаспара и одновременно срабатывает функция Скорпиона методом закрывающегося диапазона. То есть все направлено на человека и, в конце концов, геометрия его сознания становится равной геометрии физического тела, а мир создан по





образу и подобию человека без геометрической функции духа.

После переворота следующими этапами происходит:

2. Узурпирование знания **НОРМЫ**, поскольку остались только терминалы.

3. Построение этого мира по образу и подобию человека без геометрической функции духа.

Осуществляется переход к четвертому периоду деградации.

4. Определенная группа берет на себя ответственность за дух, становится как бы духом этого «человека» — мира как человека. Дух обладает силовой функцией, в силу этого, поскольку невозможно использовать силу Бога, человека как части Бога, нужно взять субстанцию и наделить ее силой, свойствами силы для всех, по всеобщему соглашению. Так появляются **ДЕНЬГИ**.

5. Следующим этапом нужно заставить людей этими деньгами пользоваться. С этой целью звучит команда «Долой оружие!» Оружие у людей изымается с объяснениями, что нельзя никого убивать, можно только покупать за вот эти деньги. Исчезает силовая субстанция, исчезает оружие.

6. Однако, есть люди, которых нельзя заставить хо-





дить без оружия. Дворяне не согласны с запретом на ношение оружия, потому что им оно дано по праву рождения. Им никак нельзя не носить оружие — они родились с мечом на поясе. Пришлось пройти трех-этапный режим «очищения» от этих людей, который выглядит так:

Этап №1. Начинаются крестовые походы. Те, кого убили, больше не будут мешать строить новый порядок. Кроме того, нужно выгнать всю армию, чтобы ее здесь не было.

Этап №2. Когда человек возвращался с войны, он ничего больше не умел делать, соответственно, ему становилось «грустно», потому что вторым этапом было возникновение турниров и дуэлей, чтобы люди убивали друг друга.

Этап №3. Третьим этапом был объявлен запрет на дуэли. Ведь так людей не напасешься в государстве! *«Я за нарушение эдиктов о дуэлях, проследуйте, пожалуйста, на эшафот».*

Попробуем сопоставить методы управления элементами купольной системы координат (функции) с самими элементами:

1. Прерыватель — Вероятности ● → **Опасность / Безопасность.** Управлять вероятностями невозможно, потому что возникает Аристотелева логика — только «да» или «нет». Например, если человеку что-то непонятно,





значит, это опасно, и значит, «нет» всегда. Тут же возникает научное обоснование того, как этим пользоваться.

2. Изолятор – Пространство. Функция регулирования пространства принадлежит конкретным лицам. Возникает право собственности:

«Мой дом – моя крепость. Никому сюда входить нельзя! Я хочу изолировать себя от этого мира!»

«Это моя машина»

«Мой приусадебный участок»

«Это мое поле»

«Моя хата с краю, я ничего не знаю»

Раньше все принадлежало Роду, все дома, строения, и Род бесплатно строил человеку дом. Все вместе, всем миром строили дом, в котором человек жил со своей семьей. Здесь возникает право собственности и сама наука, его обосновывающая – право. Потому *«прав тот, у кого больше прав»*.

3. Замыкатель – Скорости/Дистанция. Никто ничего не контролирует, никто не знает, что будет завтра, все должно повторяться в этой жизни по кругу. Дистанция замыкается в круг, тем самым исключается возможность существования горизонтальной скорости и скорости диагонального сноса, при этом они не исчезают, а продолжают существовать, люди просто не знают об их существовании. Это ведет к постоянному





противодействию двух терминалов в результате короткого замыкания. Основой замыкания являются зависимость и воздействие. Желание человека с кем-то порвать вызывает обратную реакцию: «Ты мне должен», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и прочая ахинейя, декларируемая на каждом углу.

4. Магнит – Сила. К магнитам относятся примеры для подражания, предметы, имеющие огромную стоимость. Возникают классы, шедевры, шубы, бриллианты, мода. Все это – магниты, притягивающие человека.

5. Маяк – Эталон. Кто-то включает свет и выключает, то есть возникают управляемые ориентиры, без которых эта система не работает. Одни маяки включают и гаснут, затем включаются другие маяки и тоже гаснут. Включаются – гаснут, включаются – гаснут...

«Сегодня у нас новая коллекция!»

«В этом году никто не носит часы Rolex! В моде часы Ратек Philippe!»

«В этом году ходить в такой юбке немодно!»

Постоянно переключаются маяки, постоянно выпускается новая продукция, лучшая, чем была до этого.

6. Тумблер – Энергия (включить / выключить, есть / нет). Разрешительная система: положено/не положено, разрешено/не разрешено, при том существуют официальные / неофициальные и гласные / негласные ве-





ци. К примеру, можно объявить негласно: «Все равно мы возбудим уголовные дела в отношении всех, кто будет заниматься добычей металла на этой территории. Этим делом буду заниматься только я! Прав тот, у кого больше прав». Я всем остальным просто будет запрещено таким способом заниматься добычей металла. «Хочешь – занимайся. Спасать тебя никто не будет все равно». Это касается полезных ископаемых, газа и пр. «Я если посадить тебя в тюрьму не получится, мы тебя убьем автоматной очередью. Но не дадим тебе возможности с нами быть на этом рынке. Хватит! Все давно поделено! Нечего мир изменять!»

7. Фиксатор / компенсатор – Точка опоры. Существуют конкретные фиксаторы и механизмы управления ими. Например:

- детский сад, школа, университет;
- стадии: замужество, рождение детей, «до определенного возраста», «в определенное время», установленное кем-то, не понятно кем;
- общественные догмы;
- система предохранителей: невозможность получать информацию, искусственное увеличение возможностей одних людей и искусственное ограничение возможностей других. Что же это за бизнес, когда у всех неравный старт? Одним горит «зеленый свет», а другим никакого «зеленого света» нет. Если это свобод-





ная страна, в таком случае человек имеет право безпрепятственно заниматься бизнесом на ее территории. Так сказано во всех законах. НО! Существует множество условностей в этом вопросе, например, количество сертификатов, необходимое для того чтобы заниматься этим бизнесом.

Расскажу об этом подробнее. Когда человек учится в университете на факультете психологии, ему говорят: «Учись, сынок! Станешь выдающимся психологом!» И вот он, преисполненный желанием, решает открыть в Мюнхене психологическую консультацию. Он приобрел целое здание, всё зарегистрировал, все документы получил и собирается практиковать, начинает свою деятельность. И поначалу всё вроде бы идет нормально. Вскоре приходят люди и спрашивают его: — *Что вы намерены использовать?*

Он им отвечает:

— *Вы знаете, когда я учился, я очень увлекся трудами господина Фрейда...*

И слышит в ответ:

— *Стоп. Минуточку. Вы не можете использовать труды Фрейда.*

— *Это еще почему?* — возникает закономерный вопрос.

— *Потому что учение Фрейда принадлежит Австрий-*





скому обществу психиатров. Нам нужно ехать туда за разрешением на использование догматики Фрейда.
– Хорошо.

Человек приезжает в Австрийское общество психиатров, где ему говорят:

– Да ты что! Существует 157 ступеней получения этого разрешения! Вот тебе первичный сертификат. Будешь ездить к нам, платить деньги, мы тебя будем тут клеровать, следить за тобой.

Понятное дело, он отказывается и заявляет:

– Буду тогда заниматься гештальт-терапией.

– Тихо-тихо! Метод гештальт принадлежит университету в США. Нам нужно ехать в этот университет за разрешением.

И так продолжается до бесконечности. Он, естественно, возмущается:

– Я же это изучал в университете!

– В университете-то вы изучали, но применять не имеете права: **ЗАПРЕЩЕНО!**

Тогда ему нужно придумывать что-то свое, авторское. Придумать он ничего не может, потому что он теперь невежда и тупица, потому что его «таким» сделала эта система образования. Его не учили что-то придумывать равно, как и искать! Его учили учить! Он





пятнадцать лет потратил на то, чтобы научиться запоминать и пересказывать всё, что написано в учебнике. Больше он ничего не делал. Детский сад, десять лет школы, пять лет университета... Итого он потратил пятнадцать лет, чтобы научиться пересказывать учебники, которые они написали. А теперь, после окончания всех учебных заведений, оказывается, всё это ненужно... потому что он этим пользоваться не имеет права ни при каких обстоятельствах!

Но это психолог. Возьмем экономиста. На сегодняшний день, если честно, я даже не знаю, кто такой экономист. Мало того, никто не знает. Экономика — знаете ли, такая вещь... Это как юрист — правовед, человек, знающий право, соответственно, экономист — человек, знающий экономику. Кто такая «экономика» (или что это такое), никто не знает, потому что в экономике экономистов нет. Если человек учился на врача, то, понятно, у него имеется клиническая практика в какой-то узкой специализации, например, «ухо-горло-нос» (лор). Если он — экономист, он не понимает, чем занимается. Возьмите перечень предметов, преподаваемых сегодня на факультетах экономических университетов, к примеру, «Экономика предприятия», «Финансы и кредит». Что это такое? Когда человек начинает заниматься бизнесом, он становится бизнесменом. Бизнес состоит из двух частей: первое — это за-





КЛЮЧЕНИЕ КОНТРАКТОВ, СДЕЛКИ, ВТОРОЕ — ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО ЭТИМ КОНТРАКТАМ. БОЛЬШЕ НИЧЕГО В БИЗНЕСЕ НЕТ ВОООЩЕ. ЧТО ОНИ ЕЩЕ ДЕЛАТЬ СОБИРАЮТСЯ, МНЕ, ЧЕСТНО ГОВОРИ, НЕВЕДОМО. НО, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, КАК РАЗ ЭТИМ ДВУМ ДИСЦИПЛИНАМ — ЗАКЛЮЧЕНИЮ СДЕЛОК И ВЫПОЛНЕНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ — НИКТО НИКОГО НЕ УЧИТ. УЧАТ СОВЕРШЕННО ИНОМУ — СТРУКТУРЕ, ОБЪЯСНЯЯ, К ПРИМЕРУ, УСТРОЙСТВО БАНКА. И ВСЕ-ТАКИ «БАНКОВСКОЕ ДЕЛО» — ДИВНАЯ КНИГА! ТАМ НИЧЕГО НЕПОНЯТНО!

— В БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЕ ЕСТЬ АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА РЫНКЕ...

— ДЛЯ НАЧАЛА НЕ МЕШАЛО БЫ РАЗОБРАТЬСЯ, ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО НУЖНО.

— БЫ В СВОЕМ УМЕ? Я ВАМ ГОВОРИЮ, В БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЕ ЕСТЬ АКТИВНЫЕ И ПАССИВНЫЕ ОПЕРАЦИИ НА РЫНКЕ.

— ХОРОШО, — ГОВОРИЮ Я. — ДАВАЙТЕ, НАЧНЕМ С АКТИВНЫХ ОПЕРАЦИЙ. ЧТО ВЫ ПОДРАЗУМЕВАЕТЕ ПОД АКТИВНЫМИ ОПЕРАЦИЯМИ?

— ЭТО КРЕДИТОВАНИЕ. ВСЕ АКТИВНЫЕ ОПЕРАЦИИ — ЭТО КОГДА БАНК ВКЛАДЫВАЕТ ДЕНЬГИ, ТО ЕСТЬ ОТДАЕТ, «ОТ СЕБЯ».

— ХОРОШО. Я ЗАЧЕМ БАНКУ ЭТО ДЕЛАТЬ?

— КАК «ЗАЧЕМ»? ЧТОБЫ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ.

— ЕСЛИ БАНК ОТДАСТ ВСЕ ДЕНЬГИ, КОТОРЫЕ У НЕГО ЕСТЬ, СОВЕРШАЯ АКТИВНУЮ ОПЕРАЦИЮ, В ТАКОМ СЛУЧАЕ В БАНКЕ НЕ ОСТАНЕТСЯ ДЕНЕГ.





– Тогда есть пассивные операции – это депозиты.

– Это понятно. Как балансируется портфель между пассивными и активными операциями? По какому принципу это делается?

– Должно быть достаточно пассивных операций, чтобы мочь совершать активные операции.

– Вы издеваетесь надо мной? В любом банке количество денег, принесенных в банк, никогда не равно количеству активных операций. Их намного больше. Долгов перед банком больше, чем должен банк. Как же тогда такое может быть? Откуда берутся деньги в банке?

Это ведь очевидно: если количество денег, которые должен банк, превысит количество денег, которые банку должны, этот банк обанкротится. Какой смысл тогда в банковской деятельности? Никто не знает! Начните примеры приводить с перечислением денег – окажется, никто даже понятия не имеет, как это делается.

Женщина хочет купить автомобиль и просит у мужчины сто тысяч. Он из Нью-Йорка перечисляет ей деньги. Объясните, как в Севастополе, ей эти деньги выдают? Выдать-то их, безусловно, могут. Как потом из Нью-Йорка деньги броневином везут в банк? Самое «удивительное», что никто ничего никому не





ВЕЗЕТ! Тогда возможен лишь один вариант: вся банковская система принадлежит одному человеку, во всех противных случаях она существовать не сможет. Все существующие на сегодняшний день банки – это разные маски одного лица. Если он отдает деньги в Москве, это – его левый карман, и он просто перекладывает деньги из правого кармана в левый. Если это происходит по-другому, банковская система не может существовать. И доказательство тому очень простое. Кают-компания превратилась в банк – место, где кует компания, то есть это деньги группы лиц, являющихся владельцами, и они их перекладывают из одного кармана в другой. Потому все банки принадлежат им. Только никто об этом не знает, потому что каждый банк представляет собой отдельную структуру и даже управляющим неизвестно, кто их хозяева, в силу наличия многоэшелонной системы скрытия информации. Хозяевами могут быть, кто угодно, кого на эту должность поставили. Люди ошибочно считают банком здание, где он находится. **Банк** – это коммуникационная система, находящаяся внутри здания банка, это особенный механизм передачи денег. Отдельный кабинет с банковской коммуникационной системой, толстыми кабелями, непригодными для использования в других целях. При смене офиса, все кабеля обрубятся, блокируются, и доступ к этой системе, таким





образом, исчезает, отключается.

8. Двигатель — Время. Ничто не вечно, потому что вечного двигателя не существует, и чтобы что-то работало, оно требует нескольких параметров: эксплуатации в соответствии с техническими условиями, топлива (двигатель работает на топливе, потому что нужно обеспечить поступление бензина) и временной ресурс (возможность работы в течение определенного периода времени — год, два) и т.д. Существует определенное количество километров для работы автомобильного двигателя без поломок. Например, полмиллиона, или же, так называемый «двигатель-миллионник», который должен работать без поломок миллион километров. В этом мире Время движет всем, потому что является главным двигателем. Оно является как условием существования двигателей, так и главным «пинателем» в спину: *«Мне уже 25 лет, а я еще не замужем! О Боже!»*, а родители «помогают» (ими ведь тоже движет Время): *«Нам уже сколько лет, а у нас до сих пор нет внуков!»*

И эти методы управления являются механизмами, которые, по идее, должны держать человека в этой системе координат, и прямо связаны с заболеваниями.

Попробуем это отранжировать, превратить в систему и другим способом проверить функции, выполняе-





мые системой Кон.

Шаг №1. Мы выяснили, что система Кон функцию прерывателя выполняет великолепно. С этого всё и начиналось.

Вследствие применения прерывателя происходит переверот, и теперь нужно зафиксировать такое положение вещей.

Шаг №2. Кон (щит) выполняет функции как прерывателя, так и фиксатора. Например, при наступлении можно выставить щит, и пространство между противниками прервется на две плоскости.

Шаг №3. После фиксации понадобится маяк, потому что нужно понимать, что делать дальше.

Шаг №4. Далее, чтобы это заработало как единая конструкция, нужно всё замкнуть в систему. Я это демонстрировал неоднократно в рукопашном бою. Когда я дергаю человека за руку, ничего не происходит. Но если его напугать, у него замкнется система, и он начнет двигаться как единая конструкция. Так, при помощи замыкателя можно добиться функции системного управления.

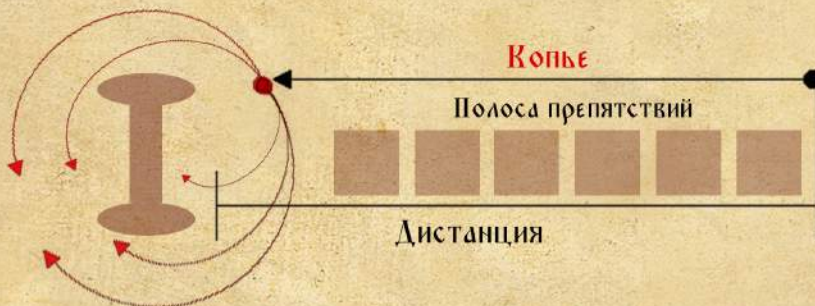
Здесь работают две системы. УГ Кон (щит) выполняет функции прерывателя, фиксатора, маяка и замыкателя. Но существует и система, выполняющая функции тумблера, магнита, двигателя и изолятора, и она





НЕ ЯВЛЯЕТСЯ НИ ЩИТОМ, НИ МЕЧОМ. Одно можно точно сказать — это копье. Тумблер, магнит, двигатель, изолятор — в боевом искусстве это бросок копья. Кроме того, как сказано в «Илиаде» Одиссея, Ахиллес метал копье, а не сражался мечом. Как будет работать УГ Копье в случае использования метода закрывающегося диапазона? УГ Түра обладает фиксирующей функцией, УГ Копье — клинящей и обрабатывающей. Копье ведь можно не только метать, но и выставлять в виде препятствия.

Рис. 143



Попробуем предположить следующее. У человека, который считает себя телом, сразу возникает расстояние между терминалами — дистанция (Рис. 143). То есть с исчезновением геометрической функции возникает расстояние между терминалами. Если навстречу выставить копье как резец в виде полосы препятствий на жизненном пути человека, то оно будет обрабатывать его резцом, затачивая так, как это нужно кому-





то. Препятствия будут заточивать человека в силу его зависимости от скорости под то, что надо кому-то. Так вместо вертикальной функции Копья используется его линейная горизонтальная функция. Теперь, пожалуй, система работает. Копье обрабатывает либо что-то, либо кого-то.

Вот две используемые системы. При том, следует отметить, используют они очень простые вещи.

Существует всего четыре способа обработки человека (терминала):

1. **Тумблер:** включить/выключить.
2. **Магнит:** человеку хочется, но не может. Ему показывают конфету и говорят: «*Может быть, когда-нибудь...*». Люди ездят на дорогих машинах, остальные смотрят на них и думают: «*Я тоже хочу такую машину*». То есть «жаба» — это второй способ обработки товарища.
3. Третья функция обработки Копьем — временная. Это **двигатель:** уходящие годы, «*еще бы чуть-чуть времени*», время выплаты долга. Как писал Берия, *еще пожить бы лет двадцать*. Человеку всегда не хватает времени.
4. **Изолятор:** «*Пошел вон!*», «*Вы уволены!*», «*Мы тебя посадим в тюрьму на несколько лет*», «*Все надоели!*» Чтобы с человеком этого не проделывали, ему





хочется отгородиться от всех.

Гопоставим четыре метода безкровных революций Джина Шарпа с методами обработки Копьем:

1. ИЗМЕНЕНИЕ УБЕЖДЕНИЙ достигается при помощи **Тумблера**.

2. ПРИСПОСОБЛЕНИЕ обеспечивает **Магнит**.

3. За ненасильственное принуждение отвечает **Двигатель**.

4. Разложение обеспечивается при помощи **Изолятора**.

В одной из предыдущих глав рассматривались классы людей. Выпишем их с целью проверки полученной системы:

Сильные мира сего (СМС) → Магнит. Это притягательные личности. «Там толпится у ворот этот... как его... народ!» Один из главных героев фильма «Бандитский Петербург», Антибиотик, говорил, что **генерал — это недожность, это счастье.** По-видимому, так и есть.

Служащие → Прерыватель. Служащие разделяют обычных людей и сильных мира сего.

Люди, влачащие существование → Тумблер

Обособившиеся люди → Изолятор. «Моя хата с краю, я ничего не знаю».

Люди, противопоставившие себя обществу → Фикса-





тор / компенсатор. «Для истинного мусульманина нет Бога, кроме Аллаха, и иного закона, кроме Шариата».

Отчаявшиеся люди → **Двигатель**

Люди-паразиты являются **Маяками** для всех. Это те, «кому на Руси жить хорошо».

Животные-паразиты и **Растения-паразиты** → **Замыкатель.** «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Замкну на тебя эту тему», – и ты станешь паразитом.

Как видим, с помощью этих восьми действий, восьми систем управляется данная система. Причем у каждого представителя определенного класса есть только один способ, а все остальные недоступны, – эти люди стали следствием одного из перечисленных способов. И кто-то может делать все восемь вещей с другими людьми.

Копье осуществляет искусственную обработку терминала резцом четырьмя способами, и человек при этом является деталью, обрабатываемой в станке. Часто родители применяют изолятор: «Уходи! Я тебя отстраняю от хорошей жизни, от денег и прочих благ. Либо ты будешь делать так, как я сказал, либо ты убираешься отсюда!» При этом они глубоко уверены, что не может их ребенок от этой жизни отказаться, и потому должен вернуться: «Ты все равно вернешься: тут есть всё, а там – ничего». И потом вдруг ничего не получается: деталь из станка выскочила и обрабаты-





вать стало нечего. Начинается истерика, потому что теперь нет детали, которую можно обрабатывать. Человека обрабатывают, разумеется, под себя. Для чего? Для каких-то определенных целей, вероятно, чтобы его потом использовать.

Шит обладает другой функцией — это то, что вставляет деталь в станок.

Проверим, все, что изображено на рисунках, сравнительным анализом с книгой Шевцова «Магия как боеконтора». Итак, дословно.

Игра — это то, что встраивает человека в общее дело, в станок, в стойло; механизмы встраивания (прерыватель, фиксатор, маяк и замыкатель).

Стоит обратить внимание на очень интересный момент — названия уровней языка, которые они использовали. Автор говорит о том, что у офеней существовало три уровня языка. Офенский язык, блатная феня — это маяки, то есть разговор на определенном языке (маяк) говорит о том, что человек принадлежит к определенной касте, встраивать его никуда не нужно и точить тоже — он уже заточен и встроен, теперь его нужно только обрабатывать.

Как уже говорилось, маяком называется тот, кому на Руси жить хорошо, то есть **хаврий** (по-офенски — барин) — это мечта. Здесь внимание заостряется на том,





что существует два типа вещей – «ОБЩИЕ» и «СВОИ». Возникает право собственности – разделение на **СВЫЧЕ** (свой) и **ОБЫЧИЙ** (общий). Дальше автор пишет: «Где-то надо трудиться, а где-то надо колдовать». Об этом знали все. Вследствие «давайте, мы будем колдовать, а вы будете трудиться» возникает виртуальная личность – терминал №3. Раньше все умели колдовать и трудиться. После узурпирования Знания кто-то может и трудиться, и колдовать, а кто-то способен только трудиться. Тогда кто-то предлагает создать третью личность, где он будет колдовать, а остальные будут трудиться. И тут начинается такое! Постоянно возникающая третья сторона в разных интерпретациях (юридические лица и пр.). В мире людей возникает мир виртуальных личностей, и виртуальные личности начинают командовать. Я дальше следует вспомнить главку данной Книги «Как я предала Бога». В определенный период времени все знают, что без колдовства ничего сделать нельзя, нельзя добиться результата, и соглашаются, чтобы не умереть с голоду, синхронизировать свои тела на системы координат. Я поскольку **НОРМА** узурпирована, нужно просто выполнять инструкции, и это еще больше ставит в зависимость, еще больше замыкает, встраивает товарища «в тему».

Далее автор описывает, что нужно делать, стадиями освоения.





Шаг №1. Налетел на помеху и не понимаю этого, поэтому лихорадочно продолжаю совершать предыдущее действие дальше. «Налетел на помеху» – на встречное препятствие, «и не понимаю этого», то есть описаны способы обтачивания человека. Например, тумблер. Человеку выключили тумблер, и все начинает тормозиться. Еще какое-то время после этого он продолжает делать то же самое, не понимая, что налетел на препятствие, что тумблер выключили.

Шаг №2. Думать, состояние озадаченности. Озадачиться и начать поиск обходных путей.

Шаг №3. Способ найден, то есть вы приспособились.

Шаг №4. Постановка способа «на автомат», чтобы не мешался впоследствии. Способы обработки терминала (тумблер, магнит, двигатель, изолятор) описывают, как с Копьем бороться, изменяясь и ставя все «на автомат».

Таким образом, они изменили человека, как им нужно, путем применения тумблера или изолятора. За этим следует вот такая четырехтактная система, описанная в данной книге и рекомендуемая Среднеатлантической традицией. После того как деталь обточилась, как положено, человек опять налетел на препятствие – на копьё, его снова обточили, как надо, то есть применили тумблер – человек обточился – тумблер включили.





Приведу несколько примеров. У человека возникает «жаба». Выключают ее тогда, когда товарищ обточился. До этого времени «жабу» не трогают – пусть она его душит. Товарищ изолируется до тех пор, пока он не обточился. Конечно же, он не желает обтачиваться, и идет в другое место, где его встраивают в другой станок, включают тумблер, и снова обтачивают. Куда бы он ни шел, его все равно встроит в станок и начнут обтачивать. Женщине свойственно кричать: *«Ты не хочешь принять меня такой, какая я есть!»* Действительно, никто не хочет принимать женщину такой, какой она есть. Почему? Потому что это настоящий ужас, исчадие ада! И все считают, что ее надо ставить в станок и обтачивать, а обтачивают ее тумблерами, магнитами, временем и изоляцией.

Мас – тот, кто умеет сам; люди, умеющие сами выполнять задачи, без кого бы то ни было. Те, у кого есть результаты, являются магнитами, и люди тянутся к ним. Но результаты должны быть у немногих, поэтому нечего кому-то рассказывать, как они создаются. В противном случае магнитов не станет, и вы не сможете стать паразитом.

Мастыра – это дело, которое человек умеет делать.

Мастырить – это действие; квалификация, например, врач. При том не просто врач, а врач, умеющий лечить людей. Потому что умение излечивать бронхиальную аст-





мү – это мастыра врача.

Выводы сомнений не вызывают никаких. Чтобы еще раз их проверить, нужно взять в качестве системы комплекс Растрүб и сопоставить его с имеющимися данными. В результате получилось следующее.

РПТК-II Растрүб → Основная способность → Мастыра. РПТК-II говорит об основной способности. Вы помните, Растрүб над этой системой главенствует, выше его только наука современная, которая держит дураков в подчинении.

РПТК-II Растрүб → Збранга (принцип сбора побратимов). Данный принцип применяется как вооружение и получается паровозная обойма – верх психиатрии. Этим принципом как раз руководствовался Флетчер, получая с Украины 400 миллионов долларов. Он говорил: «У одного есть возможности, у другого есть деньги», потому что объединитесь все вместе в виртуальную личность. Кто-то из вас будет руками этой личности, кто-то – ногами. Паровозная обойма – верх психиатрии, следствие применения РПТК-II Растрүб в качестве вооружения. При этом следует понимать, что збранга паровозной обоймой не является.

РПТК-7, 8, 9 Растрүб → Эфес, мастыра и механизмы движения по эфесу. Это то, что мы показываем лохам. У нас круг, а мы показываем стол, чтобы лохи знали, что им есть куда стремиться, у них есть буду-





щее. Мы изменяем, прописываем им сценарии, дожидаясь поражения, а затем объясняем, как сделать с победой. Мы их встраиваем в этот стол, в эфес.

РПТК-2 Растрুব → **Хаврий и лох; збранга и «не наши».**

РПТК-12 Раструб → **Магия** – «могу я», колдовство, «я колдую, а вы синхронизируетесь на мою геометрию», потому что своей геометрии у вас нет, у вас отсутствует геометрическая функция духа – у вас отсутствует сознание. Поэтому в психологии над всем главенствует «бессознательное». Подсознание правит миром. «Я колдую, а вы синхронизируетесь». Я чтобы вы не знали, что с вами это делают, что дела обстоят именно так, вам говорят, что есть такая штука – подсознание, которое вами движет. В общем, лохотрон.

РПТК-1 Раструб → **Руль** на пиратском паруснике; то, чем заканчивается машина или парусное вооружение – штурвал, руль; рулевой.

РПТК-4 Раструб → **Яртель; судовое устройство.**

РПТК-6 Раструб → **Разделение на отсеки, судовые роли, справедливость и несправедливость.**

РПТК-5 Раструб → **Создание религии; создание предприятия или группы предприятий; комплектование пиратского судна.**

РПТК-3 Раструб → **Программное обеспечение БИС, УС; корабельный устав; корабельное расписание, кора-**





БЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА, КОРАБЕЛЬНЫЙ КОДЕКС. В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА УСТАНАВЛИВАЛИСЬ РАЗНЫЕ РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ.

РПТК-10 Растрѹб → **ВСЁ, ЧТО ЗАТАЧИВАЕТ ЧЕЛОВЕКА;** ЛЕСТНИЦЫ, ТРАПЫ И СКОРОСТЬ ПОДЪЕМА ПО ТРАПУ НА ВЕРХНЮЮ ПАЛУБУ; КАРЬЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА; ЛЕСТНИЦА КАК ИЗМЕРИТЕЛЬ, КАК МЕРИЛО ВСЕГО.





У НИХ МИР – ЭТО МИР, В КОТОРОМ ПЛЫВЕТ КОРАБЛЬ, ТО ЕСТЬ ОНИ ОБЛАДАЮТ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЕЙ. ЭТО РАСТРУБ. ПРИ ТОМ КОРАБЛЬ – СИСТЕМА КООРДИНАТ, НАХОДЯЩАЯСЯ В СИСТЕМЕ КООРДИНАТ. У ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ, НАПРОТИВ, МИР КАК ЧЕЛОВЕК, ГДЕ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ЗАПЧАСТЯМИ ЭТОГО МИРА, ТО ЕСТЬ КЛЕТЧКОЙ ВИРТУАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА. ЛЮДИ, ОБЛАДАЮЩИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЕЙ ДУХА, СТРОИЛИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ, ПРОТИВОПОСТАВЛЯЯ КУПОЛУ ГЛОБУС. И Я. ШЕВЦОВ ДОСТАТОЧНО ОТКРОВЕННО ЭТО ОПИСЫВАЕТ.

ЗАДАЧЕЙ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ЦЕЛЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕЖА СЫТОСТИ – «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ», ТО ЕСТЬ **ГОБИНА** ДЛЯ ПРЕРЫВАТЕЛЕЙ МЕЖДУ ТЕМ И ЭТИМ МИРОМ. ЗБРАНГУ ОТ ЭТОГО МИРА ОТДЕЛЯЮТ ПРЕРЫВАТЕЛИ – КОМАНДА, СЛУЖАЩИЕ. ВСЯ ВЛАСТЬ СОСРЕДОТОЧЕНА В РУКАХ ЗБРАНГИ. СООТВЕТСТВЕННО, ЕСТЬ ЛИШЬ ДВА ДЕЙСТВИЯ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫХ В ЭТОМ МИРЕ – ПОСТАНОВКА В СТАНОК И ЗАТОЧКА ДЕТАЛИ, ПРИ ТОМ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ВСТРАИВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО В НЕСКОЛЬКО СТАН-





ков и одновременно точить его как несколько разновидностей деталей. Пример: «Не хочешь учиться сам — жизнь научит».



Драфа — это состояние мира по образу и подобию человека без геометрической функции духа, которого можно изменять так, как тебе нужно, посредством постановки в станок и заточки.

Поэтому говорят «кадры куются», «моя заточка», «моя школа», «кузница кадров». Видите, оказывается, людей можно и ковать.

Существуют 16 резцов, которые делают это с человеком. Ими являются ГДГ: Тор, Түрнель, Колокол, Лада, Швиллёр, Кузня, Узел, Гармонь, Фара, Ятта, Торнадо, Цүнами, Смерч, Метла, Скальпель и Ключ. Если систему разделить, полагаю, в итоге получится во-





семь встраивающих и восемь затачивающих механизмов.

Затачивающими механизмами являются:

- ГДГ Кузня;
- ГДГ Узел выступает в роли изолятора;
- ГДГ Ятта придает ускорение, то есть является двигателем («а-та-та» – это «порка»);
- ГДГ Скальпель отрезает все ненужное. *Кагонь* – это «офизиченный» механизм Скальпеля, «Отбрось все ненужное и действуй!»;
- к человеку подбирается Ключ;
- ГДГ Гармонь: «Будешь плясать под мою дудку!»;
- ГДГ Швиллёр: «Дураков надо учить»;
- ГДГ Фара: «Выставим тебя сейчас перед всеми клоуном», «Будем из тебя делать «лампочку», «В круг поставим и посмотрим, какой ты умный против всех нас». Это извращенный Духовный Совет. Ничего иного, кроме Изначальной традиции, им неизвестно, они просто мастырят ее под себя, как им нравится. В Боровской традиции используется наказательная функция, потому и называется *исправлением, правкой, правилом*. У нас же, напротив, Совет выполняет функцию воспитательную, а не наказательную.

Встраивающими в станок механизмами являются:

Д Прерыватель





2) Маяк

3) Замыкатель

4) Фиксатор/компенсатор

Куда более удивительным оказывается факт, что человек странным способом требует его примастырить и начать точить. Он приходит на собеседование, чтобы устроиться на работу, и говорит: «**Возьмите меня на работу**», что значит «**Встройте меня в станок и начинайте меня точить. Я ничего не умею делать**». Условия созданы такие, что иным способом в этой жизни гобины не видать. Люди охвачены глубочайшей убежденностью, что без этого сытой жизни не будет. И убежденность эта проистекает вот отсюда: где-то надо трудиться, а где-то — колдовать. Трудом называется синхронизация роли на систему координат, а колдовством — воплощение духа в определенной геометрии. После узурпирования Знаний люди четко понимают необходимость синхронизации на геометрии тех, кто колдует, иначе гобины им не видать никогда. Причиной служит нежелание умереть с голоду. Поэтому возникают «свыче» и «обычий». У главных возникает «свыче», что значит «своё», у всех остальных пока что всё общее, и без главных они ничего не могут. Соответственно, последние начинают регулировать тумблерами, кому и что достанется, распределять блага. Половину они оставляют себе, а половину рас-





ПРЕДЕЛЯЮТ МЕЖДУ ОСТАЛЬНЫМИ (ВПОПОЛАМЕ).

Правит этим миром тот, кто может использовать двигатели, фиксаторы/компенсаторы, тумблера, маяки, магниты, замыкатели, изоляторы и прерыватели как комплексную систему во всех их разновидностях применительно к терминалам. Таков управляющий механизм Драфы.

Теперь же все это требуется превратить в механизм, в разноплановые способы использования этих частей и учиться этими способами работать, с одной стороны, и не позволять их применять к себе, с другой стороны, а методом повышения уровня решения задач, переходя к Даспеху, все это следует поставить в управляемые конструкции, а самим — превращаться в этом мире в личные примеры вместо примеров для подражания. Личный пример от примера для подражания, прежде всего, отличается тем, что его нельзя скопировать, а пример для подражания для того и создан, чтобы попытаться его скопировать, и причиной такой попытки является встраивание в станок. Так шпилят лохов. Это обман, следствие ГДГ Швиллёр.

Необходимо создать технологию, позволяющую решать такие задачи, используя полученные знания. Также необходимо отдельно рассматривать прерыватель и все способы его использования, то есть отдель-





но рассматривать два блока — встраивание в станок и освобождение из станка, встраивание в резец и уход от резца.

А что не позволяет встроить человека в станок? Ранее уже говорилось, что Даспех является крайней функцией, то есть с его помощью осуществляется поворот. У Даспеха есть основа, которая должна исчезнуть, — комплекс Сектор, поскольку он не позволяет встраивать в станок и обрабатывать. Предлагаю проверить мои слова на конкретном примере. ВИС должны выполнять функцию, не позволяющую встраивать в станок, и функцию, не позволяющую человека обрабатывать. Взломщик, Домна, Скот, Эссетор и Дэссетор не позволяют обрабатывать. Лоцман, Людовод, Ида, Ягра не позволяют встраивать в станок. Маяки выполняют функцию встраивания, потому Скорпион тоже не позволяет встраивать. Леги и Рыцарь не позволяют ни встраивать, ни обрабатывать и являются компенсационной составляющей. Так, оказывается, комплекс Сектор не позволяет ни встраивать, ни обрабатывать человека, то есть эта система при наличии Сектора не работает, что тоже любопытно. Встроить такого человека невозможно, значит, работать тоже. Люди, знающие Сектор, понимают, что так и есть. Исчезновение Сектора позволяет организовать эту систему. Для этого знаменитая Ремутра-





Тингура, основа всех основ, должна исчезнуть, а НОРМА должна быть узурпирована, чтобы в дальнейшем объяснять вам, что делать. Людям, не знающим НОРМУ придется объяснять, кому и как синхронизироваться.

Часть 6. Медицина

Можно было бы предположить, что при таком подходе должны возникнуть две группы заболеваний — последствия встраивания в станок и последствия обработки. Существует всего пять видов заболеваний — духовные, душевные, психиатрические, биологические и механические. Можно сразу сказать, что псориаз — это последствия обработки в станке, применения резца. Далее возникает вопрос: какого резца?

Рис. 143

- Духовные заболевания ← ● Обработка
- Душевные заболевания ← ● Встраивание в станок
- Психиатрические заболевания ← ● Обработка
- Биологические заболевания ← ● Нежелание встраиваться
- Механические заболевания ← ● Нежелание обрабатываться

Душевные заболевания — это последствия встраивания в станок; психиатрические и духовные заболевания являются результатом обработки в станке. Физичес-





кое противодействие встраиванию в станке при нежелании встраиваться, становиться частью какого-то организма, биологическая борьба, отторжение, ведет к биологическим заболеваниям. Противодействие обработке, нежелание обрабатываться, противопоставление резцу механических действий, борьба физическая с попыткой обработать в станке ведет к механическим повреждениям, а сами заболевания — это и есть обработка. Между тем, замечу, Я. Шевцов пишет только о душе, о духе в его книгах не сказано ни слова. Пожалуй, таким способом можно описать причины заболеваний в этой системе.

«Будешь пырхаться — сломаю тебе руку!»

«Не желаешь быть встроеным — сдохнешь с голоду!»

«Не дергайся, а то будет больно!»

Здесь все примитивно, очень «деревяннo» и настолько же просто. Здесь нет никакого волшебства! Потому следует прекратить думать высокими категориями — здесь все по-другому. Здесь человека ставят в определенную позу и используют, ни в чем себе не отказывая. Причем, когда ставят позу, встраивают в станок, а когда используют, ни в чем себе не отказывая, примастыривают, изменяют положение вещей. Здесь все примитивно — поставили в позу и использовали, встроили и обработали. Обратите внимание, эти так на-





ЗЫВАЕМЫЕ «ТОВАРИЩИ» ДАЖЕ ЖЕНЩИН «СТАНКАМИ» НАЗЫВАЮТ! ЕДУМАЙТЕСЬ ТОЛЬКО! Я ВЕДЬ ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ ИЗ ДРЕВНОСТИ ПРИШЛО...

Е НЕ МЕНЬШИМ УСПЕХОМ МОЖНО ВСТРАИВАТЬ ЧЕЛОВЕКА В СОРОК СТАНКОВ ОДНОВРЕМЕННО И ИСПОЛЬЗОВАТЬ СОРОК РЕЗЦОВ, ЗАТАЧИВАЯ ЕГО ДЛЯ СЕБЯ. ОДНОВРЕМЕННОЕ ВСТРАИВАНИЕ В НЕСКОЛЬКО СТАНКОВ ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ НЕ ОДНО, А ТРИ-ЧЕТЫРЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПОСЛЕДСТВИЯМИ ОДНОВРЕМЕННОЙ ВСТРОЙКИ В НЕСКОЛЬКО СТАНКОВ. СНАЧАЛА НУЖНО НАЙТИ СТАНОК, В КОТОРЫЙ ВСТРОЕН ЧЕЛОВЕК, И ОСВОБОДИТЬ ЕГО ИЗ ЗАЖИМОВ, ПРЕЖДЕ ПРЕКРАТИВ ОБРАБОТКУ. ТО ЕСТЬ НУЖНО СНАЧАЛА ПРЕКРАТИТЬ ОБРАБОТКУ, ПОТОМ ВЫТАЩИТЬ ЕГО ИЗ СТАНКА, А ПОТОМ ДАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОССТАНОВИТЬСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ К НЕМУ СПЕЦМЕДИЦИНЫ. ПСОРИАЗ ПРОСТО ТАК НЕ ВОЗНИКАЕТ — ЭТО БОЛЕЗНЬ, ПРИОБРЕТЕННАЯ ВСЛЕДСТВИЕ ОБРАБОТКИ. ЛЮДИ, СТРАДАЮЩИЕ ПСОРИАЗОМ, ФИЗИЧЕСКИ ПРОТИВОПОСТАВИЛИ СВОЕ ТЕЛО. К ЧЕЛОВЕКА ВОТКНУЛИ КОПЬЯ, СКАЗАЛИ «НЕ ДВИГАЙСЯ», ОН НЕ СЛУШАЕТСЯ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЁ ЕГО ТЕЛО ИСКОЛОТО КОПЬЯМИ. ТАК НАЧИНАЕТСЯ ПСОРИАЗ: К ЧЕЛОВЕКУ ПОДСОЕДИНЯЕТСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА, А ПОСЛЕДСТВИЯ ВИДНЫ НА КОЖЕ. ПСОРИАЗ — НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК ОЖОГ. И ЗДЕСЬ ТРЕБУЕТСЯ ИСКАТЬ ОТВЕТ НА ВОПРОС: ЭТО ТО, ЧТО ДЕРЖИТ В СТАНКЕ, ИЛИ ТО, ЧТО ОБРАБАТЫВАЕТ? СЛЕДУЕТ ПРОВОДИТЬ СВОЕОБРАЗНУЮ «РАЗВЕДКУ» С ПОДРОБНЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА, ПРЕЖДЕ





чем определить, что его держит, а что обрабатывает, и сколько зажимов и резцов его обрабатывают в данный момент. После остановки обработки, разжатия зажимов, начинается восстановление человека, а затем после применения Спецмедицины он полностью выздоравливает. Но прежде необходимо определить, с помощью чего встраивают и обрабатывают конкретного человека.

Приведу пример из жизни. Что нужно сделать для того, чтобы ребенок, страдающий диабетом, выздоровел? Ребенка встраивают и начинают обрабатывать еще маленьким, потому он сопротивляться не может и заболевает или же вообще становится калекой. В данном случае встроила его мама. Посмотрим, как она это сделала. Заболевание ребенка — сахарный диабет — является результатом электролиза в крови. Чтобы человек заболел, требуется замкнуть электричество на его тело, используя замыкатель. Происходит короткое замыкание, кровь закипает и, в конце концов, происходит изменение ее структуры. С целью обработки мама использовала изолятор. Далее необходимо вспомнить, какие ГДС встраивают, а какие — обрабатывают. Встраивают ГДС Тор, Туннель, Колокол, Лада, Торнадо, Цунами, Смерч, Метла. Для подачи электричества на массу в данном случае была использована «динамо-машина» в виде ГДС Туннель, а в качестве



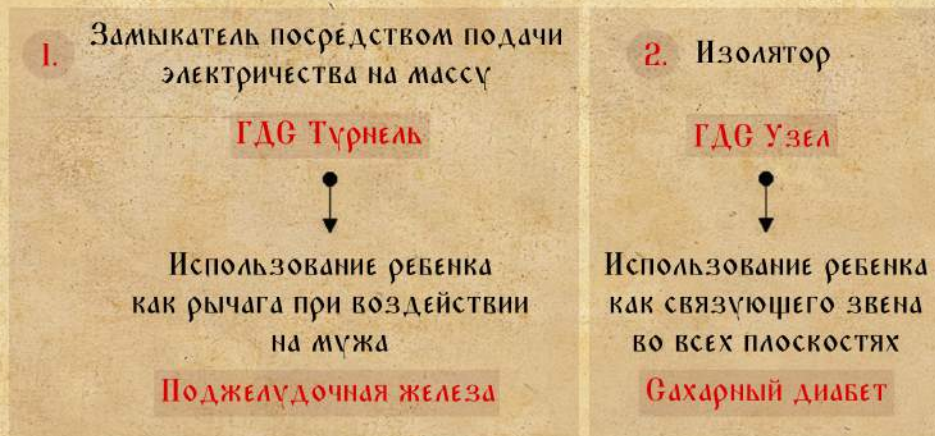


изолятора – ГДГ Узел. Далее, вспоминая Даспех, переходим к двум ситуациям – ситуации в виде Түрнеля и ситуации в виде Узла, то есть к двум системам координат. Мама ведь не физически это делала. Все это – последствия усилия системы координат. Проявления ГДГ хорошо видны на лингвистике:

- ГДГ Түрнель: «засосало»;
- ГДГ Узел: «завяжү тебя в брам-шкотовый үзел».

Встраивали ребенка Түрнелем, а потом сковывали, Узлом завязывали, пеленали. Түрнель обеспечивает постоянное использование ребенка как рычага при воздействии на мужа и окружающих. «Завязывали» его очень просто – используя его как связующее звено во всех отношениях, в том числе, в бизнесе, семье и т.д. Так ребенок превращается в причину совместной жизни, в то, что связывает родителей.

Рис. 144





И В ЭТОМ СЛУЧАЕ МАМА ВСЕХ ДЕРЖИТ ВОКРУГ СЕБЯ, ОНА ВСЕХ СВЯЗАЛА ЭТИМ РЕБЕНКОМ. ПРИЧЕМ ЭТО ИСПОЛЬЗОВАНО КАК СЛЕДУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ, КОТОРАЯ ВСТРАИВАЕТ УЖЕ НЕ ТОЛЬКО МУЖА, НО И ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ В ЭТУ «ТЕМУ», ГДЕ СИСТЕМА ОБРАБОТКИ УЖЕ ДРУГАЯ. БОТ, ПОЖАЛУЙ, ВСЕ ПРИЧИНЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ РЕБЕНКА (Рис. 144). ПРИ ТОМ, ГДГ ТУРНЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЗА ПОДЖЕЛУДОЧНУЮ ЖЕЛЕЗУ, А СЛЕДСТВИЕМ ГДГ УЗЕЛ ЯВЛЯЕТСЯ САМ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ, ПОСКОЛЬКУ УЗЕЛ ОТВЕЧАЕТ ЗА КРОВЕНОСНУЮ СИСТЕМУ. РЕБЕНОК НЕ ЖЕЛАЕТ, ЧТОБЫ С НИМ ЭТО ДЕЛАЛИ, И СЛЕДСТВИЕМ НЕЖЕЛАНИЯ ВСТРАИВАНИЯ В СТАНОК СТАЛО ЗАБОЛЕВАНИЕ. МАМА ПРИМЕНИЛА ДВЕ СИТУАЦИИ, А ПОТОМ ГДГ ШВИЛЁР ВСЕ «СОБРАЛ» И ПОЛУЧИЛСЯ МЕТОД СЛОЖЕНИЯ СИЛ НА КОНКРЕТНУЮ СУБСТАНЦИЮ, КОТОРАЯ НЕ УМЕЕТ НИЧЕМ ИНЫМ, КРОМЕ БИОЛОГИИ, ЭТОМУ ПРОТИВОСТОЯТЬ, ПОТОМУ, НАЧАВ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ, ПОЛУЧИЛА ПОВРЕЖДЕНИЕ, А СЛЕДОМ И ЗАБОЛЕВАНИЕ. В ДАННОЙ СИТУАЦИИ ЦЕЛЕСООБРАЗНО ПРИМЕНИТЬ РАЗМЫКАТЕЛЬ, ЧТОБЫ РАЗОМКНУТЬ ЭТУ ЦЕПЬ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, А С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ПРЕКРАТИТЬ ИЗОЛЯЦИЮ, УБРАТЬ ИЗОЛЯТОР. ИЛИ ЖЕ ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ.

И ТАК, ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ДРУГАЯ, НЕ ТАКАЯ, КАК БЫЛА РАНЕЕ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ПРИЧИННОСТЬ. ТЕПЕРЬ НУЖНО РАЗРАБОТАТЬ ТЕХНОЛОГИЮ, ПОЗВОЛЯЮЩУЮ ЛЕЧИТЬ ТАКИХ ЛЮДЕЙ ПОВЫШЕНИЕМ УРОВ-





ня решения задачи или группой спецмероприятий в их отношении, которые позволяли бы без их ведома исцелять людей. Полагаться на них в том, что они что-то изменят, нельзя. Нужно разрабатывать план действий и, применяя этот план действий к ним без их ведома, встраивать их в другой станок — каждого в свой — и обрабатывать. В конце обработки получим исцеление. То есть необходимо применять к ним то, что они применяют к другим осознанно или неосознанно. Ребенку ведь невозможно передать Вектор — он ничего не понимает в этом, но можно применить комплекс к главной структуре — встроить маму в станок и включить резец. Когда начнется ее обработка, ребенок начнет выздоравливать. Поскольку существуют такие понятия как фиксатор и компенсатор, то сразу начнет действовать компенсационная составляющая — исцеление ребенка. Расцепить их Ратолом, конечно, можно, но толку не будет никакого — они опять сцепятся. После встраивания мамы в станок и приведения ее в порядок резцом, а по сути, восстановления справедливости, ребенок начнет выздоравливать, а мама — болеть. Потом можно приступить и к ее лечению — после работы станка она станет очень податливой, затем последует принятие Истины. Другого способа исцеления в Драфе я не вижу. Только применение силы, при том грамотно, дозированно и столько, сколько необходимо для вы-





полнения задачи. Придется брать на себя функцию капитана, встраивать ее в станок и обрабатывать, а тем временем все вокруг выздоровеют. Я пока что обрабатывает их она с отчаянным криком «Хочу всех вылечить!» Заметьте, болеют все — муж, ребенок, она же здоровее всех здоровых и живее всех живых. Начнется ее обработка — и на компенсационной составляющей все резко выздоровеют.

Вернемся к исследованию восьми функций во взаимодействии с воплощением духовных объектов и духовных реализационных механизмов, чтобы ответить на вопрос, как это делается. Драфа предполагает умение многофункционально работать маяками, замыкателями, фиксаторами и другими функциями, в то же время не позволять применять это к себе и к другим людям, то есть не позволять встраивать себя в станки и обрабатывать, освобождать от этого других людей, используя это против тех, кто встраивает, встраивая их в станки, обрабатывая до состояния принятия Истины и постановки на путь истинный, на путь исправления. Технология эта как раз о том, как встраивается такое «животное» в станок и как оно обрабатывается при помощи известных методов. Здесь всего два варианта: либо делать это повышением уровня решения задачи, что займет долгий период времени, либо проведением спецмероприятия в отношении определенно-





го лица, которое заканчивается постановкой в станок и началом обработки. Единственный способ исцеления таких людей – их воспитание. И все вокруг выздоравливает, только они заболеют резко. Паразит заболевает, а как справляться с паразитами, уже известно из курса Спецмедицины и новостью ни для кого не является. Дальше происходит обработка симулянта в станке, как положено, и всё становится на свои места. Именно в Драфе другого способа их лечения нет. И я считаю, что эта технология, с одной стороны, будет уникальной, позволяющей зарабатывать любые деньги, а с другой стороны, позволит излечить любого человека.

И когда даже в безвисовом варианте Сектор начал использоваться людьми Сталина, по сравнению с другими, они стали творить чудеса. Что с ними только ни делали! Они вынесли пытки на допросах. П. Я. Судоплатов 15 лет отсидел в тюрьме, прошел Владимирский централ, потерял один глаз, перенес три инфаркта и, не смотря на всё эти испытания, выжил! Умер своей смертью и еще успел мемуары написать. Подумайте, какая сила в человеке была заложена, что он смог пройти тюрьмы и перенести в заключении три инфаркта (!), всего лишь однажды решив для себя «Буду сражаться, пока не погибну!» И это только безвисовый вариант Сектора, а был бы висовый... Они одним Раструбом чудеса творили, пока не возникла теория скоро-





стей, которую со временем я изложил, дешифровав Евангелие от Марка.

Итак, исходник на конструирование готов. Теперь нужно разбираться в прерывателях, фиксаторах / компенсаторах, маяках, замыкателях, тумблерах, магнитах, двигателях, изоляторах и во множественной форме их использования. При том пропускать это через всё — жизнь, семью, смотреть, как это делается, как этому противостоять, как это останавливать, то есть проводить глобальное исследование этих явлений, затем связать это в единую управляющую систему, убрать Кон, и вместо него вернуть Түрү. Возникнет геометрическая функция сознания духа, дальше можно проводить комплексы Растрүб, Сектор и другие, возвращая человека к жизни, делая его способным решать задачи. Надо разработать систему перепостановки в станок людей, которые любят всех встраивать в станок, и их обработки до принятия Истины и постановки на путь истинный. Другого способа работы с ними нет, однозначно.

Силовая проблема, невозможность сопротивляться перерастает в психологическую проблему, депрессию, изоляцию. Можно четко определить, какие последствия и болезни влечет за собой работа различных функций. По сути своей, изолятор — это депрессия, то





Есть, в конце концов, человека загоняют в депрессию, изолируют от всего. Лингвистически это выглядит так:

– Ты меня довел до депрессии!

– Это не я тебя довел, это ты себя довела до депрессии! Не нужно встраиваться в станок. Тебя не я встроил в станок, а кто-то другой.

Маяк – это безконечная «жаба».

Замыкатель. Короткое замыкание двух проводов начинает и раскручивает эскалацию конфликта.

Если превратить в словесную форму **фиксатор / компенсатор**, получится следующее.

Прерыватель: «Мое терпение кончилось!», «Ты уже надоел!»

Дальше работает фиксатор: «И не подходи, ко мне больше с этими вопросами! Всё! Пошел вон!» или «Тебе конец!» Так люди обратно встраиваются в станок, паства возвращается в станок. Чему подобен фиксатор? Фиксирует человека боль...

Симуляция представляет собой разновидность **изоляции**.

Прерыватель: «Все и всё достало!» Это желание с кем-то разорвать, прекратить отношения, освободиться от этого всего. Это груз, который вы на себя взвалили: «Почему я этим должен заниматься?! Ты что, с ума сошел?!»





Компенсатор: «Дай мне что-нибудь взамен».

Тумблер — это страх: «Выключат тумблер — и ты умрешь».

Магнит: одиночество, отвергнутые, то есть сила, силовой компонент, распределитель, группа, «харизма».

Двигатель — это то, что движет всеми, потребность: «хочу», «надо», «интересно», надежда, будущее. В этом мире нет будущего. Есть только настоящее. «Живите в отсеке сегодняшнего дня, — говорил Дэйл Карнеги. — В этом мире есть только настоящее, и нет никакого будущего». Никто не контролирует будущее, никто не знает, что будет через пять минут, никто не управляет вероятностями.

Должен отметить, это не панацея. Я просто привожу слова, чтобы вы поняли, с чем придется работать. Причем, необходимо понимать, это не ассоциации, а проявления в словах. Этих слов будет огромное множество, и это лишь словесный вариант, который дает понимание, о чем пойдет речь, когда мы приступим к их рассмотрению сквозь призму восьми систем координат, в частности, чтобы увидеть, как это происходит в семье.

Отсюда можно сделать вывод, что целью встречи двух терминалов всегда является либо встройка в станок, в стойло, либо обработка. Например, дружба





представляет собой встройку в станок. Когда вы едете на переговоры, неплохо было бы задаться вопросом: вас сейчас будут встраивать в станок или вы уже встроены и теперь вас начнут обрабатывать? Отсюда возникает и бизнес, как видите. Задача — сделать все прямо до «наоборот»: прекратить их встраивание, встроить их и начать их обрабатывать. Если они по-другому не понимают, то в Драфе других действий нет, кроме как встраивать их и начинать обрабатывать, повышая уровень решения задачи, применяя инструментарий. Это вам не Изначальная традиция. Это — Драфа!



**Рассматривать мир
как пиратский корабль полезнее,
нежели рассматривать его как
взаимодействие двух терминалов.**

При помощи новых знаний, используя новую диагностику, можно определить все причины заболеваний





в Драфе. Вместе с пониманием всего происходящего вокруг и всех механизмов построения мира, в котором мы живем, появился исходник для конструирования технологии «Драфа».

Русская армия до 17-го года носила форму, вызывающую, как минимум, любопытство. Стоит обратить внимание на изображение черепа со скрещенными костями на шевроне капитана гвардии. Пиратский флаг, знаете ли, с тем же смыслом: «Будем сражаться, пока не погибнем!» Гвардейцы носили Георгиевские кресты и черную, как флаг пиратский, форму. Кстати, у СВ-овцев тоже была черная форма с изображениями черепов, и смысл остается тот же: «Будем сражаться, пока не погибнем». В надписи заложена природа этих черепов.



Ребенок рождается с различными болезнями, потому что к его родителям все это применили, а он в этот момент времени — часть организма матери и непосредственно при рождении уже является следстви-





ем всех систем, некогда примененных к его родителям. Как видите, никакой «кары неземной» нет – ребенка обрабатывают еще в утробе. Лет 300 назад на Руси считали, что уродств и больных детей вообще не существует, но с рождением может прийти нечеловек с того мира. Это все, что знали наши Предки. И бабка-повитуха должна была не только принимать роды, но одновременно быть стражем, чтобы не пришел с того мира нечеловек. Даже в сказке Я.Г. Пушкина «О царе Салтане» есть слова:

*Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку.*

То есть через рождение пришел нечеловек из темных миров. И далее говорится:

*...И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод.*

Между тем, хотелось бы отметить, что людям свойственно постоянно что-то выдумывать, а я лишь примеры привожу, и дальше ничего фантазировать





НЕ СЛЕДУЕТ. ФАКТ ЗАФИКСИРОВАН – И ВСЁ, БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ ТРЕБУЕТСЯ. ЕСТЬ ТАКИЕ СЛОВА У ПУШКИНА? ЕСТЬ. Я ПРЕДЪЯВЛЯЮ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, А НЕ РАЗВИВАЮ КАКУЮ-ТО ИДЕЮ ИЛИ МЫСЛЬ. СЛЕДУЕТ ЭТИ ВЕЩИ ОТЛИЧАТЬ. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ПРЕДЪЯВЛЕНО – ЭТО ТОЧКА, И ДАЛЬШЕ НИЧЕГО НЕТ. МЕЖДУ ПРОЧИМ, ТАК ПРИМЕНЯЕТСЯ ФИКСАТОР, И ЗАОДНО Я ПОКАЗЫВАЮ, КАК ЭТО РАБОТАЕТ, И ЛИНГВИСТИЧЕСКИ, И ДЕЙСТВИЯМИ.

КАК ВЫГЛЯДИТ РАБОТА ПРЕРЫВАТЕЛЯ? ПРИШЛИ ХУЛИГАНЫ РАЗБИТЬ ОФИС, ИСКРЕННЕ ПРИ ЭТОМ ВЕРЯ, ЧТО СЕЙЧАС ОНИ «ПОВЕСЕЛЯТСЯ». И ВДРУГ, ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ, ПОЯВЛЯЮТСЯ ЛЮДИ В ОДИНАКОВОЙ ФОРМЕ, В ШЛЕМАХ, СОЩИТАМИ И АВТОМАТАМИ, И ЗВУЧИТ ЩЕЛЧОК ЗАТВОРА – И ХУЛИГАНЫ УХОДЯТ, ДЕЛАЯ ВИД, ЧТО ПРОСТО ТУТ ГУЛЯЛИ.

ПРИМЕР РАБОТЫ ИЗОЛЯТОРА ОЧЕНЬ ХОРОШО ПОКАЗАН В ОДНОМ ИЗ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ: «В ТВОЕМ ДОМЕ, СТУДЕНТ, БУДЕТ ИГРАТЬ МУЗЫКА, НО ТЫ ЕЕ НЕ УСЛЫШИШЬ».

СУЩЕСТВУЮТ ГРУППОВЫЕ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ИЗОЛЯТОРЫ. ГРУППОВЫМИ ИЗОЛЯТОРАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ТЮРЬМА, ИЗОЛЯТОР ВРЕМЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ, СЛЕДСТВЕННЫЙ ИЗОЛЯТОР, КАРЦЕР. В ИЗНАЧАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ ИЗОЛЯТОРОМ БЫЛА БАШНЯ. БЕДЬМ ВОСПИТЫВАЛИ, ЗАКЛЮЧАЯ ИХ В БАШНЮ, ИЗОЛИРУЯ, А ОНИ ПРИ ЭТОМ СТРАШНО ВОЗМУЩАЛИСЬ. КАК ГОВОРИТСЯ, «ЛИБО ПРЕВРАЩАЙСЯ В ЧЕЛОВЕКА, ЛИБО БУДЕШЬ СИДЕТЬ В БАШНЕ». РАЗНИЦА МЕЖДУ ДРА-





фой и Изначальной системой состоит том, что согласно Изначальной системе, эту даму в башне никто не держит. Напротив, ей говорят: «Вот Бог, вот порог. Иди, куда хочешь», а здесь это делается принудительно, при том по чьей-то воле, а не по ее собственной. На Руси никто никого не держал. Иди, гуляй, Русь большая. Вот только тебя никто не примет, и все равно все закончится изолятором – монастырем. Захочешь – придешь, а там тебя обязательно спросят: «Лечиться будем? Тогда, пожалуй, начнем с изолятора...». В Драфе применены те же механизмы, что и в системе воспитания, только в качестве вооружения и в собственную угодю. Я уже неоднократно говорил, что все инструменты имеют две стороны медали – сторону военную и сторону гражданскую.

Кроме того, существуют уровни, степени разрешения, определяющие кого можно затачивать, а кого нельзя. Предстоит выяснить, как научить человека пользоваться этим, чтобы с ним этого не делали. В то же время учить всех подряд нельзя, и, по моему мнению, технологию следует сделать доступной лишь частично.

Часть 7. Духовные объекты в книгах Карлоса Кастанеды

Работа, с одной стороны, неинтересна, а с другой





стороны, крайне полезна и важна в рамках исследования Драфы. Также она исключит возможность обвинений в плагиате и неточности выводов.

При исследовании наскальных рисунков летательных аппаратов среди них не нашлось ни одного объекта, не входящего в блок Сектора. Соответственно, все летательные аппараты уже известны. Но здесь наверняка появится и то, что может быть неизвестно, соответственно, в неизвестных объектах придется разбираться. Работа связана с деградацией, в частности предстоит иметь дело со знанием третьего периода. Зная восприятие, понимание подобных вещей в третьем периоде деградации и в состоянии «без деградации», станет возможным увидеть, каким образом изменилось положение вещей с течением этого времени. Полагаю, за этим последует множество выводов. Если бы не было этих данных, не было бы Драфы – еще одного измерителя, вычерченного на доске, с которым можно работать.

Выводы исследований можно проверить строго по книгам Карлоса Кастанеды: «Разговоры с доном Хуаном», «Отдельная реальность», «Путешествие в Икстлан», «Сказки о силе». Моя память запечатлела в этих книгах огромное количество духовных объектов.

Прежде чем что-то объяснять, хотелось бы сделать





некую оговорку. Люди, которые учили дона Хуана, говорили на определенном языке, в нашем мире практически непонятном. О том свидетельствует очевидный факт: Кастанеда, будучи человеком из этого мира, постоянно вынужден переспрашивать дона Хуана, что тот имел в виду, когда что-то говорил. Это сквозит через все его книги. Соответственно, люди, объясняющие ему, говорили на другом языке, тоже непонятном автору. Все пейоты и прочие предметы обеспечивают лишь физическое познание мира человеком, являясь механизмом доказательств того, что это так. То есть первая книга «Разговоры с доном Хуаном» описывает структуру и характеристику всех духовных объектов.

Мескалито (мескалино) – это ГДС Гаспар. Здесь описываются такие механизмы Гаспара как дешифратор, извлекатель силы, а силе предшествуют знания. Согласно методике Постаменты, это последствие выполнения Долга. Все, что связано с мескалино – это полный свод шестнадцати ГДС, ключом к которым является работа ГДС Гаспар. Что мы получаем при взломе Драфы? Перевернутая посредством УГ Кон система заставляет человека расшифровывать горизонтальные события, а метод закрывающегося диапазона посредством БИГ Скорпион приводит к главенству терминальной функции над системосоординатной. Обра-





ТИТЕ ВНИМАНИЕ, СЕГОДНЯ В ЭТОМ МИРЕ ПРАВИТ НЕ КАНОН, А ЧЕЛОВЕК.

Дымок – это УДС. Об этих объектах в книгах Карлоса Кастанеды практически ничего не сказано, поскольку выполняют они главенствующую управляющую функцию. Известно только, что дымок, прежде всего, для тех, кто хочет видеть, для видящих. УДС позволяют сразу видеть систему. Если говорить об элементе системы координат «Время», то человек начинает расшифровывать горизонтальные события: «ВРЕМЕНИ НЕ ХВАТАЕТ», «ЖИВУ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ИНТЕРВАЛЕ – ОТ ЗАРПЛАТЫ ДО ЗАРПЛАТЫ», то есть у него начинают ходить-бродить вот такие мысли. Когда я говорю «Сварог», мне становятся понятными сразу все проявления Времени, существующие в этом мире.

Олли представляет собой БИС. Мало того, ключом ко всем БИС является Скорпион. Только в одном случае имеет место метод поэтапного раскрытия диапазона, а в другом случае – метод поэтапного закрытия диапазона на терминал.

Трава дьявола – очень интересная вещь. Она является собой четыре класса управляющих систем, среди которых есть и Медол, выполняющий лечащую функцию. Отсюда же происходит понятие «союзники». В «траве дьявола» заключен функционал всех духовных систем. Любая духовная система имеет четыре





глобальных функций: силовую (извлечение силы и обратение силы), терапевтическую, военную функцию, которая делает людей послушными, а также функцию диапазонную (семена), обеспечивающую рост в системе координат. Последняя – самая мощная инструментальная функция, функция повышения уровня решения задач от одного духовного объекта к вышестоящему. В книге точно показано, как это делается: корень – это КИГ, стебель и листья – ГДГ, цветы – УГ, семена – УДГ. Отсюда возникает понятие «благоприятного пятна», то есть плоскости своего влияния, где можно отразить любое нападение и сделать в этой плоскости все, что угодно, и с кем угодно. Так, пожалуй, выглядит книга первая в полном объеме.

На физике объясняется то, что потом нужно будет увидеть в системе координат. И поскольку в третьем периоде деградации существуют системы терминальные, то человек постоянно взаимодействует с терминальными системами, состоящими из групп объектов или одного объекта, и не взаимодействует с элементами системы координат. Карлос Кастанеда все объясняет на физических предметах, как когда-то объясняли ему. Но, понятное дело, язык этот совершенно непригоден для понимания человека, живущего в современном мире. Позволю себе это утверждать, потому что язык Евангелия, к примеру, сегодня тоже не-





пригоден для понимания. Настолько же непонятен современному человеку язык таких книг как Зоар и Бахир. Язык Карлоса Кастанеды понятен только сквозь призму понимания самого автора, потому что это он так понял. А если отбросить его объяснения, его понимание и слушать только дона Хуана, то, окажется, что мы имеем дело с характеристикой духовных объектов со специфическими названиями, свойственными племени индейскому. В те времена их учили тоже «на пальцах», показывая корешки, палочки и т.п. Как известно, травы появляются в третьем деградации. Во втором периоде травы малочисленны и существуют только для закрытия диапазона. В данном случае – в первой книге приходится иметь дело с характеристиками и функциями духовных объектов. И уж как автор это объяснил – совсем другой вопрос. Он лишь пытался донести ключи ко всем остальным объектам данной линейки. Точкой входа ГДГ Гаспар является ВИС Скорпион (в понимании ВИС и в понимании ГДГ). Остальные духовные объекты описаны как существующие, и пока что их ключевые характеристики не даны – сказано только, что они есть, и описаны некие методы.

Например, метод повышения от корня к семенам. Причина – это семя. Корень является и семенем, только здесь система перевернута, и происходит движение





от корня к семенам, а не от семени к корню. При том можно сказать и по-другому: они могут считать, что корень духовного объекта расположен вверх — собственно, так оно и есть, а семена — вниз, как «трезвая голова». Голова подобна семени. Это перевернутая система, где УДГ вниз, а БИГ вверх. Когда при помощи Кона перевернули глобусную систему координат, получили вот такую систему. Произошел переворот диапазона, и теперь человек — следствие этих систем, а не их эксплуататор, потому что эксплуатировать их в перевернутом состоянии крайне затруднительно — это возможно только в горизонтальной плоскости. Совершено многочисленное воплощение духовных объектов на физике, а вот развоплотить их и видеть их воплощение и развоплотение возможно только переворотом диапазона. Система не работает, поскольку нет одновременного движения вверх и вниз. Есть перевернутая эксплуатационная функция, то есть после переворота БИГ оказались вверх, УДГ — вниз, а метод закрывающегося диапазона свел человека к определенной единице — время, прибор, измеряющий время тиканьем, к расстоянию от предмета до предмета, к дистанции. Третий период деградации — прямое доказательство того, что выводы о Драфе абсолютно верны, потому что известно, что учение дона Хуана принадлежит к третьему периоду, и пред-





ставляет собой понимание племенами «яки» Среднеатлантической традиции, не более того. Теперь можно со всей уверенностью сказать, что первая книга — это характеристика, и ее можно обозначить именно так.

И что очень интересно, — ранее я этого даже не объяснял, — существует давно известный так называемый механизм убывающей функции. Еще Виктор Павлович рассказывал о нем. Мы его не обсуждаем по причине того, что это должно быть понятно и так, но этот механизм открыт еще моим Наставником. Покажу на примере, о чем идет речь. Изобразим эшелонированную оборону в виде Домны (Рис. 145).

Рис. 145





Методика Постаментов включает три точки – трилогию, потому что всё есть воплощение Постаментов. Смотрите, что происходит. Чем дальше движение от начала в конец, тем больше имеет место разлагающаяся функция, то есть персонализация. В данном случае это будет Эссетор и Дэссетор, и вся эта конструкция закончится Ягрой. Если Домна – это собранная функция, все четыре эшелона одновременно – и горизонтально, и вертикально, то здесь получим персональные функции управления конкретным проявлением. Например, Эссетор сосредоточивает в себе все механизмы управлениями дистанциями, сценариями. Это оружие дальнего боя и расстояние для него не имеет значения. Эссетор как бы воплощает в себе все дистанции, все интервалы, все отрезки и все сценарии. Дэссетор, напротив, имеет функцию ближнего действия – управление плоскостями и изменение сценария. Есть и другая функция – командная позиция. За счет чего она возникает? Все очень просто. Дэссетор управляет не только плоскостями. В свою очередь плоскостное управление позволяет изменять роли и статусы.

Приведу лингвистический пример. Человек говорит: «Закрой рот!» – это клин. Я повышаю уровень решения задачи, пока только горизонтально, чтобы по-





нять, и задаю вопрос: «Ты вообще понимаешь, с кем ты разговариваешь?» Затем я представляюсь, повышая уровень решения задачи — и человек уже успокоился. У него был определенный автоматический сценарий, который он много раз применял методом соединения двигательно-лингвистических цепочек, и всегда этот «приемчик» работал. Но тут я задал вопрос — использовал реверс, повернул плоскость и спросил, понимает ли он, с кем сейчас говорит. Можно было бы показать и действием.

Вспомните любой американский фильм, например, «Замена». Один из героев фильма с поднятыми руками приходит на склад, где люди стоят с оружием и говорят ему: «И ты один сюда пришел? Ты такой умный? Тебе совсем не страшно?», на что он им отвечает: «Посмотрите на себя». И они видят на себе множество лазерных прицелов. Он им говорит: «Медленно оружие на пол. Если есть сомнения...», — далее он поднимает руку, звучит залп со снайперской винтовки в колонну. — Следующий залп — в одного из вас». И все положили оружие на пол. У него и оружия-то нет, а вот управляющая функция — изменение статуса посредством переходника, изменение точек опоры в наличии.

Элементы системы координат для человека являю-





тся точками опоры. Необходимо уметь работать методом управления элементами системы координат и повышением уровня решения задачи посредством изменения, замены системокоординатным элементом более низкого порядка элементом более высокого порядка. Например, изменение точки опоры на элемент системы координат «время» сразу же дает неоспоримое преимущество перед другими людьми. Это и есть повышение уровня, изменение свойств и управление самими элементами. Элементами системы координат человека как точками опоры можно управлять и лингвистически. Если рассматривать, в том числе, в качестве точек опоры убеждения человека, то можно ведь это убеждение растворить, показав ему что-то, чтобы он убедился: *«Вы мне всю жизнь сломали! Безконтакт существует!»* Для человека подобного рода вещей не существовало, и тут вдруг они в его жизни резко появились.

Итак, функция Домны разложилась на персональные функции управляющей системы, на три объекта — Эссетор, Дэссетор и Ягру, в результате получилась «четверка».

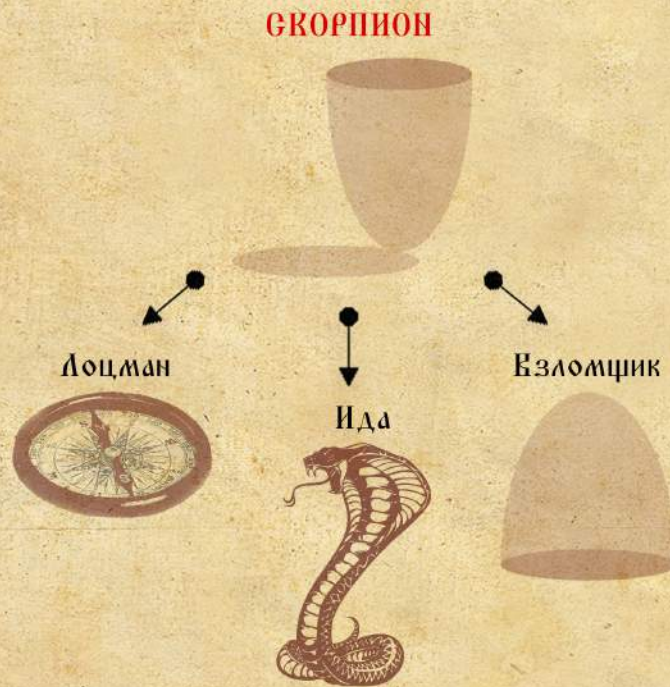
Проверим мое высказывание о существовании метода убывающей групповой функции БИГ и посмотрим, правда ли это. Для примера возьмем БИГ Скор-





пион, которая и будет раскладываться, то есть будет центральной системой, включающей в себя и раскладывающейся на функции Лоцмана, Иды и Взломщика. Иными словами, БИГ Скорпион как базовая система разлагает свою функцию на три компонента. Если в случае Домны речь идет о функции эшелонированной обороны и эшелонированной реализации, то здесь видна функция преодоления препятствий (Рис. 146).

Рис. 146

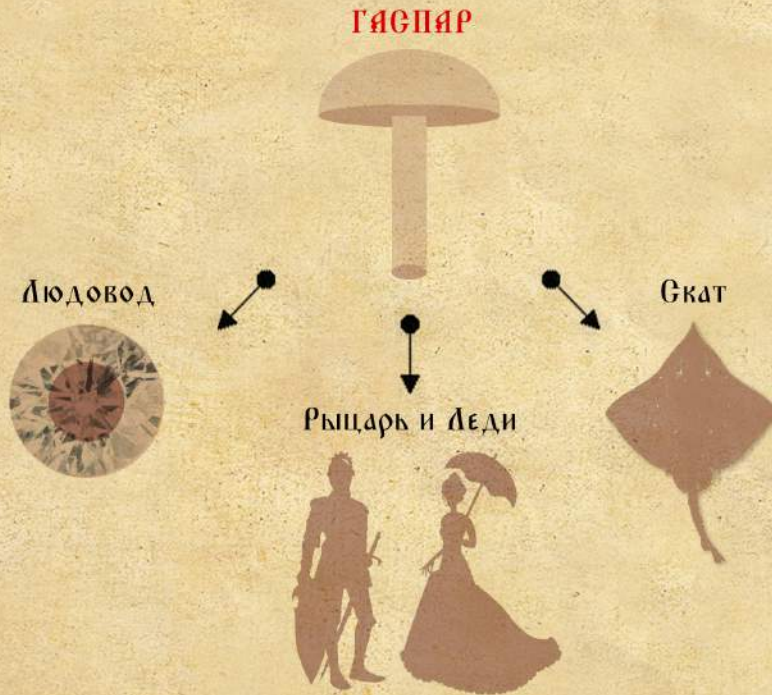


Если в первом случае движение осуществляется от себя, и оборонная функция нужна только для встреч-





Рис. 147



ного удара, поскольку человек всегда идет на противника и обороняется только от встречного удара, то в данном случае, чтобы не встретиться с препятствием, Ида их переползает, Взломщик перепрыгивает, а Лоцман останавливает. В результате человек останавливается до препятствия. Так получилась вторая «четверка».

И, наконец, последняя система, ГДС Гаспар, раскладывается в обратном порядке тоже на три системы: Скат, Людовод, Рыцарь и Леди (Рис. 147).

Если в обоих случаях точкой входа является БИС





Скорпион, то реализационная функция здесь не описана, она отсутствует, то есть отсутствуют эшелоны Домны, соответственно, отсутствуют Ягра, Эссетор и Дэссетор. Но иначе и не может быть, они не могут присутствовать по причине наличия Среднеатлантического блока, где есть только восемь технологий вместо двенадцати. Реализационная функция отсутствует, поскольку она не нужна, а нужна лишь функция защиты от препятствий и функция постоянного поиска Знания. Современный человек, заметьте, так и действует — с утра до вечера он ищет информацию и старается избежать неприятностей. При том все проблемы человечества сосредоточены на задаче класса состояния, на отношениях мужчины и женщины и на прошлом, а точнее, на компании в прошлом. Сама же реализационная функция как таковая отсутствует.

Кино — это прямое проявление явления. Сколько жанров кино существует? Экшн, драма — это Людовод, триллер — это прошлое, следовательно, Скот, и боевик — это Рыцарь и Леди. Что касается комедии, она возникает в силу перевернутого диапазона, кроме того, просто комедий не бывает — есть либо комедийный боевик, либо комедийная мелодрама, либо комедийный исторический фильм. Такая проверка четко демонстрирует убывающую групповую функцию. И можно выделить три духовных объекта, ко-





торые раскладываются на функции – это Скорпион, Гаспар и Домна. Остальной функционал возникает при появлении систем более высокого порядка – УДС, обеспечивающих управляемое усилие.

Сначала вы учитесь побеждать, и только потом создавать результаты. Когда вы учитесь побеждать, сила неконтролируема, а при создании результатов, напротив, сила контролируема – ее ровно столько, сколько необходимо. Нужно человека просто посадить на стул, значит, просто посадили – ни больше, ни меньше. В Среднеатлантической традиции реализационная функция принадлежит лишь определенным людям и закрыта от всех остальных. Как сделать, не сказано ни в одной книге, зато все книги объясняют, что делать, а это функция Гаспара, оракула (если его можно так назвать). По этой системе можно для себя сделать определенные выводы.

В фантастическом фильме «Золото Глории» заложен очень интересный сюжет. В попытках найти пиратское золото три человека попадают в прошлое, в пиратскую среду. Двое друзей очень известны в своем мире: один из них – кандидат медицинских наук, а второй – кандидат исторических наук, занимающийся как раз этим периодом истории, третий же – Фил – обыкновенный парень, который не занимается





ничем. В фильме он позиционирован как любитель текилы, женщин и мордобоя. И вот, в один прекрасный момент он заявляет своим друзьям что-то, что те уж никак не ожидали от него услышать. Сначала он больше всех возмущался, что они попали в прошлое, и постоянно злился, потому что там не было тех удобств и прелестей жизни, к которым он привык. Но когда ему предлагают вернуться в настоящее, он отказывается. После возникает определенная ситуация, при которой команда отстраняет капитана корабля и на его место выбирает Фила. Причину, почему он не желает возвращаться в настоящее, он объяснил друзьям так:

— В общем, я остаюсь. Не хочу назад в будущее.

— Ты не заболел? У меня и таблетки есть.

— Я — солдат. Здесь я среди своих. Да и воздух здесь чище. Скажете, что я утонул на Кубе.

Согласно завету, оставшиеся в живых, в том мире живут 300 лет. И Фил живет 300 лет и встречается со своими друзьями в настоящем после их возвращения. В письме он объясняет им, что 300 лет прошли не зря, и он не жалеет, что остался в прошлом. Он принимал участие во всех войнах на Земле, заработал огромное состояние, и теперь он — английский лорд.

Это как раз то, что изображено на рисунке — отсут-





ствие реализационной функции убирает возможность, действовать как-то иначе, кроме как массой людей. Никто не может самостоятельно что-либо сделать, для этого обязательно нужна группа. Я нужна она только потому, что Среднеатлантический Куб в своей основе являет собой сумму людей, загнанных духом в геометрию. При том в этой геометрии можно изменять только количество твоих союзников или твоих сторонников. Почему все люди считают, что сила в количестве людей? Никто не считает силу конкретного человека, поскольку глубоко убеждены, что один в поле – не воин. Когда мы показываем обратное, это вызывает жуткое сопротивление, потому что в этой системе по-другому что-то делать невозможно – нужно привлечь как можно больше людей на свою сторону, и этой массой действовать (революции и пр.). Действовать одному или маленькой группой не представляется возможным. Все, кто действовал иначе, получали результат. Вспомните революцию на Кубе, где триста человек осуществили государственный переворот. Маленькая группа лиц (снова «группа» – вдумайтесь!) при личности Фиделя Кастро – все равно группа, а не одно лицо.

И вот, Виктор Павлович в рамках объяснений технологии «Айсберг» говорил, что сила одного человека должна быть противопоставлена всем остальным, но





противопоставлена не в бой, не в пикю, чтобы воевать с человеком, а поставлена на «старт», на соревновательный интервал. Соревнуемся мы не с людьми, а с результатами, с цифрами. И сразу становится видно, кто и что собой представляет. В этом мире так нельзя. В этом мире все по-другому. В этом мире нужно победить терминал. Не себя преодолеть, а человека, пред тобою стоящего. Нужно кого-то «подсидеть», оболгать, сделать все, что угодно, но с кем-то, и это считается победой, результатом. В Изначальной традиции результатами считаются самостоятельные достижения человека. Вы видите, это разные вещи. Но Среднеатлантический Куб этого не позволяет. Он крепко держит всех, кто не может выйти за его рамки, пределы, как бы говоря им: *«Нет! Результаты — это когда вы дерётесь между собой!»* Помните фразу *«разделяй и властвуй»*? Среднеатлантический Куб и создает условия для этого, потому что, когда вы дерётесь между собой — это якобы есть результат: ты съел ближнего своего — и достиг результата. Иначе как позицией животного, это никак назвать нельзя. Так люди превращаются в животных, в рабов.

В книге Карлоса Кастанеды сказано, что «трава дьявола» — это дурман-трава, она «сводит с ума, делает людей послушными или убивает их». Здесь показана четкая последовательность, три этапа решения





задачи: сначала человека делают сумасшедшим, потом сумасшедшего делают послушным, а если сумасшедший буйный, не слушается и продолжает сопротивляться, его убивают. Та же функция. Это происходит из работы Скорпиона. Первая функция сводит человека с ума — это Взломщик, то есть понижение уровня в диапазоне сводит его с ума, делает человека послушным Ида (Государство), а убивает его Лоцман, разгоняя скорости, в результате человек разбивается о препятствие. Но здесь проблема не скорости, ведь если разогнаться на автомобиле до 200 км/ч по автобану, можно стабильно двигаться и сложностей никаких не возникнет, зато можно не справиться с управлением в момент ускорения — изменения скоростного режима.

В бою происходит то же самое. Сначала противники сражаются на одной скорости, потом начинают сражаться на другой скорости, в результате появляются травмы. В момент ускорения возникает другая система. Если линейно подходить к вопросу, как все (карате, тхэквондо), то чем выше будет скорость удара, тем неудобней будет тому, кого бьют. Если он привык к такому скоростному режиму, и держит эти скорости, то он постарается с этим что-то сделать, а если нет, то получит множество травм. Основной идеей Брюса Ли является скорость нанесения удара рү-





кой. Много раз он это демонстрировал. И действительно, он очень быстро наносит удар рукой — человеческому глазу этот удар не виден. С таким же успехом он может ударить человека не быстро, но невидимо для него, и все равно это закончится поражением. На дистанции зрение крайне важно, а в сцепе оно уже не понадобится — здесь понадобятся ощущения. Когда увеличивается скорость, то на физике, на дистанции это важно, а когда в сцепе — уже не имеет значения. В сцепе важна техника действий, рационализм.

То же можно наблюдать и в человеческих отношениях: пока люди знакомятся, проходят стадии до доверия друг другу, зрение является крайне важным этапом. Когда все стадии до доверия уже пройдены, зрение выключается, и включаются ощущения. Покажу на примере женщины: «*Как-то мне не по себе*». То есть пока зрительный компонент был важен на начальном этапе до доверия, до физического контакта, зрительный центр играл главенствующую функцию, теперь главенствующую функцию играют ощущения. «*Я чувствую, у него кто-то есть*». Спрашиваешь ее, почему она так думает, а она в ответ: «*Чувствую и всё*», то есть ей видеть не нужно, она просто чувствует. Переубедить ее тоже невозможно, она говорит «Да», а всё равно «чувствует», и рационализма в этом нет никакого. Здесь же важно рациональное





движение. Вы помните, в цепи важна не скорость, а рациональность решения задачи — наименьшие усилия с максимальным результатом. И тут женщина говорит: «Ой, не нравится мне всё это...». Это ведь не функция видения, это функция ощущения. «Не нравится» в «переводе» на русский язык означает «мне как-то не по себе». Таков механизм работы без реализационной функции.

С появлением у человека реализационной функции Домны с убывающей функцией специализации сразу получается результат. Гаспар обеспечивает функцию, предшествующую реализационной, а Скорпион выполняет функцию предохранителя от ударов о препятствия. Функция Гаспара является управляющей, при этом Гаспар и Скат выполняют информационную функцию, которая, по сути своей, одновременно является и предохранительной, связанной со знанием: «предупрежден, значит, вооружен». Кроме того, Скорпион обеспечивает реализационную функцию работы без препятствий. Если что-то делать, начиная с реализационной функции, сразу включается функция работы с препятствиями (Скорпион), а затем при соприкосновении с препятствием включается третья предохранительная функция, связанная со знанием (Гаспар), что дает возможность человеку двигаться дальше. Если он изначально не знает, что делать, он





обращается к функции предохранительной, связанной со знанием, тогда она будет первой, реализационная будет второй, и контроль, чтобы не удариться о препятствие, — третьей функцией.

Если изначально человек видит множество препятствий и думает, как их преодолеть, то первой функцией будет **Скорпион**: «как сделать так, чтобы этого не происходило?» Эта пост-функция включается, когда человек уже ударился о препятствие, обиделся, сел и думает, как бы сделать так, чтобы этого больше не происходило. Для использования этой функции нужно обратиться к предохранительной функции. После этого можно начинать действовать, и тут возникает функция реализационная — это функция в рукопашном бою, которая говорит о том, что человек не идет в атаку до тех пор, пока не обеспечена оборона. Потому данные три функции можно назвать так: оборона, функция предохранительная — **БИГ Скорпион**; атака, функция реализационная — **БИГ Домна**; и функция, обучающая этому всему, обеспечивающая тренировку в процессе жизни и деятельности — **ГДС Гаспар**. При том оборона переходит в атаку, атака — в оборону, и все это одновременно чему-то учит человека, то есть ставит ему вопросы, на которые требуется получать ответы и совершенствоваться дальше. Вот, как эта схема работает, и таковы выводы, сделанные на ос-





новании первой книги.

Если сравнивать эти выводы с Драфой, то реализационная функция отсутствует как таковая: никто не должен ничего уметь делать, все должны делать то, что им говорят. И людей, которые что-то делают сами, должно быть очень малое количество. Это — самозанятые люди, эксперты, адвокаты, которых на тысячу человек, может быть, найдется один. Мало того, им еще нужно стать, потому что вас ожидает долгая дорога: пока вас узнают, пока поверят в ваши силы, пока начнут к вам обращаться, пока вы начнете зарабатывать деньги, пройдет лет десять. И многие люди с этой дистанции сходят. Стать самостоятельным человеком в Среднеатлантическом Кубе практически невозможно. Это требует стойкости и терпения, и даже когда человек становится, как он считает, самостоятельным, он — часть этой системы, потому что иначе он зарабатывать деньги не сможет, потому что он обязан делать то, что ему говорит система. Она определяет, на чем он деньги будет зарабатывать. Это она вносит изменения в закон, и у всех начинается истерика.

Не так давно банковская система на потоке выдавала кредиты. Сумасшедшая толпа бежала в банки, покупала автомобили и квартиры. А потом в 2008 году





ВСЕ РЕЗКО ПЕРЕСТАЛИ ПЛАТИТЬ ПО КРЕДИТАМ, ПОТОМУ ЧТО НЕ СТАЛО ДЕНЕГ. ВИДИТЕ, ЭТА СИСТЕМА АБСОЛЮТНО УПРАВЛЯЕМА. РАНЬШЕ БЫЛИ ПЛАНЫ ВЫДАЧИ КРЕДИТОВ, ТО ЕСТЬ НУЖНО БЫЛО ВЫДАТЬ ЛЮДЯМ НА РУКИ ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕНЕГ, ЧТОБЫ ЭТИ ДЕНЬГИ ТУТ ЖЕ ВОЗВРАЩАЛИСЬ БАНКАМ. ОБЪЯСНЮ ПОДРОБНЕЕ. КОГДА ВЫДАЕТСЯ АВТОКРЕДИТ, ЧЕЛОВЕК НЕ ПОЛУЧАЕТ ДЕНЬГИ В РУКИ — ОНИ ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ НА СЧЕТ В БАНКЕ. ЧЕЛОВЕК ОТДАЕТ ПЕРВЫЙ ВЗНОС — СВОИ ДЕНЬГИ, И ЭТИ ДЕНЬГИ ПРОСТО ОСТАЮТСЯ В БАНКЕ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО У КАЖДОГО АВТОМОБИЛЬНОГО САЛОНА ЕСТЬ СВОЙ БАНК-ПАРТНЕР, ГДЕ ДЛЯ НЕГО ОТКРЫТ СЧЕТ. ДЕНЬГИ ИЗ БАНКА НЕ ВЫХОДЯТ. СОТРУДНИКИ БАНКА ПРОСТО ЗВОНЯТ И ГОВОРЯТ «ОТДАВАЙТЕ АВТОМОБИЛЬ». НО ТЕПЕРЬ ЧЕЛОВЕК ЭТУ СУММУ ДОЛЖЕН БАНКУ. ОПЕРАЦИИ НЕ ПРОИСХОДИТ НИКАКОЙ ВООБЩЕ — ДЕНЬГИ КАК ЛЕЖАЛИ В БАНКЕ, ТАК И ОСТАЛИСЬ ЛЕЖАТЬ. ОСУЩЕСТВЛЯЯ ПЕРВЫЙ ВЗНОС, КЛИЕНТ ПРИНЕС ТУДА ЕЩЕ ДЕНЕГ, И ТЕПЕРЬ ЕМУ ПРЕДСТОИТ ВОЗВРАЩАТЬ ДЕНЬГИ, КОТОРЫЕ ОСТАЛИСЬ ЛЕЖАТЬ В ТОМ ЖЕ БАНКЕ, ТО ЕСТЬ УВЕЛИЧИВАТЬ КАПИТАЛ БАНКА.

Если говорить о служебных автомобилях, то служебный автомобиль в кредит — это идеальный вариант, так как «отрабатывает» эти деньги полностью. Это позволяет не изымать деньги из оборота, платить свои 500 долларов в месяц и ездить на служебной машине. Когда же это касается персонального,





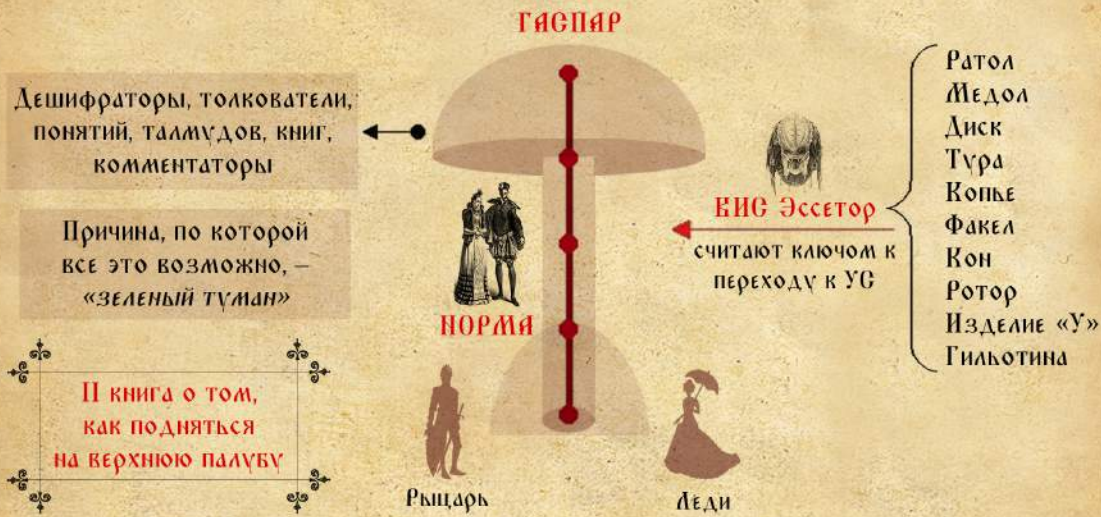
личного автомобиля, это — идиотизм. Такая машина денег не зарабатывает. Человек из своего кошелька их отдает за то, чтобы все видели, на какой красивой машине он ездит. Что удобно в банковской системе? Лишь то, что машина находится в залоге. Следовательно, с ней ничего не случится — ее нельзя ни забрать, ни арестовать. Она принадлежит банку до выплаты кредита, соответственно, человека невозможно спешить.

Кредит можно использовать даже как защитный механизм для автомобилей. Как это делается? Покупается автомобиль в кредит и тут же этот кредит погашается, но не полностью — остаются две-три тысячи долларов на погашение. Следующим шагом открывается депозит, эти деньги кладутся на депозит, пишется заявление банку о ежемесячном списании денежных средств на погашение. Тем самым автомобиль остается в кредите и в залоге у банка. Как только кредит погашается, под этот же залог берется новый кредит, например, две тысячи долларов, который зачисляется на депозит и отрабатывается банку. И вот так автомобили до их продажи, замены находятся в обременении, что не дает возможности ни за какие придуманные долги их отбирать. Как правило, всё начинается с атаки — либо терминальной, либо терминально-имущественной, то есть с отбирания у челове-





Рис. 148



Фундаментом Гаспара является дистанция, которой управляет БИС Эссетор



Слух — разновидность зрения; порождает музыку в третьем периоде деградации

ка какого-то имущества путем его ареста.

По их мнению, чтобы получить доступ к управляющим системам (УС), нужно сначала задействовать





Эссетора, поэтому ключом к переходу к управляющим системам является БИГ Эссетор (Рис. 148). Последовательность их действий такова. Мы любую систему можем взять и независимо работать с ней, они же так не работают. Мы сразу, используя ГДГ Ключ, получаем полный доступ ко всему, а они, видите, действуют через Эссетора – стража перехода в другой мир. Это снова доказывает главенство задачи управления скоростью в Атлантической традиции – «я управляю скоростью». БИГ Эссетор связан с дешифрующей функцией Гаспара, в связи с чем резко появляются дешифраторы понятий, различные комментаторы, толкователи талмудов, книг. При неспособности человека кто-то принимает на себя функцию дешифровки. Причиной, по которой всё это становится возможным, является «зеленый туман». По сути, вторая книга Карлоса Кастанеды «Отдельная реальность» – о том, как подняться на верхнюю палубу.

Глух – это разновидность зрения. Отсюда появляется классическая музыка и прочие ее разновидности. Как я и предполагал, музыка и живопись возникли в третьем периоде деградации. Для разных слоев общества, для разных каст предназначена разная музыка, например, для жрецов – классическая, и т.д. вниз по диапазону.





Гаспар прямо связан с функциями ВИС Рыцарь и Леди и является выходом на уровень Горки Главянской. Получается, что для вас люди остаются «Рыцарями» и «Леди», а вы находитесь на уровне Горки. Потому Леди и Рыцарь находятся на уровне дистанций, а вы – посвященные, поднявшиеся на верхнюю палубу, знающие НОРМУ, привилегированное сословие, находитесь на уровне Горки.

Процитирую конец книги второй «Отдельная реальность», дабы развеять оставшиеся сомнения в моих словах.

«Дон Хуан медленно ходил вокруг меня. Он, казалось, раздумывал, говорить или не говорить что-то мне. Дважды он останавливался и, казалось, передумывал.

– Вернешься ты или нет – это совершенно неважно, – наконец, сказал он, – однако, теперь тебе необходимо жить, как воину. Ты всегда знал это, теперь ты просто в положении, что вынужден использовать нечто, чем ты пренебрегал прежде. Но ты должен бороться за это знание; оно не просто дано тебе; оно не просто вручено тебе свыше. Ты должен выбить его из себя. Все же, ты все еще светящееся существо (то есть обыкновенный человек). Ты все еще собираешься умереть подобно всем другим. Я однажды говорил тебе, что





НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ ИЗМЕНИТЬ В СВЕТАЩЕМСЯ ЯЙЦЕ.

Он помолчал момент. Я знал, что он смотрел на меня, но я избегал его глаз.

– Ничто реально не изменилось в тебе, – сказал он».

Здесь Дон Хуан говорит Карлосу, что, в общем-то, ничего не изменилось в нем, но он теперь знает больше, нежели другим людям известно, и теперь он может подняться. Уровень Горки Славянской – это подъем на верхнюю палубу корабля. Чтобы это было видно, изобразим Естественную Иерархию Творения (Рис. 148).

И здесь уже возникает следующая функция, свойственная БИГ Дэссетор, – командная позиция, управление дистанцией. По сути, вторая книга Карлоса Кастанеды «Отдельная реальность» говорит о том, что люди живут в разных реальностях: лошади (лохи) живут в одной реальности, а те, кто этим управляет, живут в другой реальности. И данная книга объясняет, как из лохов подняться в другую реальность, на верхнюю палубу, и на рисунке 148 все схематически показано: дешифровка понятий, решения, управляющие системы. Одни стоят на верхней палубе корабля на уровне Точек опоры, остальные находятся в трюме.

Так выглядит среднеатлантический взлом рынка, то





есть рынок ломается оттерминально. Рисунку, по сути, нет цены — это учебник работы с клиентами и одновременно учебник жизни, объясняющий, как «подняться». Он объясняет понятия (дешифровывающая функция Гаспара), управление, решения, выборы, выводы (все управляющие системы). Это учебник менеджера по управлению потоком клиентов, учебник директора о том, как стать начальником. Заметьте, ведь так и принято говорить — «поднялся», так как это и есть подъем на верхнюю палубу корабля. Данный рисунок показывает корабль, надстройку, подъем на верхнюю палубу корабля, парусник и, собственно, сам переход в другую реальность.

И, кстати, полученные данные можно было бы сравнить с Бхагавад-Гитой, где приведены слова Кришны, который говорил, что держат человека в этом мире две вещи — невежество и ненависть ко всему. Если сравнивать, то «зеленый туман» — второй страж, второй предохранитель — это диссонанс между эстафетным и внеэстафетным зрением при наличии физического зрения, то есть разница между одновременно соединенными пятью видами зрения. Поэтому функция Рыцаря и Леди является преобладающей. Я почему ПОРМЯ привилегирована? Если человек смотрит как мужчина, он допускает ошибку, если он смотрит как женщина, он допускает ошибку, а если он смотрит





в роли, которая выполняет задачу, он всегда принимает правильное решение. И это является ключом к «подъему»: «в какой роли вы думаете?», «в какой роли вы смотрите?», «чьими глазами вы сейчас смотрите?» Зачастую люди принимают решения, будучи при этом элементом принадлежности к полу. Люди, которые принимают решения, находясь в той роли, в которой необходимо быть в настоящий момент, ошибок не допускают.

Очень важно не допускать ошибок! Потому что когда человек приходит в этот мир, уже существует некое положение вещей: уже существуют «сильные мира сего», на рынке и в обществе уже есть люди, уже есть государства, президенты, губернаторы, и эти люди имеют перед тобой огромное преимущество. Почему? Нынешний мир основан на теории вероятности. Механизм управления вероятностями в этом мире выглядит так: чем больше повторений, тем больше вероятность, что у вас что-то получится. Тогда можно сделать просто математический вывод: «сильные мира сего», другие люди, ездящие на «Мерседесах», обладают субстанцией, позволяющей им ошибаться большее количество раз, нежели позволено обычному человеку. Они — такие же тупицы, как и он, один-в-один, и ничем не отличаются.





Проведем эксперимент, который является ключом этой главы, самым важным моментом. Один человек отдает другому человеку 50 тысяч долларов – 5 брикетов по 10 тысяч на стол, себе оставляет 1 тысячу долларов. Ставка в жизни составляет 10 долларов. Сколько ошибок он может допустить? На 1 тысячу долларов, а другой человек – на 50 тысяч. Так при одинаковых способностях (оба тупицы) выигрывает всегда тот, у кого больше денег. Такая зависимость держит всех людей в согласии относительно того, что деньги решают всё.

На Рис. 148 показано, как освободиться от власти денег, поставив все в обратном порядке, размотав этот клубок. Человек рано или поздно при наличии 50 тысяч долларов израсходует всю сумму, а другой, поскольку ошибок не допускает, все равно станет выше – поднимется на верхнюю палубу, а первого опустят в трюм. Тот, кто не допускает ошибок, тот, кто думает в нужной роли, и не зависим от «зеленого тумана», всегда сможет в этой жизни «подняться». «Освободиться от «зеленого тумана» значит «перестать использовать автоматическое зрение вместо того, которое нужно при принятии решений и управлении скоростями посредством мысли». И поэтому они говорят, что Эссетор – это ключ наверх. В то же вре-





мя все УГ, прямо связанные с Эссетором, не описываются. Управление скоростью является фундаментом этой системы и чтобы управлять скоростью, нужно не ошибаться в выборах, в выводах, написанных сценариях и т.д. Вы помните, существует пять вариантов управления скоростью при помощи мысли:

- ВЫВОД;
- ПОНИМАНИЕ ПРИНЦИПА И МГНОВЕННОЕ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ;
- РЕШЕНИЕ;
- НАПИСАНИЕ БЕЗОШИБОЧНОГО СЦЕНАРИЯ, ТАКОГО, КОТОРЫЙ НЕОБХОДИМ, ДЛИННОГО ИЛИ КОРОТКОГО;
- ВЫБОР

И это возможно сделать только в роли, соответствующей плоскости выполнения задач. Повторюсь, если человек думает как женщина, он всегда допускает ошибку, если он думает как мужчина, он всегда допускает ошибку, если он думает, как положено, он никогда не ошибается, и это «никогда не ошибается» поднимает его на верхнюю палубу. По этой причине **НОРМА** стала привилегированной наукой. Я если человек знает не только это, но всю **НОРМУ** в полном объеме, состоящую из 32 рабочих процедур, механизмы взаимодействия между ними и технологию Корректор, он понимает, что не только не допускает ошибок при принятии решений, при управлении скоростью





посредством мысли, но и при совершаемых им действиях. Все его действия направлены на рационализацию задачи: он прилагает мало усилий и получает много результатов, тогда как остальные, напротив, прилагают очень много усилий и получают очень мало результатов. Тем лохи («лошади») и отличаются от «сильных» товарищей, от збранги, которая находится в кают-компании, где куёт компания, впоследствии превратившаяся в банк. Банк никаких усилий не прилагает. Банк — это ноль усилий и представляет собой верхнюю точку отсутствия усилия на рынке. Все остальные должны прилагать усилия. Банк позиционирован таким образом, что он усилий не прилагает и находится в статическом положении. Сегодня, в XXI веке банки борются за клиентов. Но все это — мышинная возня, бутафория. Банковская система находится в руках одного человека или группы лиц. Если бы это было не так, банковской системы не существовало бы. Они за это борются, постоянно держа такое положение вещей.

И так, постоянно работает дешифрующая понятия функция Гаспара: *«Бы не понимаете, что происходит, — я вам сейчас объясню»*. Исследуя «Торү», мы говорили, что люди не умеют объяснять. Они могут делать заявления, задавать вопросы, но совершенно не умеют объяснять, потому что ничего не знают. Те,





кто умеют объяснять, всегда имеют неоспоримое преимущество перед остальными людьми. То есть человек может что-то объяснить, и неважно, правильно он объясняет или нет. Совершенно не имеет значения. Главное, что он умеет объяснять, а другие — нет. И те, кто умеет объяснять, всегда правы для лохов (для «лошадей»). Ведь «лошади» всегда требуют объяснений, они думают о справедливости и несправедливости, и у них очень много вопросов. Те, кто умеют объяснять, что справедливо, а что несправедливо, — даже неважно, справедливо ли это на самом деле, — и правят этим миром. Еще один красочный пример — пастыри и овцы. Какую бы духовную книгу вы ни прочли, там всегда найдутся пастыри и овцы. Так вот, пастве не обязательно знать то, что знают пастухи, потому что иначе пастухи не смогут пасти паству. Теперь точно известно, что применяется к человеку: так называемые «объяснители», одевающиеся на человека роли, то есть на людей сначала одевают роли и статусы, потом забирают их, отнимают.

По сути своей, вторая книга о том, как подняться на верхнюю палубу, описывает условия и необходимость, что нужно делать для того, чтобы подняться на верхнюю палубу, и показывает Среднеатлантическую традицию во всех ее красках. Здесь требуется ключ к выходу к управляющим системам, к их изуче-





нию, то есть БИГ Эссетор, являющийся переходником, через который можно получить этот доступ. Мы же беспрепятственно работаем с любым механизмом, задействуем его и получаем результат.

Комар, о котором говорилось в книге, — это Эссетор, страж. И Дон Хуан учил Карлоса обращаться с Эссетором. «Победить этого стража» значит «научиться управлять с Эссетором и его функциями». Также сказано, что в других мирах есть другие стражи. Более подробно автор о них ничего не говорит и показывает только одного. Информацию об остальных стражах придется искать в других книгах, разбираться.

При подготовке к конструированию механизма управления данной системой, сначала нужно пройти исключения, то есть исключить всевозможные учения о Среднеатлантической традиции, которые существуют на планете Земля, чтобы точно знать, что ни одно из них не только не было повторено, но и превзойдено. Задача на конструирование — превзойти то, что существует в настоящий момент. Почему нужно превзойти? Потому что мы имеем дело с пятым периодом деградации, а многие еще находятся в состоянии «без деградации», и это уже не люди, а деревья и другие растения. Поэтому нужно не просто все это прочесть, не просто проанализировать, не просто





сравнить потом Среднеатлантическую традицию с исследованиями Чудинова. Драфа – вещь крайне серьезная, это мир как человек без геометрической функции духа. Сам факт взлома Драфы еще ничего не значит – теперь этим нужно научиться управлять, чтобы быть вне этого и мочь это использовать, перестать от этого зависеть, а потом начать управлять, отказавшись от этого всего. В дальнейшем это обеспечит функцию безопасности в этом мире, потому что вы от этого мира не зависите и живете в другом мире. Находясь в этом мире, вы будете знать, как с этим обращаться, чтобы не умереть с голоду, жить нормальной жизнью, и для вас это уже не будет иметь значения, потому что отныне вы живете в другом мире, а здесь вы в гостях. Просто у них здесь, в Среднеатлантической системе, такие порядки, и надо уважать их обычаи, жить как они. Безусловно, не выходя за рамки Канона. Просто жить, как они: сказано зарабатывать деньги – значит, зарабатывать деньги. Это не имеет никакого значения, пока мы здесь, в гостях. Действовать наоборот – то же, что поехать в мусульманскую страну и начать проповедовать там христианство.

Мне много раз доводилось бывать на Востоке по работе. Буквально через пять дней я уже не отличался от них и жил их понятиями. Не стоит лезть со своим





установом в чужой монастырь. Мне абсолютно все равно, что у них там происходит, поскольку у меня есть свои дела. Не нужно создавать сопротивление – это всегда мешает, отвлекает, поэтому я с уважением отношусь ко всем, и там все с уважением относятся ко мне. Я видел, как эти люди живут, и должен сказать, их уклад жизни очень сильно отличается от нашего. Задача человека – просто знать, не зависеть от этого и не давать применять это к себе.

Часть 8. О сектах

Почему родители держатся за детей? Почему у них начинается истерика? Любое расчленение группы делает их беспомощными. Есть родители, которым относительно все равно, что делают их дети, и они не вмешиваются, а есть мама, которая водит 45-летнего сына за руку – это ведь тоже известный факт. Потеряй она сына, пусть даже по причине его женитьбы, она станет беспомощной. Только группа – это сила, а потеря члена группы – это мгновенная потеря силы: *«Нас стало меньше – мы стали слабее»*. Поэтому они так держатся за своих детей. Обычно это люди, не являющиеся членами никакой другой группы, потому что если бы это было не так, они не стали бы таким образом реагировать. Люди, которые проповедают семейные ценности и говорят *«Мы же семья! Мы*





ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВМЕСТЕ!»), не являются членами какой-то другой группы, это единственная группа, несущая для них силовой компонент. Привлечение правоохранительных органов – это не попытка разобраться в ситуации, а попытка стать частью другой группы. Тем самым они глупят свой страх, ибо за себя боятся, а не за ребенка. Им страшно, что они стали слабее. Никакая это не забота о своем ребенке!

Большинство людей очень высокого мнения о себе. Обратите внимание, все проходят мимо, никто в очереди за вами и вашими детьми не стоит. Очереди нет! Вы слишком высокого мнения о себе, что вас кто-то хочет втянуть в секту, сделать членом какой-то секты. К вашим сведениям, это еще надо заслужить! Я не знаю ни одной секты, в которую берут людей с улицы. Во-первых, это небезопасно, а во-вторых – зачем им еще один рот? Это совершенно невыгодно. Секте нужны люди подготовленные, которые будут пользу приносить. И только такие секты как, например, «Пятидесятники», просто делают иначе, они решают эту задачу по-другому, собирая пожертвования в виде имущества своих членов. Ни одна другая секта этим не занимается. Все секты зарабатывают деньги. Если сектой считать закрытое сообщество инакомыслящих людей, то все они занимаются бизнесом, все они зарабатывают деньги. Ярким примером





является Мормонская секта – владелец огромного количества предприятий в разных странах мира, и ее миссионерская деятельность не заканчивается рассказами и продажей книг – это относится к ее легальной деятельности, а вся нелегальная деятельность связана с бизнесом. Возьмите Церковь саентологии – это глобальная разведывательно-рейдерская машина, захватывающая предприятия. Там все зарабатывают деньги, и чтобы стать членом Церкви саентологии, придется доказать, что ты можешь им быть и достоин туда войти. Говорят, что Церковь саентологии – самая малочисленная и в то же время одна из самых богатых Церквей на Земле. Туда так просто не попасть. Никто не позволит делить деньги Церкви на всех, кого попало, пришедших с улицы. Почему бы в таком случае остальным сектам не выйти на улицу и не раздать все свои деньги беднякам, нуждающимся в материальной помощи? Никто ведь этого не делает. Соответственно, отсюда вывод, что ни в какую секту никто никого не приглашает. То, что люди ходят, вербуют каких-то адептов – это все, ни много, ни мало, миссионерская деятельность. Человек же в секту просится сам. Его никто никогда в секту не зовет. Если они дали ему книгу, и эта книга решила какие-то его проблемы в жизни, понятное дело, он хочет двигаться дальше, а потом желает примкнуть к группе, чтобы





стать сильным. Попадание в секту — это реализация силового и встречного компонента, не более того.

И вот, человек идет в секту. Зачем ему быть в секте, ведь все вокруг считают, что секта — это плохо? Причина у него только одна — он никому в этом мире не нужен, всем на него наплевать, и ему нужно где-то спрятаться. По сути, изначально секта — не что иное, как убежище, которое человек находит, чтобы освободиться от встречной функции и, таким образом, исключить необходимость преодоления препятствий (Скорпион), и одновременно использовать функцию знания (Гаспар), чтобы получить какие-то знания. Никто никого в секту не пригласит — никому это не нужно. Большинство людей ошибочно считают, что в секты людей приглашают. Необходимо понимать, что секте это не выгодно. Человек сам приходит в секту, и тут ему ставят условия, на которых он может туда прийти. С этого начинается переписывание квартир, машин, всего имущества, ношение туда денег и прочее. Так секта выставляет условия. Иначе не было бы функции «втянут в секту — заберут имущество». Просто секта выставила условия, при которых человек в эту секту может попасть. Он ведь мог и отказаться, сказать «Я не согласен», но почему-то этого не сделал...





Ни родители, ни общество, ни государство – никто этому человеку не смог предоставить убежища. И вы должны это четко понимать. Спросите сорок прохожих, хотят ли они в секту. Все они скажут «Упаси Господи! Какая секта? Бы что?!» Но ведь это не так. Вероятно, существует определенный момент – сжатие пружины Взломщиком, когда человек понимает, что он:

- а) никому не нужен;
- б) никто ничего для него делать не хочет;
- в) никто ничего не хочет объяснять.

Он остался один, ему страшно, и он начинает искать убежище, шататься по городу в поисках этого убежища, и попадает к какому-то адепту какой-то секты (при том неважно, будет это буддизм или что-то еще), который ему говорит заветные слова: «*Есть выход из положения*». Буддизм, например, предлагает жизнь бодхисаттвой, и человек думает, хочет ли он жить бодхисаттвой. Обратите внимание, люди в секту не приходят в один день. Человек не может прийти и сразу стать сектантом. Вероятно, какое-то время до этого он думал над этим, принимал решение. Бы же прекрасно понимаете, никто к нему не приехал домой, не ворвался в квартиру в масках и с автоматами в руках, не взял его за шкуру, не посадил в броневик и





НЕ ОТВЕЗ В СЕКТУ. ЭТОГО ВЕДЬ НЕ БЫЛО. ЭТО — ИДИОТИЗМ. ЧЕЛОВЕК ПОПАДАЕТ В СЕКТУ ПОЭТАПНО. СЕКТА — ЭТО ТАЙНОЕ ОБЩЕСТВО, ОНА ХРАНИТ СВОИ СЕКРЕТЫ, И ПОПАДАНИЕ ТУДА ПЕРВОГО ПОПАВШЕГОСЯ ЧЕЛОВЕКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ СЕКТЫ. ПРЕЖДЕ ЕГО ПРОВЕРЯЮТ НА ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПОСТУПКАХ И ПОТОМ, КОГДА ОН ОБНАРУЖИВАЕТ СИЛЬНОЕ ЖЕЛАНИЕ В ЭТОЙ СЕКТЕ ЖИТЬ, ЕМУ ВЫСТАВЛЯЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ УСЛОВИЯ.

ЧТО КАСАЕТСЯ ХРИСТИАНСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ, ПОМИМО ВСЕГО ПРОЧЕГО, У НИХ ЕСТЬ СВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, СВОЙ СЕКТАНТСКИЙ КАНАЛ, ГДЕ ВЫСТУПАЮТ ПРОПОВЕДНИКИ: «Я ВИДЕЛ ГОСПОДА СЕГОДНЯ НОЧЬЮ...» И УСТРАИВАЮТ ШОУ. КРАТКО ОБЪЯСНИТЬ ТЕМУ ЭТИХ МИССИОНЕРОВ МОЖНО ТАК: «ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ГОСПОДА БОГА, Я ДОЛЖЕН ЕЗДИТЬ НА *Gabillas*. ЕСЛИ ВЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИТЕ ГОСПОДА БОГА, Я ДОЛЖЕН ЕЗДИТЬ НА *Kolls Course*» ИЛИ «БУДЕТ ЕХАТЬ ПОВОЗКА — БРОСЬТЕ ТУДА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ». ОДНА И ТА ЖЕ ТЕМА, ТОЛЬКО С РАЗНЫМИ НАЗВАНИЯМИ. ЭТО ВСЯ БАНДА «ИНАКОМЫСЛЯЩИХ ХРИСТИАН» — ПРОТЕСТАНТОВ. ПРОТЕСТАНТСТВО ИСПОВЕДУЮТ ТЕ, КТО НЕ СОГЛАСНЫ: МОРМОНЫ, БАПТИСТЫ, ПЯТИДЕСЯТНИКИ. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ВСЕ БАПТИСТЫ ЯВЛЯЮТСЯ БИЗНЕСМЕНАМИ. БАПТИЗМ — ПО СУТИ, АМЕРИКАНСКАЯ ПРИОРИТЕТНАЯ РЕЛИГИЯ. В США СУЩЕСТВУЕТ МНОГО РЕЛИГИЙ, НО ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ БИЗНЕСМЕНЫ — БАПТИСТЫ. ТО, ЧТО ОНИ — ПРОТЕСТАНТЫ — ЭТО ФАКТ, НО БАПТИСТЫ ЛИ — ВОПРОС. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ПРЕВАЛИРУЮЩЕЙ





системой является баптизм. Практически все президенты США — тоже баптисты. Правда, в США есть еще Южные Штаты, представителями которых являются Бүши. Они, вероятней всего, мормоны, потому что в тех краях мормонство является краеугольной религией. Отсюда происходят все механизмы вновь возникающих тайных обществ.

Когда-то уже был разговор о том, кто такие мормоны, пятидесятники, свидетели Иеговы. Существует определенная идея, которая впоследствии реализуется. Существует, например, Библия мормона, Книга мормона, которую можно найти в сетях Интернет в свободном доступе. Она содержит недостающие главы Евангелия и представляет собой некую смесь Нового и Ветхого Завета. Согласно Книге мормона, Бог очень кровожаден и беспощаден, потому вы будете гореть в геенне огненной — в общем, вам будет «хорошо». Ну, и самое главное — это, конечно же, «правило трёх» и «правило четырёх», определяющие, какие действия можно делать только в присутствии трёх свидетелей, а какие — только в присутствии четырёх. Поэтому на переговоры такие «товарищи», как правило, ходят толпами. Бести переговоры можно только в присутствии четырёх свидетелей твоим словам. Такие правила служат своеобразным механизмом контроля. Одному ничего в жизни делать нельзя ни в коем





случае! Все их действия поделены на две части – «правило трёх» и «правило четырёх»: где-то можно действовать в присутствии трёх свидетелей, а где-то – в присутствии четырёх. Поэтому они постоянно ходят с определенной «свитой», в присутствии которой делается всё, соблюдая эти два правила.

Поэтому, когда мама закатывает истерику: «*Вы крадете мою дочь!*», я всегда говорю о том, что ваша дочь никому не нужна. Вы для нее ничего не смогли сделать до сегодняшнего дня. И красть ее никто не собирается. Она абсолютно свободна и может идти, куда угодно, прямо сейчас. Те, кто не желает ничего в этой жизни, никому неинтересны, они инвестиционно непривлекательны. Вы понимаете прекрасно, можно взять человека с хорошими задатками, воспитать его и сделать из него высококлассного партнера, специалиста, то есть полезного человека, который может приносить пользу. Если опуститься до самого примитива, до физики – это будет именно полезность, коэффициент полезного действия. Можно сделать и это. Но если в «праздничном наборе» мама, папа, собака, два попугая, четыре любовника и две хрюшки, у вас не будет такой возможности, вы не сможете сделать из него эффективного специалиста. Обычно такие люди неинтересны никому. Поэтому я говорю, что большинство из вас слишком большого мнения о се-





бе. Посмотрите, на улице все проходят мимо. Никому вы не нужны... Я женская красота – в нашем обществе состояние временное. Очень мало женщин в 90 лет выглядят как 24-летняя девушка. Таких людей практически нет. Не верите – можете посмотреть на улицах своего города. Женская красота – проходящая. Поэтому существуют такие организации как, например, «Сайты брошенных жен олигархов», где брошенные жены олигархов объединяются и, между прочим, там их немереное количество. Насколько я понимаю, сначала там были только брошенные жены олигархов, а уже потом вокруг них собрались все «сочувствующие», чтобы тоже считать себя брошенными женами олигархов, что само по себе очень любопытно и крайне интересно.

Когда люди начинают говорить подобные вещи, утверждая, что кто-то вербует адептов, я всегда говорю, что завербовать человека невозможно, если он сам этого не желает. Я бы сказал так: нужно использовать серьезную силовую функцию, чтобы человек согласился против своей воли. Например, приставить ко лбу автомат Калашникова и сказать: «Если ты не согласен, я сейчас нажму на курок». Теперь вопрос «на засыпку»: а зачем в секте такой адепт? Бы только что обидели, напугали человека, после притащили его в секту, а спустя какое-то время он вам напакос-





тил и убежал. Такие люди опасными становятся для этой группы лиц. Зачем их тащить внутрь этой группы? Снова идиотизм.

Я лишь хочу показать, что в действительности все эти люди, принадлежащие к каким-то группам, находятся там по собственной воле, никто их не держит, потому что они никому не нужны. Кто-то может возразить, сказать, например, что в Церкви саентологии на отходе начинается истерика. Да, начинается. И эта истерика никак не связана с самим человеком. Она связана со знаниями о Церкви саентологии, которыми теперь обладает этот человек: о внутреннем устройстве, фамилиях, именах, отчествах, деловых партнерах, связях и т.п. Истерика связана именно с этим, а не с самим человеком как таковым. Сам человек, как правило, никого не интересует. Ушел — и слава Богу. Вызывает истерику лишь факт, что он стал носителем определенной информации. Следует отличать одно от другого.

Несмотря на это людям свойственно делать подобными совершенно разные вещи. Что такое «подобие вещей»? Для них компьютер подобен книге. Но книга — это книга, а компьютер — это компьютер. В качестве примера снова возьмем Церковь саентологии. Наука «саентология» и Церковь саентологии — это совер-





шенно разные вещи. Сама наука «саентология» продается в магазинах Церкви, и вы к Церкви саентологии можете не иметь никакого отношения. У вас есть немного денег, вы зашли в магазин, выбрали нужную книгу, отдали деньги в кассу в качестве пожертвования, вам выдали корешок квитанции о пожертвовании, взяли книгу и ушли, и вы больше никогда можете в Церковь саентологии не приходить, если вам нужно прочесть только эту книгу. Церковь саентологии — это организация, а наука «саентология» — это наука. Повторюсь, это разные вещи, и одно к другому не имеет никакого отношения. Я тысячи раз об этом говорил. «Л. Рон Хаббард — хороший или плохой?» Мы кого обсуждаем? Хаббарда как мужчину? Это будет одно. Хаббарда как ученого, психиатра? Это совершенно другое. Главу Церкви саентологии? Это третье. И сколько бы я статусов и ролей сейчас ни называл, это будут совершенно разные люди. Что обсуждать? Я можно ли терминально что-то обсуждать, если речь идет о саентологии? Нет, только системно-координатно, поскольку речь идет о науке, а это — система координат. В таком случае должно обсуждать науку. И если она какая-то плохая, то очень хорошо, что люди знакомятся с плохой наукой. Значит, они будут знать о том, что это не работает. Нет, ничего плохого в том, что человек читает плохие, гадкие кни-





ги. Хоть сколько-нибудь разумный человек через какой-то промежуток времени, прочитав их, попробовав сделать то, о чем там говорится, поймет, что это не работает. У него ничего получаться не будет, и он для себя забудет эту тему навечно как пройденный этап жизни. Большинство людей считают, что, напротив, нельзя даже прикасаться к этим книгам, а это значит, что всегда будет существовать тайная завеса за определенными учениями. Люди всегда будут считать, что где-то есть животное с шестью хвостами, что кто-то обладает каким-то тайным оружием, которое обязательно рано или поздно будет применено против них, что-то обязательно случится — и они постоянно будут следствием этого.

Когда я начинал исследования, связанные с наукой «саентология», для меня эта наука была классической психиатрией в понимании Хаббарда. Первая книга «Дианетика — современная наука о разуме» представляет собой психиатрическую книгу о разуме. Ничего вроде призывов к свержению власти там нет. Это кибернетический взгляд инженера на человеческий разум в своем собственном, английском понимании. Это просто взгляд человека на человеческий разум. Другие книги — «Наука выживания» и пр. — отвечают за определенные вещи, за определенные формы открытий Хаббарда и представляют их описание, то есть





повествуют о некоей проблеме, которую Хаббард решил вот таким способом, и это помогло определенному количеству людей.

В саентологии вы не найдете ничего того, что изначально пишут в газетах. Все, что пишут и говорят, что саентология — это какая-то организация, которая вас втянет, — это идиотизм. Да, они настойчивые, настырные товарищи, будут звонить, приглашать в библиотеку, читать книги, они будут проповедовать саентологию — всё это, безусловно, будет, но вы ведь можете сказать им по телефону «*Не хочу*», и больше вас тревожить никто не станет. Люди не могут сказать «*Нет*», и потому им продолжают звонить. Что тут сложного сказать «*Изучив первую книгу «Дианетика — современная наука о разуме*», я не нашел для себя ничего полезного, потому не считаю возможным читать в дальнейшем такие книги. Прошу простить меня. Я занят?» Всё. И никто из Церкви саентологии вам докучать больше не станет. Вас вычеркнут из списка. Звонят всегда колеблющимся — тем, кто не знает, надо оно им или нет, и, таким образом, им пытаются помочь и склонить их к тому, что «*это надо*», то есть к покупке следующей книги. По сути своей, это продажа книг, не более того. Я хочу, чтобы вы все эти вещи четко поняли для себя и другим людям научились это объяснять и родителям их сказали, что никто никого





НИГДЕ НЕ ЖДЕТ, НИКТО НИКОМУ НЕ НУЖЕН, ТАК ТОЛЬКО КАЖЕТСЯ. НАУКА И ОРГАНИЗАЦИЯ — ЭТО РАЗНЫЕ ВЕЩИ. ВАМ ЛИШЬ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВАШИ ДЕТИ ВСЕМ НУЖНЫ, НО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ОНИ НИКОГО НЕ ИНТЕРЕСУЮТ.

Попытаюсь показать эту ситуацию с другой стороны. Человек привык к определенному образу жизни. У него есть дорогой автомобиль, множество кредитных карт, на которых много денег, планы на год вперед, и он очень занят. Сделайте его саентологом. Давайте, начинайте! Знаете, что вы услышите в ответ? Как минимум, «Отстань. Я занят». Не дай вам Бог к такому человеку подойти в момент, когда он выбирает золотой брелок для ключей от своей любимой машины! Четыре часа в ювелирном салоне — именно в этот момент вам нужно подойти к нему и пригласить его в Церковь саентологии. Вы будете вынуждены отправиться в кругосветное путешествие, ибо вы мешаете ему заниматься самым любимым делом его жизни — выбором золотого брелока для своей машины. Попробуйте, сделайте такого товарища адептом секты. Почему «нет»? Это же интересно!

Я описал человека, живущего определенным стилем жизни, как говорят в Америке. Но это может быть и другой человек, у которого нет куска хлеба, колбасы или сыра на сегодняшнее утро. Этому человеку нече-





го терять, и он просто-напросто, поскольку голоден, согласится в этой Церкви какое-то время поесть похлебку с хлебом, чтобы не умереть с голоду. И следует четко для себя понять, что он проникнется идеями этой секты только тогда, когда поймает точку опоры, то есть будет постоянно приходить, кормиться, а вечером он будет задаваться множеством вопросов, ведь, кроме этих людей, ему никто даже куска хлеба не дал, значит, они хорошие, а все остальные в мире плохие. Отсюда начнет развиваться идея «Почему они такие хорошие? Я тоже хочу быть хорошим. Видимо, они исповедуют правильную веру...». Отсюда начнется движение в секту. И когда он начнет миссионерскую деятельность, на начальном этапе эти убеждения ему принадлежать не будут. Ему просто хочется хоть как-то отплатить этим людям за то, что они его кормили, дали кусок сыра и хлеба. Но никто этого не понимает! Все считают, что если люди попали в MLM, в многоуровневый маркетинг, в секту или в какую-то искусственную, придуманную религию, то их туда обязательно втянули. Никто никого нигде не втягивает — люди приходят сами.

Некотрые утверждают, что организация моих научных встреч стоит больших денег. Хорошо. Поскольку для вас мир познается в сравнении, позвольте задать вам вопрос: какова стоимость научной встре-





чи у саентологов? Не знаете? Тогда вам не составит никаких проблем найти какую-нибудь саентологическую научную встречу, где в самом начале говорится, сколько стоит билет. Стоимость его может быть, например, 25 тысяч долларов США. Есть видеозапись 2006 года в Карнеги-холле (США), где собралось около 10 тысяч саентологов, несмотря на то, что входной билет стоил 50 тысяч долларов США для одного человека. Я если вы ее посмотрите до конца, вы не поймете, за что люди платят такие деньги, потому что на этой научной встрече никто ничего не обсуждает, никого ничему не учат, ничего никому не передают и не показывают, как сделать. Там ничего этого нет, зато есть неких три этапа:

Первый этап: *«Вы – избранные!»*

Второй этап: *«У нас появились новые книги Л. Рона Хаббарда!»*, и ничего, что его давно нет в живых.

Третий этап: *«Мы вместе, значит, этот мир существует, и мы несем великую миссию освобождения Земли от рабства»*.

Пожалуй, вот и вся научная встреча.

Опишу мормонскую научную встречу. Стоимость входного билета на мормонскую научную встречу в Севастополе составляла от 100 до 1000 долларов США в зависимости от приглашения и степени близости





сти к секте. Как эта встреча выглядит? Стоит толпа, некий «товарищ» выходит на сцену и три часа делает из вас идиотов, объясняя, как сильно вам это нужно. Это всё. Покажу несколько сцен, как это делается. «*Бы читали книгу «Самый богатый человек в Вавилоне»?* Так почему вы до сих пор не миллионеры?!» или «*Бы же должны понимать, что богатые люди просто думают иначе!*» и т.д. У меня таких видеозаписей накопилось уже около двухсот. Честно говоря, я на это смотрел с издевательским хохотом. Там зарабатывают деньги мормоны. Хочешь иметь деньги — будь мормоном. Это MLM-структура, то есть пирамида, совмещенная с цифровым рядом. Время спустя на определенном этапе человеку говорят о том, что здесь зарабатывает деньги только определенный круг людей. И начинается разговор с ним о том, что в этот круг попасть не так-то просто. В Киеве подобных клубов, где тоже только особый круг зарабатывает деньги, а всех остальных стригут как овец, было немерено. Какое-то подобие американской биржи, только в разных интерпретациях и правилах игры. В общем, там есть медведи, быки, овцы, которых стригут, и свиньи, которые идут под нож, которых выгоняют. Процедура назначения вице-президентов у мормонов очень проста. Стоят десять человек на сцене, выходит некий «товарищ» и говорит:





– Кто и сколько денег сегодня принес?

Один вице-президент принес 50 тысяч долларов, другой – 15, третий – 20, а четвертый не принес ничего. Он обращается в зал:

– Я вы на какие суммы готовы инвестировать этот проект?

Кто-то поднимает руку:

– Триста тысяч долларов!

И теперь он поднимается на сцену вместо того, кто ничего не принес.

– У нас новый вице-президент!

Их разработка инвестиционных проектов была просто умопомрачительна. Когда-то у мормонов была своя фирма, которая занималась полиграфией, изготавливала визитки, наклейки. Использовалось американское оборудование, очень солидные американские технологии, позволяющие оказывать весь спектр полиграфических услуг, при том, нужно отдать должное, делалось это очень качественно. Фирма обеспечивала записи аудиокниг и видеолекций этих заблудших. Они придумывают вечером ргомotion, полиграфическая фирма сразу размещает информацию об этом ргомotion на этикетках и наклейках, потом на этот проект собираются с людей деньги. Кто их втя-





гивал в это дело? Никто. Всё тот же «товарищ» с утра до вечера, стоя на сцене, говорил им правду, а они ее не слышали: «Людьми движут две вещи: страх потери и жажда наживы». Он им правду говорил! Он в своих книгах писал им правду, ничего не скрывая: «800% — не будет никакого результата, слишком большой риск». Они же покупали его книги, и в том-то все и дело, что никто их не читал. Человек за 100 долларов покупал книгу о том, как на какой-то ступени стать миллионером, как работать с миллионером. Когда я впервые взял в руки эту книгу, я красным фломастером всё это подчеркнул, они прочли только то, что было подчеркнуто и, как ни странно, удивлению их не было предела. Он сделал абсолютно всё, о чем говорил. Человеку говорят — он не слышит, и вот когда с ним это сделают, тогда только он начинает понимать.

Кто их туда тащил? Кто заставлял отдавать деньги? Кто заставлял вкладывать, инвестировать туда деньги? Кто вообще туда приводил каких-либо людей? Никто. Жажда наживы. Жажда автоматизмов. Им обещали светлую жизнь впереди. Люди заложили свои квартиры и отнесли туда всё, чтобы массы инвестиций были таковы, чтобы с учетом 800% годовых это превратилось в огромные суммы, чтобы жить автоматически и путешествовать. Им ведь именно это





обещали — стиль жизни миллионера. Кто их втягивал в эту секту мормонскую? Они сами туда приходили. Ни одного человека никто нигде не втягивал.

Виктор Павлович всегда говорил: «Идиотом быть не обязательно! Можно, это не запрещено конституцией, но не обязательно». С кем они посоветовались, стоит ли вкладывать деньги в эти проекты? Ни с кем. Им просто показали глянцевую картинку. При этом необходимо понимать, что никто бы туда не ходил, если бы деньги не выплачивали. Проценты выплачивались достаточно длительный промежуток времени и регулярно за счет вновь прибывших людей. Четыре года все было нормально до тех пор, пока не стали вмешиваться посторонние лица, не начался бунт, что кому-то достается больше, а кому-то меньше денег, пока все не разрушилось, а этого «товарища» не посадили в Украине в тюрьму, выяснив предварительно, что Украина обеднела на полмиллиарда долларов. Кто их туда звал? Мне раз тридцать предлагали вступить в эту «банду». Все были охвачены эйфорией в этом направлении. И каждый раз, когда мне это предлагали, мне становилось смешно. После вопроса «Бы что, издеваетесь надо мной?» они сразу от меня отходили и с подобными предложениями больше не обращались. Думаете, мне никогда не предлагали вступить в какую-то организацию подобного рода?





Предлагали и различные секты, и ту же Церковь саентологии. Я просто говорил, что меня этот вопрос не интересует. Я говорил «Нет», и меня больше никто не уговаривал. Самый простой способ освободиться от секты на начальном этапе — это сказать «Нет», и что вас этот вопрос не интересует. Но человек ведь так не может! Едрут там что-то «интересненькое» впереди? Он не может сразу сказать «Нет», а чем дальше в лес, тем толще партизаны.

И когда родители или мужья устраивают истерики, это не что иное, как собственная выгода. «Жена станет умнее, значит, она меня бросит», то есть «Я потеряю свой автоматизм — она мне кушать готовит, стирает, убивает. Как же я буду без нее обходиться? Тогда придется новую дурку искать! Ну, уж нет!» Не любовь, а собственный расчет, личный и корыстный интерес. 90% жен — по сути своей, роботы. Жена в понимании современного среднестатистического мужчины — это машина для удовлетворения витальных, сексуальных потребностей, и представляет собой не более чем переходник к быту.

Собрались мы как-то с товарищем поужинать в ресторане, и по дороге у нас с ним сложился такой разговор:

— Надо бы жену твою, наверное, взять с собой..., —





сказал я и услышал в ответ:

— Да пусть дома сидит!

«*Вот это ты женился!*» — подумал я.

Зачем тогда нужна жена, если ее никому показать нельзя? Была бы любовница, проводил бы он с ней время... Я женщины сами не желают в статусе любовницы находиться. Он, может, сохранил бы и дальше такие отношения, помогал бы ей, содержал ее в статусе любовницы, купил бы ей квартиру, машину, и была бы у него «игрушка». Приехал, подарил подарок, уехал. Что-то в этом роде. Но ведь женщина начинает думать о собственном автоматизме: «*Вот так он со мной поиграет-поиграет и бросит, найдет себе другую женщину. Чтобы эти подарки не заканчивались, надо его как-то к себе привязать*». Я как его можно привязать? Надо родить ребенка или узаконить статус! Так находится способ, как продлить агонию, и потом в машине возникает сцена, которая говорит: «*Зачем она нужна?*»

На самом-то деле все просто. Мы искусственно все усложняем (РПТК-2 Раструб), тогда как проще ничего нет. Зная систему автоматизмов, зная Драфу — что все либо встраивают в станок, либо обрабатывают, зная все эти вещи, происходящие с человеком, все препятствия, ответы на вопросы просты и незатейли-





вы. Никуда никто никого не тянет — всем просто страшно, и все хотят убежища и автоматической жизни.

Сколько я в свое время преподавал уроков адвокатам относительно дел о мошенничестве! Один вопрос — и все ломается. Написал человек заявление в милицию о том, что его якобы обманули на 100 тысяч долларов. Обычно я такого человека спрашиваю:

— *Я зачем вы ему отдали 100 тысяч долларов?*

Он отвечает:

— *Я хотел заработать денег.*

— *Тогда что это — неудачная инвестиция или мошенничество?*

— *Я не знаю.*

— *Зато я знаю точно состав преступления. Это — неудачная инвестиция.*

Состава нет. Важно, почему он эти деньги отдавал. Я люди просто так деньги не отдают. Поставьте сейчас перед собой сорок человек, попросите у каждого по 100 долларов — и увидите реакцию. Отдавая эти деньги, он руководствовался выгодой. Ему что-то было выгодно. Я когда ему их не отдали, ему стало невыгодно, и он побежал искать защиту, чужую силу. Но это не мошенничество. Это его неудачная инвестиция. Это он — идиот. Он ведь их отдавал, тогда по-





ЧЕМУ КТО-ТО ДОЛЖЕН БЫТЬ ВИНОВАТ? Это он ошибся при выборе объекта инвестирования. Он посчитал, что он — финансист, выяснилось, что это не совсем так, но согласиться с этим он не может.

БЫЛА СИТУАЦИЯ, КОГДА ЧЕЛОВЕКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОБМАНУЛИ. Произошло это с одним солидным бизнесменом. В рамках определенной схемы ему нельзя было себя обнаружить — такое условие выставила иностранная сторона. Ему пришлось все оформить на своего директора. И когда, иностранные инвестиции были вложены, бизнес развился, «раскрутился» и превратился в огромную империю стоимостью несколько миллионов долларов, директор сказал: «*Всё, спасибо! Теперь это всё моё, потому что это всё создал я! Иди, гуляй... или отдыхай. Как тебе больше нравится*». А когда приехали иностранцы, говорят «*Это же наши деньги, наши инвестиции*», он им ответил: «*Не совсем так*». Деньги отдавались тому человеку (в итоге — пострадавшему), а он их отдавал этому директору, и, выходит, первый остался должен иностранным партнерам, а директор ничего никому не должен, так как между ними, кроме устных договоренностей, ничего не было. Поэтому цепочка разорвалась. Вот это — прямой, чистый обман. Одного человека просто обманули, а другой воспользовался положением, чтобы стать богатым. Но доказать этот обман





практически невозможно. Это дело двух людей, а когда дело касается двоих, только эти двое знают, как было на самом деле. Если они будут говорить разные вещи, наше право заходит в тупик — нужны свидетели, доказательства, а в случае двоих это невозможно. Один говорит одно, а другой говорит другое, и кто из них прав, теперь невозможно определить. Давал ли он эти деньги? Или придумал? Или был должен за что-то другое? Между ними ведь разные отношения были. Потому в случае двоих это невозможно. Нужны хотя бы три-четыре человека, которые в этом бы участвовали и должны быть какие-то документы, письменные протоколы, иначе доказать момент обмана не представится возможным. И опять, если даже человека обманули, ему нужно обращаться за защитой в суд. Я словосочетание «судебная защита» означает «ты никогда не вернешь свои деньги». Это понятно даже дураку.

Раньше, в 90-х годах, прибегали к услугам криминала, отдавая какую-то часть этого куша его представителям. Криминал решал эти задачи очень быстро. Они приезжали, простреливали человеку ногу и говорили: «Если завтра денег не будет, мы тебя и всю твою семью убьем!» Если человек бежит в милицию жаловаться, он однозначно нежилец. Такого человека 100% убивали, а потом спрашивали эти деньги с его



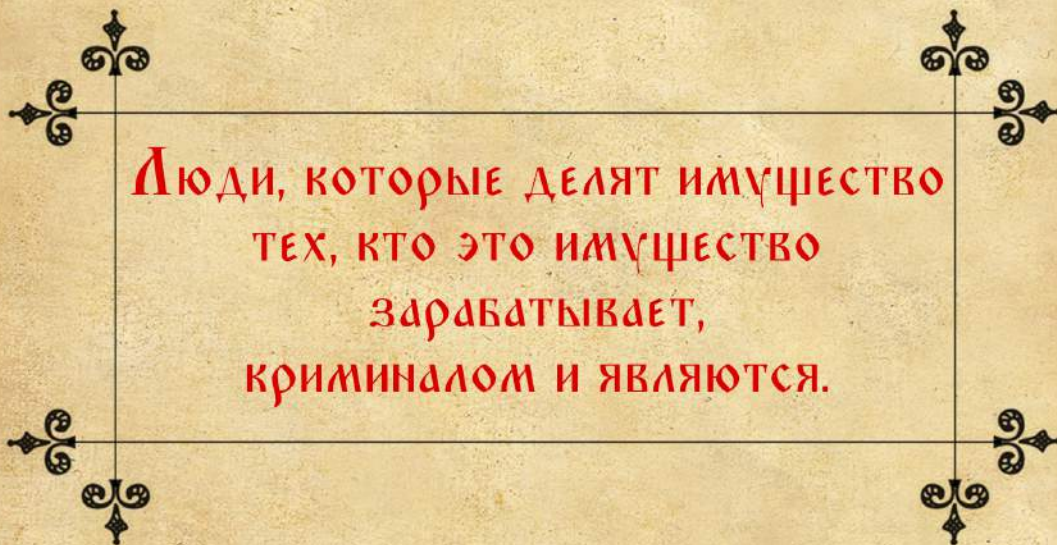


родственников, когда те вступали в наследство. Родственники отдавали «долги» за малую долю. К ним просто приходили и говорили: «Отдайте всё! Вам останется определенное содержание». Образно говоря, было сто магазинов, родственникам из них остается только три — каждому по магазину, а 97 магазинов они должны были отдать. И они все отдавали, потому что они этого не зарабатывали. Они прекрасно понимают, что им это досталось по наследству, а принимая наследство, они принимали и обязательства человека, и все обременения на это наследство. Так сказано и в законе. Потом 90-е закончились, государство стало милицейским, стало всё «как дышло — куда повернешь, туда и вышло». От перемены мест слагаемых сумма не изменилась. Именно поэтому любой человек, когда-либо занимавшийся бизнесом, прекрасно понимает, что ему крайне невыгодно вести ошальные, шальные дела. Иначе у партнеров не будет к нему никакого доверия. «Кинуть» кого-то можно один раз и на незначительную сумму. Огромные «кидки», страшные удары происходят путем длительного построения комбинации — для этого мозги надо иметь. Люди, которые работают и зарабатывают деньги, никого из деловых партнеров не обманывают. Если человек взял 100 паков яйца, он деньги за эти паки вернул через неделю, иначе ему не дадут следу-





ющие 100 паков. Человек, который работает, занимается бизнесом, никого не обманывает. Обманывают люди, которые у кого-то что-то отбирают, но это уже не бизнес, а какая-то другая система.



**Люди, которые делят имущество
тех, кто это имущество
зарабатывает,
криминалом и являются.**

Постоянно думать о том, чтобы кого-то спасти, — самое худшее, что только можно для себя придумать. Запомните раз и навсегда:

**спасение кого-либо предполагает
альтернативу.**

Как правило, вся альтернатива сводится к спасению и бросанию вас после спасения. Вас обязательно бросят после того, как вас спасут, потому что никто, от





кого вас спасают, обычно в вас не заинтересован, иначе было бы ни к чему вас спасать. Те, кто вроде бы являются «агрессорами», обычно не заинтересованы ни в чем, но заинтересованы лишь те, кто спасают, и когда они вас спасут, они вас бросят. Спасают они всегда по одной простой причине — вам не может быть лучше, чем им. Не может так быть, не должно. Бся обида этого мира всегда заключается в том, что «кому-то лучше, чем мне». Всегда. И следовало бы это четко для себя уяснить. Нельзя заставить кого-то что-то делать — это невозможно.

Когда говорят «Изнасиловали женщину», я говорю «Маловероятно». Если рассматривать состав преступления, существуют три классических ситуации изнасилования:

- воспользовались беспомощным состоянием потерпевшей (она лежала без сознания и ее изнасиловали);
- угрожали — она согласилась;
- применили методы физического воздействия — она тоже согласилась.

В отличие от первого, два последних — практически невозможны. То есть, по сути своей, изнасилование возможно только в одном случае, когда «воспользовались беспомощным состоянием потерпевшей». Во всех остальных случаях приходится иметь дело с за-





МЕНОЙ, «МЫ ПОМЕНЯЛИСЬ»: красивое лицо взамен на секс («НЕ БЕЙ МЕНЯ ПО ЛИЦУ, Я СОГЛАСНА»; «НЕ ТРОГАЙ МОЕ ЛИЦО, Я СОГЛАСНА»; «НЕ ПУГАЙ МЕНЯ, Я СОГЛАСНА»). Заметьте, там нет такого: «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась моя голова». Просто выгода.

БИЗНЕС, секта, какая-либо организация представляет собой обособленную структуру, и туда никто никого не приглашает, запомните. Когда вы некое учение путаете с сектой, с какой-то организацией, вы очень сильно вводите в заблуждение, прежде всего, самого себя. Например, есть религиозное учение — буддизм, который включает множество направлений, а эти направления в свою очередь включают множество организаций, в основе которых лежит данное учение. Существуют школы махаяны, хинаяны, ваджраяны, дзен-буддизма и множество других, и последователи дзен-буддизма пребывают в восторге от того, что это — секта, самостоятельная система, что они никому не подчинены. Но в основе всего лежит буддизм. И поэтому буддизм к организации этой системы не имеет никакого отношения. Да, их объединил буддизм. Знаете, мафию тоже объединила католическая церковь, но Папу Римского ведь никто к уголовной ответственности за их деятельность не привлекает. Сколько «добрых» католиков существует на планете! Если их так вообще можно назвать, ибо католики до-





БРЫМИ НЕ БЫВАЮТ — ЭТО ВОИНСКАЯ РЕЛИГИЯ, ВОЕННАЯ, И НЕ БОЛЕЕ, ЧЕМ ПОНИМАНИЕ ВОИНОМ ХРИСТОВОЙ БЕРЫ, А УЖ ПОСЛЕ — ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ.

ПОЭТОМУ, КОГДА ЧЕЛОВЕК ВСЕХ ЭТИХ ВЕЩЕЙ НЕ ПОНИМАЕТ, НЕ РАЗБИРАЕТСЯ В ЭТОМ И ПОСТОЯННО ХОЧЕТ КОГО-ТО СПАСАТИ, ОН ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ, Я БЫ СКАЗАЛ, НЕКРАСИВО, ПОТОМУ ЧТО САМ ОН НИЧЕГО СОБОЙ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ, СДЕЛАТЬ НИЧЕГО НЕ МОЖЕТ, ЛИШАЕТ ПРАВА ВЫБОРА ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА И БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЕГО ПОСТУПКИ В ДАЛЬНЕЙШЕМ ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ТОТ ОТВЕЧАЛ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ САМОСТОЯТЕЛЬНО. Я ЭТО, ЕСЛИ БЫТЬ ЧЕСТНЫМ, И АНТИРЕЛИГИОЗНО, И АНТИКОНСТИТУЦИОННО, И НЕЗАКОННО, ПОТОМУ ЧТО ПО ЗАКОНУ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛЬНУЮ, И, СООТВЕТСТВЕННО, ПРИДЕТСЯ ОТВЕЧАТЬ ИМЕННО ЕМУ. Но побудил его поступить таким способом другой человек, и ему придется отвечать за чужое мнение, а не за свое. Ему скажут «*Пойди, убей*» — он убьет. Отвечать за убийство придется тому, кто убил, а тот, кто сказал убить, отвечать не будет. Вместе с тем человек бы не убил, если б кто-то не сказал ему «*Пойди, убей*». Вот и докажи теперь, кто прав, а кто виноват.

СУЩЕСТВУЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО ТОЛКА, КОТОРЫЕ, ПЫТАЮТСЯ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ ОБОСНОВЫВАТЬ СВОЮ ПОЛЕЗНОСТЬ И





необходимость своего существования. С этим ничего не сможет сделать никакая правоохранительная система в мире. Безполезно совершенно. Надо менять отношение к ним, то есть поворачивать глобус. Нужно исключать механизм Драфы, нужно возвращать систему воспитания человека с детства, нужно возвращаться к изначальной Бере Предков. Нужно, нужно, нужно... Тогда наступит порядок, и никаких сект не будет. На Руси никогда не было сект. Обернув свой взор в историю, вы не увидите фактов, которые бы свидетельствовали о наличии сект в те далекие времена, и ничего о них не услышите. Их не было, пока не пришла чума в виде невежества, неспособности, отсутствия системы воспитания, отсутствия серьезного и правильного образования. Без этих важнейших компонентов, чтобы вы ни делали, все равно будут продолжать свое существование секты, террористические структуры, и количество их будет расти.

Там, где есть место богатым и бедным, всегда будет революция, потому что богатых всегда будет меньше, чем бедных. И у всех будет желание всё взять и поделить.

Людьми часто движет непреодолимое желание сбегать от этого всего. Они бросаются на поиски сект, организаций, фирм — чего угодно, только чтобы не





жить в этом мире, но принадлежать какой-то группе, которая может их защитить. Потому что государство с этой задачей ни в одной стране мира не справляется и не справится никогда. Хотя люди и делегировали функцию защиты государству, ни одна государственная структура с этой функцией не справится, поскольку неспособна и чем больше с этим будет бороться, тем в больших масштабах это будет существовать. Непреложный закон Ньютона гласит, что сила действия равна десятикратной силе противодействия в горизонтали. Никуда от этого не деться. Вас будут и дальше считать уродами: чем больше вы будете применять насилия, силы, пытаться с этим бороться, тем больше вас будут считать уродами, нарушающими конституцию и закон. В конце концов, масса людей, не согласных с этим строем, с этим режимом, достигнет критической точки, и эти люди, как в 17-м году, всё перевернут с ног на голову, и будет революция, но прежде они всех убьют. И чтобы вы ни делали, всё бесполезно.

Обратите внимание на государство Украина, где революции уже стали постоянным явлением, потому что там все не согласны. Кто бы ни пришел к власти, они будут вести такую политику, в результате которой всем, кроме них, будет плохо. Это, впрочем, удивления не вызывает — для того они к власти и пришли.





В России происходит то же, однако в этой стране выстроена вертикаль, то есть на сегодняшний день главенствует национал-социализм, и эта власть имеет определенные стороны. Поэтому все россияне ищут правду в Индии, Тибете, на Востоке, Алтае, а не у себя в стране, где родоначалие всех Знаний на Земле. У себя в стране нет пророка, поэтому приходится искать Знания где-то. Россияне, имеющие такую возможность, куда-то ездят, к каким-то учителям, целыми днями проводят у мониторов своих компьютеров, ища в Интернете те или иные секты. Кстати, Россия запретила существование Церкви саентологии. Но от этого разве саентологическая Церковь исчезла? Нет, она превратилась в фирму, перестала быть религиозной организацией и стала организацией коммерческой. С этого момента все стало очень сложно, потому что отныне подобный запрет будет означать препятствие законной предпринимательской деятельности, что попадает под уголовную статью. Таким же образом когда-то в США она превратилась в Церковь. Изначально Церковью она не была. Был Хаббард, который декларировал душевное здоровье. Эта организация была исследовательской и занималась проблемами душевного здоровья до тех пор, пока Ассоциация психиатров США не запретила кому-либо работать с этими вопросами, кроме священников и пси-





хиатров. Хаббард был вынужден зарегистрировать Церковь саентологии и стать преподобным Хаббардом. Любое действие равно силе противодействия. И если бы Ассоциация психиатров этого не сделала, неизвестно, чем бы это закончилось, может, вообще ограничилось бы территорией США, и по сей день была бы некая организация, занимающаяся исследованиями в области душевного здоровья. Когда она превратилась в Церковь, у нее сразу появились поклонники, в скором времени ставшие ее членами. Сама Ассоциация психиатров США устроила себе «нескучную» жизнь, что повлекло за собой множество других проблем, в частности судебные разбирательства с правительством США, где саентологи выиграли все суды и у правительства, и у налоговой службы США, невзирая на то, что в этом государстве что-либо подобное практически невозможно. Хаббард говорил, что в суде должно быть не менее пятидесяти дел одновременно: одни иски прекращаются, сразу же подаются новые. «Зачем?» — это уже третий вопрос. У него было свое видение решения таких задач и своя тактика.

Я предлагаю перестать в этом участвовать, перестать играть в эти игры, то есть не быть следствием Драфы и относиться ко всему объективно. Вместо «позитива» и «негатива» должен быть «объектив».





Смотреть на это все со стороны и не участвовать в этом. При наличии Прикладной Науки, при наличии в руках Прикладного Знания Главынского нет необходимости участвовать в чем-либо вообще. Когда человек начинает использовать Прикладную Науку во зло, найдутся четыре структуры, которые с этим быстро справятся. Чем быстрее информация поступит, тем лучше. Одна из них — наша Служба Безопасности, которая следит за тем, чтобы человек находился в той степени осознанности, вменяемости, при которой он не может причинить вреда другим людям. Второй структурой является мировая система, а по сути своей, Бог, который не позволит вам причинить вред другому человеку с помощью этих Божественных Знаний — они не принадлежат дьяволу, соответственно, нельзя использовать Бога с целью кому-то навредить. Третья система — сам человек, который очень не любит причинять вред себе подобным. Только кажется, что он — злодей. Мнение это неверно, поскольку человек не предназначен для того, чтобы вредить себе подобным. Он очень плохо себя чувствует после этого, сожалеет, грызет себя, то есть у него возникает задача класса состояния. И четвертую систему представляют предохранители в виде самой системы Мироздания, которая не дает человеку подниматься по уровню выше, чем он есть на самом деле, — это





Милосердие по Закону. Я если кто-то в Искусственной Иерархии Творения и поднимается, вы знаете, он потом очень больно падает, так как там всегда свято место пусто не бывает, и за триумфом следует длительное и мучительное поражение. Говорят, очень плохо, когда человек с самого начала начинает хватать массу, с которой не справляется, а потом раздаётся звонкий хруст, и ставится точка.

Мое личное мнение таково: любой соискатель технологий нашей Академии может начать жить правильно, результативно и счастливо, но для этого нужно перестать в этом участвовать. Нужно перестать привлекать к Прикладной Науке, к Прикладному Знанию людей, которые к этому не готовы морально и психологически. Не надо никому навязывать никакое Знание. Я, например, привык работать с проблемой и никогда не работаю со Знанием. Я четко вижу проблему человека и разговариваю с ним только в рамках этой проблемы, а всех остальных систем (Семьи, Родственников и прочих), я не касаюсь. Например, у человека плохое зрение. Сначала я объясняю, чтобы он теоретически понимал, откуда возникает проблема плохого зрения, и рисую ему всё на доске. Человек обдумывает это и спрашивает, что с этим делать. Перечисляю несколько способов, с помощью которых возможно этот вопрос устранить. Он говорит: «Отлично.





ВЫЛЕЧИТЕ МЕНЯ». Там ведь написано «психогИЯМОлогия», то есть самостоятельная работа над собой. Бери и лечись сам. Человека можно вылечить только в том случае, если это является препятствием к изучению Науки в дальнейшем. На начальном этапе это можно сделать.



Так говорили наши Предки. Того, кто не собирается после исцеления жить Правдой, лечить нельзя. Из этого и следует исходить при работе с людьми, приглашая их на научные встречи. Для кого-то научная встреча — это знакомство с Прикладной Наукой, для кого-то — получение новых знаний и понимания, для кого-то — технологический ряд, а для кого-то — совершенствование. Каждый человек приходит на научную встречу со своей целью. Однако единственной





причиной, почему человек приходит в Академию и становится соискателем технологий, является поиск преимущества перед другими людьми. Нет другой причины. Он ищет технологию, которая позволила бы справиться с теми задачами, которые перед ним ставятся. И это не имеет отношения ни к государству, ни к религии, ни к чему-либо еще. Ни государство, ни религия, ни другие общественные институты не дали ему технологию, которая позволила бы ему жить и зарабатывать деньги. Такие институты для этого не предназначены, и, как прискорбно это ни звучит, сегодняшняя система образования — не исключение. Там вас не научат заключать сделки, там вас не научат проводить переговоры. Ничему этому там не учат. Любой студент об этом знает. Поэтому человек приходит в Академию Славянских Прикладных Наук на начальном этапе всегда с одной проблемой — это преимущество перед другими людьми. Что значит «преимущество»? *«Все м вокруг плохо. Мне должно стать чуть лучше»*. Это единственная задача, которую ставит перед собой человек. У кого проблема недостатка денег, он ставит себе задачу с помощью технологии найти работу, заключать сделки и за это получать немного денег, то есть начать жить так, как он хочет, а не так, как ему навязывает всё вокруг. Никогда еще не было людей, которые пришли в Акаде-





мию Славянских Прикладных Наук для того, чтобы жить Постаментом. Не было человека, который пришел и сказал: «Отче, научи меня жить Постаментом». Ни одного такого человека не было! Я вам больше скажу — никогда и не будет! Все пришли со своими проблемами, а когда увидели, как проблема решается, как мы работаем, как работают технологии, когда поняли природу этого всего, когда познакомились с методикой Постаumenta, вот тогда у них возник вопрос: для того чтобы жить, надо быть, прежде всего, Человеком. Тогда только они стали задумываться о Постаменте. Мне приходят письма по 200 штук в день на тему «Олег Викторович, разрешите мне жить Постаментом». Беседа обычно складывается так:

- Да, пожалуйста, живите. Кто же вам мешает?
- Я что делать дальше?
- Жить Постаментом.
- Не, ну, а дальше что?
- Вы же хотели жить Постаментом? Вот и живите.
- Ну-у-у...
- Живите-живите. Кто вам мешает?
- Я что делать?
- Я я откуда знаю? Я вас к себе учениками не принимал. Я вашим духовным Наставником не являюсь. На каком основании я буду советовать по этому поводу что-либо вообще?





«Каковы основания тому, чтобы советовать?» — вот вопрос, который всегда нужно себе задать. Почему я должен давать рекомендации?

Приходит человек с просьбой:

- Помогите.
- В чем вопрос?
- Мне плохо.
- Я-то тут причем?
- Ну как, вы должны мне помочь.
- Почему?
- Бы можете.
- Безусловно, могу. Но почему я это должен сделать?
- Я вам денег заплачу.
- Меня этот вопрос не интересует.
- Я что вас интересует?
- Меня? Прикладное знание славянское. Я — ученый, и занимаюсь прикладным знанием.
- Ну-у-у...
- Может, вы поступите по закону, как положено?
- Это как?
- Ну, вот вам плохо, да? Слово «плохо» означает, что вам нужно обратиться к какому-то специалисту. Давайте, например, обратимся к психиатру.
- Я уже там был, и там мне никто не помог.
- Наше государство говорит о том, что всем и во





всём помогают. Вы, вероятно, обратились к некомпетентному специалисту. Найдите другого.

— Говорят, Олег Викторович, кроме вас, с этой задачей никто не справится.

— Так это же «говорят»! Люди, знаете, много чего говорят...

Это одна форма разговора с человеком.

Адвокаты берут деньги за то, что они консультируют человека в рамках права страны. Почему «нет»? Если нужна адвокатская помощь, пожалуйста, подойдите к адвокату, заключите с ним договор, заплатите деньги и получите квалифицированную консультацию. Приходит человек и говорит:

— У меня не работает бизнес. Все поломалось. Помогите это отстроить.

Пожалуйста. Есть услуга — «управленческая консультация». Заключили договор — помогли и все отстроили.

Деньги за что попало никто не возьмет. Просто так, за то, что их дают, никто их не возьмет. В нашей Компании уж точно — здесь деньги возьмут только за конкретную работу, которую нужно сделать, и она будет выполнена точно и в срок. Это тоже следует очень хорошо для себя понять.





Некоторые считают, что знания, которые я даю, могут попасть в руки злых людей, которые могут их использовать во вред. У нас таких людей нет. Мы здесь никого не держим. Существует механизм устранения, прекращения отношений с человеком. Если видно, что человек пришел заниматься каким-то злодейством, то люди подобного рода из Академии исключаются, с ними прекращаются отношения. Договора составлены таким образом, что согласно изложенным в них условиям этого делать нельзя, в том числе и преподавать. Для того чтобы преподавать Славянскую Прикладную систему, нужно отдельно учиться на преподавательском курсе — курсе Духовной Академии. В Духовной Академии сегодня учится крайне малое количество людей. В мировом масштабе их число составит даже не 0.1%, а 0.000000000001%. Чтобы понять, представьте, что их всего лишь десять человек на весь мир.

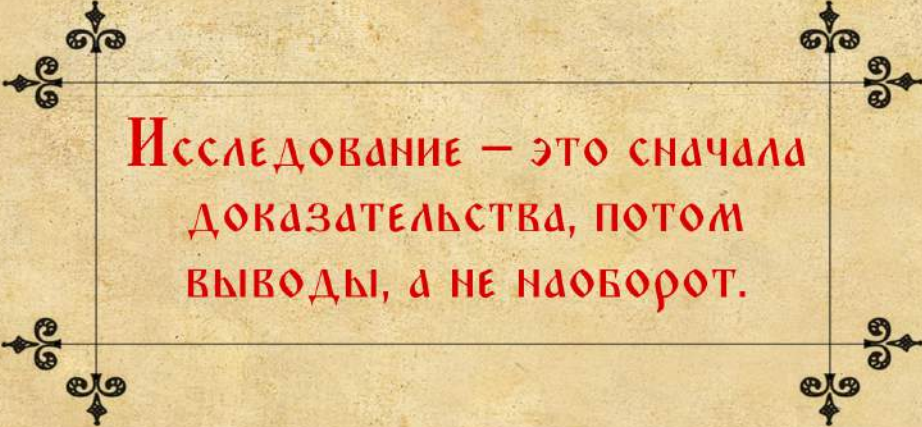
Обратите внимание, мы к себе никого не зовем. Чтобы работать в научно-исследовательском учреждении, необходимо иметь определенную квалификацию, а эта квалификация вырабатывается, точится годами. Нужна персональная работа с человеком. Нужно чтобы у него было шизофреническое желание заниматься научной деятельностью. Так рождаются ученые. У





МЕНЯ ВСЕ ЛЮДИ С НАУЧНЫМ УКЛАДОМ, НО ЗА ВСЕ ВРЕМЯ Я ВОСПИТАЛ ЕДИНСТВЕННОГО УЧЕНОГО, У КОТОРОГО БЫЛО ЭТО ШИЗОФРЕНИЧЕСКОЕ ЖЕЛАНИЕ НИЧЕМ БОЛЬШЕ НЕ ЗАНИМАТЬСЯ, КРОМЕ НАУКИ, ИССЛЕДОВАНИЙ И КОНСТРУИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ. ДРУГИХ ЛЮДЕЙ НЕТ, ХОТЯ ЗДЕСЬ ВСЕ ЛЮДИ С НАУЧНЫМ УКЛАДОМ, И ВСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ИССЛЕДОВАНИЯХ.

МОЖНО СТАТЬ ОЧЕНЬ СОЛИДНЫМ УЧЕНЫМ, НО МАЛО КТО ЖЕЛАЕТ ИМ БЫТЬ, ПОТОМУ ЧТО ПЕРВЫМ ЭТАПОМ У УЧЕНОГО ДОЛЖНО ИСЧЕЗНУТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ, А ЧЕЛОВЕК ЗАЧАСТУЮ С ЭТИМ МНЕНИЕМ СПРАВИТЬСЯ НИКАК НЕ МОЖЕТ. *МНЕНИЕ — ЭТО МЕХАНИЗМ, ВВОДЯЩИЙ САМОГО ЧЕЛОВЕКА В ЗАБЛУЖДЕНИЕ.* Каждый раз, приступая к новому исследованию, я выбрасываю все свои мнения и знания, то есть отказываюсь от своего знания в момент начала исследования, в противном случае я сразу начинаю «подгонять» ответы.



**ИССЛЕДОВАНИЕ — ЭТО СНАЧАЛА
ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, ПОТОМ
ВЫВОДЫ, А НЕ НАОБОРОТ.**





ЛЮБОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СНАЧАЛА ПРЕДПОЛАГАЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО. ПОТОМУ ОБЫЧНО Я ЗАСТАВЛЯЮ РАБОТАТЬ СВОИХ ПОДЧИНЕННЫХ, САМ ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕЧИТЫВАЮ ИССЛЕДУЕМЫЕ КНИГИ, ЗАТЕМ МЫ ВМЕСТЕ РАБОТАЕМ С ЭТИМ ВОПРОСОМ, И ТОЛЬКО ПОТОМ Я ВСЕ ЭТО ВЫКЛАДЫВАЮ НА ДОСКУ. ТЕПЕРЬ ВСЕ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО ВСЕ ИМЕННО ТАК И НИКАК ИНАЧЕ, ПОТОМУ ЧТО МНОГОКРАТНО ИССЛЕДОВАЛИ ОДНО И ТО ЖЕ С РАЗНЫХ СТОРОН. ТЕПЕРЬ ПЕРЕУБЕДИТЬ ЛЮДЕЙ БУДЕТ НЕВОЗМОЖНО ПО ПРИЧИНЕ ТОГО, ЧТО ЭТО ПРАВДА, ТАК ОНО И ЕСТЬ. НО ЕСЛИ БЫ Я ИМ ПРОСТО РАССКАЗАЛ НЕКУЮ ДОКТРИНУ, МОИ УЧЕНИКИ В СИЛУ УВАЖЕНИЯ КО МНЕ МОГЛИ БЫ СОГЛАСИТЬСЯ С ТОЙ ЛОЖЬЮ, НАПИСАННОЮ МНОЮ НА ДОСКЕ. ПОЭТОМУ Я НИКОГДА ТАК НЕ ДЕЛАЮ, ВЫ ЗНАЕТЕ. Я НЕ ВЫХОЖУ К ДОСКЕ СО СЛОВАМИ *«РЕБЯТА! ЗНАЕТЕ, ВОТ ЕСТЬ ТАКАЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ! ДАВАЙТЕ, Я ВАС СЕЙЧАС БЫСТРО НАУЧУ ЕЮ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ, И УХОДИТЕ ПРОЧЬ!»* НЕТ! НИКОГДА ТАК НЕ БЫВАЕТ. ВСЕМУ ПРЕДШЕСТВУЕТ ГЛУБИННОЕ КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, В КОТОРОМ УЧАСТВУЮТ ВСЕ НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ ОДНОВРЕМЕННО. Я НИЧЕГО НЕ МОГУ «ПОДОГНАТЬ», «ПОДКОРРЕКТИРОВАТЬ», ПОТОМУ ЧТО, КАЖДЫЙ СОТРУДНИК ИССЛЕДУЕТ КАКУЮ-ТО ОПРЕДЕЛЕННУЮ ЧАСТЬ, И МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ТЕ ДАННЫЕ, КОТОРЫЕ ВЫТАЩИЛ ОН, А НЕ Я, И ЕСЛИ БЫ Я ХОТЕЛ ЧТО-ТО «ПОДОГНАТЬ», ТО МНЕ ИЗНАЧАЛЬНО СЛЕДОВАЛО БЫ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ПРОИНСТРУКТИРОВАТЬ, КАКИЕ ДАННЫЕ СЛЕДУЕТ ВЫТАСКИВАТЬ И КАК ИХ СЛЕДУЕТ ПРЕПОДНОСИТЬ. ТОГДА ПРИ-





дется устроить шоу вместо научного исследования. Но бывало ли такое? Вы помните, чтобы я с кем-то договаривался о том, что нужно сказать? Никто не помнит. Потому что я сам крайне незаинтересован во лжи: зачем нужны вещи, которые работать не будут? Зачем мы столько времени тратим на них? Нужны ведь рабочие машины, а не вещи, которые не работают.

Люди аплодируют всего десять минут, признавая твои заслуги в науке, а потом начинается дорога длиною в жизнь, которая длится намного дольше.

И если сначала люди вам аплодировали, а потом выяснится, что инструмент не работает, очень быстро они аплодировать перестанут и обвинят во всех своих смертных грехах именно вас.

Люди разные. Всегда исходите из проблематики, никогда не исходите из желания удержать человека рядом с собой, и двигайтесь, как сказано в учебнике, — от критических точек нарушенного равновесия к остальным вопросам. Не осуществляйте движение иначе. Не начинайте извне. Не меняйте мир. Сначала человек должен изменить себя, потом свое ближайшее окружение, потом дальнейшее окружение (друзей), и толь-





ко потом весь мир. Вы же хотите сначала изменить мир, а потом из-за этого все неприятности происходят, потому что не читаете учебников по Прикладной Науке. Нельзя изменить мир, прежде не изменив себя! Ничего не получится. Поэтому навязать прикладное знание славянское славянину или кому-то другому невозможно. Никакое знание вы не навяжете человеку — это бесполезное занятие, уже через пять дней, если не раньше, он бросит этим заниматься.

Люди, утверждающие, что им навязали Прикладную Науку, распространяют возмутительную ложь. Объясню, почему. Есть, как минимум три причины, почему можно так сказать.

Первая причина. сама по себе Наука сложная, не простая, здесь думать надо.

Вторая причина. количество людей, знающих Прикладную Науку, крайне ограничено, поэтому больше пяти человек не имеют никакой возможности помочь, и двести тысяч таких людей вы не найдете. Это не песня, которую можно вложить в уста, чтобы все ходили и напевали ее — это тоже бесполезное занятие.

Третья причина. Прикладное Знание всегда будет иметь тайный предел: всегда будет существовать известная и неизвестная человеку часть этого Знания. Всех людей интересует Тайна и совсем не интересует то, что доступно в настоящий момент. Но если это





Тайна, кто же вам ее расскажет?

Как минимум, стоят три предохранителя, которые не позволят этой Науке распространиться по всему миру. Так было и так будет всегда. У наших Предков это было образом жизни, системой воспитания, и ничего распространять не было надобности. Сегодня, после исчезновения, вернуть эту систему воспитания крайне затруднительно.

Просто есть люди, которые хотят жить так, как все в этом мире живут, а есть люди, которые хотят жить в Альтернативе. И я считаю, что у любого человека должна быть Альтернатива, которой он мог бы жить. Выбор без выбора — это ведь ужасно. Альтернатива предотвращает криминал в государстве. Потому что если бы эти люди не пришли ко мне, все они рано или поздно пришли бы в криминал. Путь людей, не желающих жить в государстве, всегда ведет к криминалу. Находящиеся сегодня рядом со мной люди не живут криминалом, а живут Правдой. Наличие Альтернативы и продолжение ее существования — это наша совместная заслуга. Раньше иного способа жить у людей не было — можно было выбрать либо криминал, либо государство, без наличия каких-либо других вариантов. Если ты себя противопоставляешь государству, в таком случае ты — преступник. Сегодня существует





третий вариант — жизнь Альтернативой, позволяющей не принимать в этом участие, то есть жить гостем и участвовать только при непосредственном соприкосновении с этим. Но каким образом участвовать? *Всегда жить Правдой и поступать по Справедливости. Именно по Справедливости. Если бандиты требуют от бизнесмена денег, если он обратился в нашу адвокатскую контору, на мой взгляд, столько бандитов на одного бизнесмена — как-то несправедливо, поэтому целесообразно всё уравновесить, **НО!** лишь в том случае, если человек собирается жить Правдой, то есть просит Альтернативу: «Я не хочу стать частью криминала. Понимаете, я не хочу работать с бандитами. Я не хочу быть частью их криминального бизнеса! Не желаю! Но и государство меня защитить не может, потому что государство живет своими личными интересами. Помогите мне, пожалуйста! Защитите меня!»* И вот здесь нужно подумать объективно, защищать этого человека или не защищать. Почему? *Лечить тех, кто не собирается жить Правдой, нельзя, запрещено Канонам.*

Я живу Канонам, остальные живут законом: одни — государственным, другие — воровским. Вот разница между нами. Жизнь Постаментом, Канон Постамент для меня превыше всего, и я не поступаю вне рамок Канона. Поэтому, когда мне говорят «Можно





ли вам доверять?», я всегда отвечаю «Мне сложно вам сейчас объяснить. Скажу так: время покажет. Наше взаимодействие покажет, можно ли мне доверять». Доверие завоевывается. Именно завоевывается. Поступками. Не словами, не мыслями, а поступками. Смотрите на поступки человека — и вам все о нем станет ясно. Двигательные навыки не врут никогда. Не нужно смотреть на его слова, длинные и красивые речи, которые он поет, не нужно смотреть на его мысли или кто его родители, кто его воспитывал. Лучше посмотрите, что этот человек делает каждый день.

Для примера возьмем криминального авторитета, государственного чиновника и Мальцева Олега Викторовича. Уберем вообще весь мир, все условности, все законы и посмотрим только на их действия. Чем занимается Мальцев Олег Викторович? Его день разделен на определенные блоки.

Блок №1. Научные исследования.

Блок №2. Персональные занятия со своими учеными, направленные на повышение их квалификации.

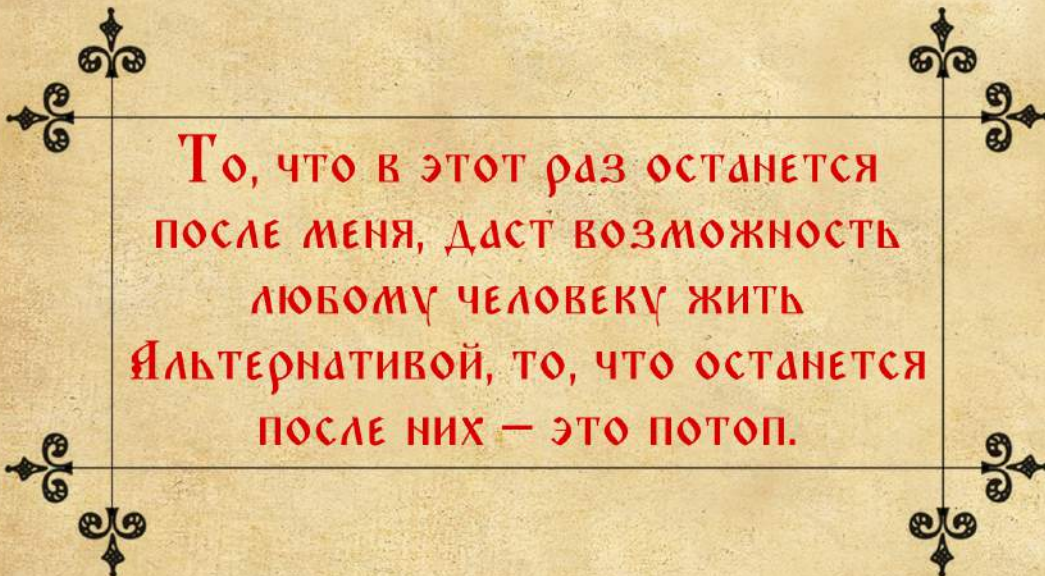
Блок №3. Консультирование своих людей в рамках задач, цехов, заводов, которые занимаются производством или чем-то другим.

Львиную долю своей жизни Олег Викторович посвящает совершенствованию себя на базе воинского





искусства. Пожалуй, это всё, чем занимается учёный. Не стану описывать род занятий государственного чиновника и криминального авторитета. Думаю, читателю это известно и без моих объяснений. Вот двигательные навыки, которые не врут.



**То, что в этот раз останется
после меня, даст возможность
любому человеку жить
альтернативой, то, что останется
после них — это потоп.**

Они ничего не сделали для своей страны, для своего народа. Никто ничего не сделал. Ни один из них. Целыми днями они всё делают только для себя. Они живут для себя. Я я живу Каноном. Обижаться не стоит. Давайте смотреть на вещи объективно. Даже дураку понятно, что человек приходит в криминал с определенной целью — зарабатывать деньги. Чиновник приходит на должность, преследуя такую же цель. Других задач у них нет. Всё остальное — не более, чем по-





Пытка объяснения, почему они зарабатывают деньги, дабы это выглядело наиболее приглядным, подобающим образом. Цель — только деньги.

Меня часто спрашивают: «Разве вы, Олег Бикторович, не ту же цель преследуете?» Знаете, деньги — это всего лишь одна из форм оценки положения вещей, один из измерителей. И, конечно, я зарабатываю деньги. Безусловно. Но сколько я делаю без денег, никто не знает и не видит, а ргомotion я из этого делать не желаю — мне не в ранг. Мои люди говорят, что я вообще ничего никогда не делаю для себя. Почему же? Есть такие вещи, которые я делаю для себя: я завтракаю, обедаю и ужинаю. Еще, бывает, мне хочется посидеть, посмотреть на море, но это очень кратковременно. Достаточно понаблюдать со стороны, чтобы понять. Однако понять это невозможно до тех пор, пока ты с этим не сталкиваешься. Потому всегда это вызывает, как минимум, удивление.

Любой человек вправе выбирать, как ему жить на Земле. Обратите внимание на слово «право» — оно происходит от слова «Правда». То есть выбор человеческий должен быть сделан в область Правды. Выбирать необходимо Правду. Но человек может выбрать и Кривду — это его дело, но не его право.

