



# Учебник по нейрофизиологии

**Академия Прикладных Наук**

Учебник создан на основе лекций доктора Мальцева  
Олега Викторовича, прочитанных в Международной  
Академии комплексной безопасности

**О. Мальцев, И. Лопатюк**  
**01.12.2012**

## Вступительное слово

### Правила и рекомендации при изучении предмета нейрофизиологии

В первую очередь, прежде чем мы непосредственно приступим к рассмотрению принципов и явлений из области нейрофизиологии и освоению прикладных аспектов этого знания, особое внимание следует уделить рекомендованным правилам работы с курсом.

Правила – это не прихоть. Правила, составленные профессионалом, проверенные делом и показавшие свою обоснованность – это редкость и роскошь нынешнего века! Такие правила уберегут начинающего эксперта от ряда бесчисленных ошибок и горьких неудач. И единственная цель, которую преследовали авторы данного учебника, вводя правила в самом начале курса – научить будущих экспертов дисциплине.

Дисциплина – крайне важный фактор в любом деле. Причина кроется в том, что дисциплина всегда бьёт класс. **Дисциплина ВСЕГДА побеждает любой класс, даже более высокий.** Вывод: каким бы высочайшим классом подготовки ни обладал бы специалист, он всегда проиграет более дисциплинированному сопернику.

Приведём ряд примеров, отражающих действие данного принципа. Давайте обратимся к истории. Здесь мы встретим немало примеров того, как в Европе средних веков очень высоко подготовленные баронские дружины, чьих бойцов тренировали с самого детства, проигрывали сражение слабо подготовленным но крайне дисциплинированным армиям. Следующий пример возьмём из современности. Давайте вспомним один из последних мировых чемпионатов по футболу. Вспомните, как гранды мирового футбола занимали последние места в группах, даже не проходя отборочный тур! И в это же время совершенно неизвестные, но более дисциплинированные команды занимали достаточно высокие позиции не только в отборочном круге, но и в чемпионате в целом. Так, эти два примера – исторический и из спорта – демонстрируют, что дисциплина всегда бьёт класс.

Существует также и вторая часть принципа, которая гласит: **дисциплина, соединенная с классом вместе, побеждает дисциплину в отдельности и побеждает класс, взятый в отдельности.** Итак, чтобы быть непобеждённым всегда, необходимо понимать: *победа – это синтез двух вещей: дисциплины и класса. Люди, которые имеют и класс, и дисциплину – всегда победители. Поражение происходит вследствие отсутствия этих факторов.* А потому, чтобы знания, которые любой

эксперт почерпнёт из этого учебника, дали максимальный эффект, необходимо это правило усвоить и применить безотлагательно и незамедлительно. Ни для кого не секрет: чтобы обладать классом, необходимо что-либо использовать, некий фундамент, основу. Разумеется, наилучшей альтернативой было бы использовать самое лучшее, самое эффективное, то, что прошло испытание временем и результатами. Что же касается ЗНАНИЯ, представленного в данном труде, - это тот фундамент класса, лучше которого не найти ни в одном уголке мира, ни в одном научно-исследовательском институте, ни в одном самом тайном архиве спецслужбы.

Что позволяет так утверждать? Каким образом были получены эти знания? Почему вплоть до сегодняшнего момента ни одна школа, научная база или Академия ни словом не обмолвилась о наличии столь полезного учения, применимого не только в сфере комплексной безопасности, но и в бизнесе или, скажем, в обыденной жизни? По причине невежества? Засекреченности? Или неспособности современных учёных светочей сделать открытие в данной сфере?

Каков же источник этого знания? Почему равных ему просто не существует? Что позволило доктору славянских прикладных наук, **Мальцеву Олегу Викторовичу**, сделать ряд невероятных открытий и исследовать до точки нейрофизиологию человека как комплексное явление?

Как говорит сам Олег Мальцев, генеральный директор Австрийского научно-исследовательского института «Объединённое общество русской науки в Европе», своими достижениями и победами он обязан одному важному человеку. Встреча с ним произошла много лет назад. Знакомство, с одной стороны, было случайным, а с другой – вполне закономерным, ведь, как говорят на востоке, когда ученик готов – Учитель сам появляется; когда человек ищет знание, он его действительно находит.

Так, в возрасте 15 лет произошла встреча Мальцева Олега с Виктором Павловичем Светловым – выдающимся человеком, офицером в генеральском звании, профессионалом военного дела, ставшим впоследствии его Наставником. Будучи преемником великого Академика Яковлева, Виктор Павлович Светлов передал знание своему ученику.

Академик Яковлев по плоскости исследований большую часть времени уделял такому направлению, как Прикладная История. В глубине веков он искал то позабытое знание, что послужило началом всего на Земле; не просто знание, а единственное изначальное, являющееся первоисточником всех учений, наук, доктрин, когда-либо имевших место на нашей планете. Академик Яковлев

познакомил Виктора Павловича Светлова с тем осколком Изначального знания, которое удалось сохранить к тому времени (к сожалению, большая его часть была утеряна). Став учёным, Олег Викторович Мальцев продолжил дело своего Наставника и реставрировал знание в том изначальном виде, в котором его знали наши предки более двухсот миллионов лет назад. Знание это древнее, имеет оно исключительно Славянские корни.

Все исследования Австрийского научно-исследовательского института, все достижения и заслуги, научные открытия Мальцева Олега, его генерального директора, все победоносные технологии и комплексы – всё основано и создано на базе фундаментального изначального знания, имя ему – **Славянская Прикладная Наука**.

Качество усвоения знаний, качество перехода от теории к практике закладывается уже сейчас, на данном этапе, когда мы только приступаем к введению в науку выполнения задач. И следующим правилом, позволяющим избежать многих ошибок, будет: не пытаться сравнивать это знание и искать похожие науки или информацию любого рода. То, что предлагает Славянская Прикладная наука, ни на что не похоже – ни на то, что кто-либо видел, слышал, ни на то, что кто-либо практиковал или демонстрировал. Причина заключается в следующем: всё остальное, что есть в мире, является частным случаем или следствием многократного искажения изначалия. А потому не следует сравнивать то, что Вы узнаете из этого учебника, со своим опытом или с опытом чужим, почерпнутым из иных источников.

Некоторые, вероятно, попытавшись сравнить науку изначальную и свои убеждения, попытаются найти ряд сходств и подобий. И это может стать ещё одной ошибкой, которая оставит человека на прежнем уровне подготовке и не позволит ему повысить свой класс. Всё дело в том, что данное знание не похоже ни на что – ни на систему Кадочникова, ни на школу Лаврова или Соловьёва, ни на систему Васильева или Рябко, ни на разнообразные течения современной, так называемой «классической» науки.

Немаловажно то, что знание, реставрированное Мальцевым Олегом, по направлению является жреческим; этой системой многие века владели представители Духовенства, служители культа – воины, которые в то же время были и Духовными Наставниками. Вся воссозданная система корнями уходит в старину славянскую, в то время, когда Русью правили жрецы. Многие, многие века Духовенство руководило славянскими народами, и только последнюю тысячу лет руководить ими пытаются общественные деятели (потому во всём мире, к сожалению, и бытует убеждение, что в России царит кромешный беспорядок).

В данном случае авторы-составители учебника не претендуют на какого-либо рода эксклюзивность или на неземную уникальность. Наша задача – передать будущим экспертам изначальное знание, существовавшее испокон веков и позволявшее нашим предкам решать любые задачи, в том числе, выигрывать любые сражения и безбедно господствовать на собственной земле.

**Поэтому при попытке уподобить это знание, адаптировать его каким-либо способом под собственные умозрительные рамки не получить на выходе тех долго ожидаемых высокоточных результатов, какие достигаются профессионалами.**

## Раздел 1

### Начало начал

Как известно, изначально на Руси никогда не было воинского искусства в современном его понимании. На земле славянской издревле существовала особая система воспитания, на её основе и «выстраивалась техника» воинская. Не менее интересен тот факт, что реставрированное древнейшее славянское знание, в первую очередь, имеет жреческую принадлежность. Говоря о славянской традиции, обратимся к уровням подготовки воина – таких уровней в системе всегда было пять.

Всё начиналось с **борьбы**. С самого детства ребёнка учили борьбе. Затем изучалось выведение человека из равновесия – таким образом выстраивался каркас будущей боевой системы. Смысл построения каркаса заключается в том, чтобы подготовить человека к любой ситуации, которая может возникнуть у него на пути. По сути, в боевой ситуации человек может оказаться только лишь в четырёх положениях.

**Положение 1.** Два воина сцепились. Каким именно способом они сцепились – это неважно, важна сама ситуация, предполагающая особый ход действий.

**Положение 2.** Изначально, перед боем, у воина на левой руке находится щит, а в правой – меч. Когда меч выбили, остаётся щит и пустая рука. Но и в этой ситуации воину предстоит продолжать сражаться. Потому на Руси существовал такой объём знаний, который позволял справляться с этой задачей. Такой вид боя называли «бой в охотку», **охотским боем** или охотничьим боем. Он, чаще всего, не причиняет человеку глубоких ран и серьезных травм. Такой вид боя нацелен не на то, чтобы покалечить человека или убить его. Охотский бой позволяет привести противника в положение контроля, задержать его или

предотвратить дальнейшее действие; иными словами, не позволить совершать агрессивные нападения, атаки, прочее. Эта система боя изобилует ударами, выводящими оппонента из равновесия, в основном, мы имеем дело с так называемой работой «щитом и голой рукой».

**Положение 3.** В данном случае мы сталкиваемся с ситуацией, когда в наличии присутствуют и щит, и меч. Такая система боя называется **«кулачный бой»**. Важно знать, что в кулачной системе не присутствуют удары ногами. Впрочем, это не означает, что кулачный бой исключает работу ног! Этот уровень подготовки подразумевает, в том числе, и работу ногами, которая позволяет, например, свалить противника, остановить его, лишить его оружия и многое другое. Система кулачного боя обладает огромными преимуществами по сравнению с любыми иными боевыми системами. Славянский кулачный бой жреческого направления – неповторимое, ни на что не похожее искусство!

**Положение 4.** Следующая ситуация напрямую связана с мастерством уровня **Дворянской Сечи**. На данном этапе мы имеем дело с мощнейшей системой ударов ногами и работой с особенным большим жреческим ножом длиной с локоть его владельца. На древнем х'арийском языке такой нож называли Гельба. К слову, всё оружие на Руси делилось на гелбу (длина = 1 локоть) и меч, который мог быть и два, и три локтя длиной.

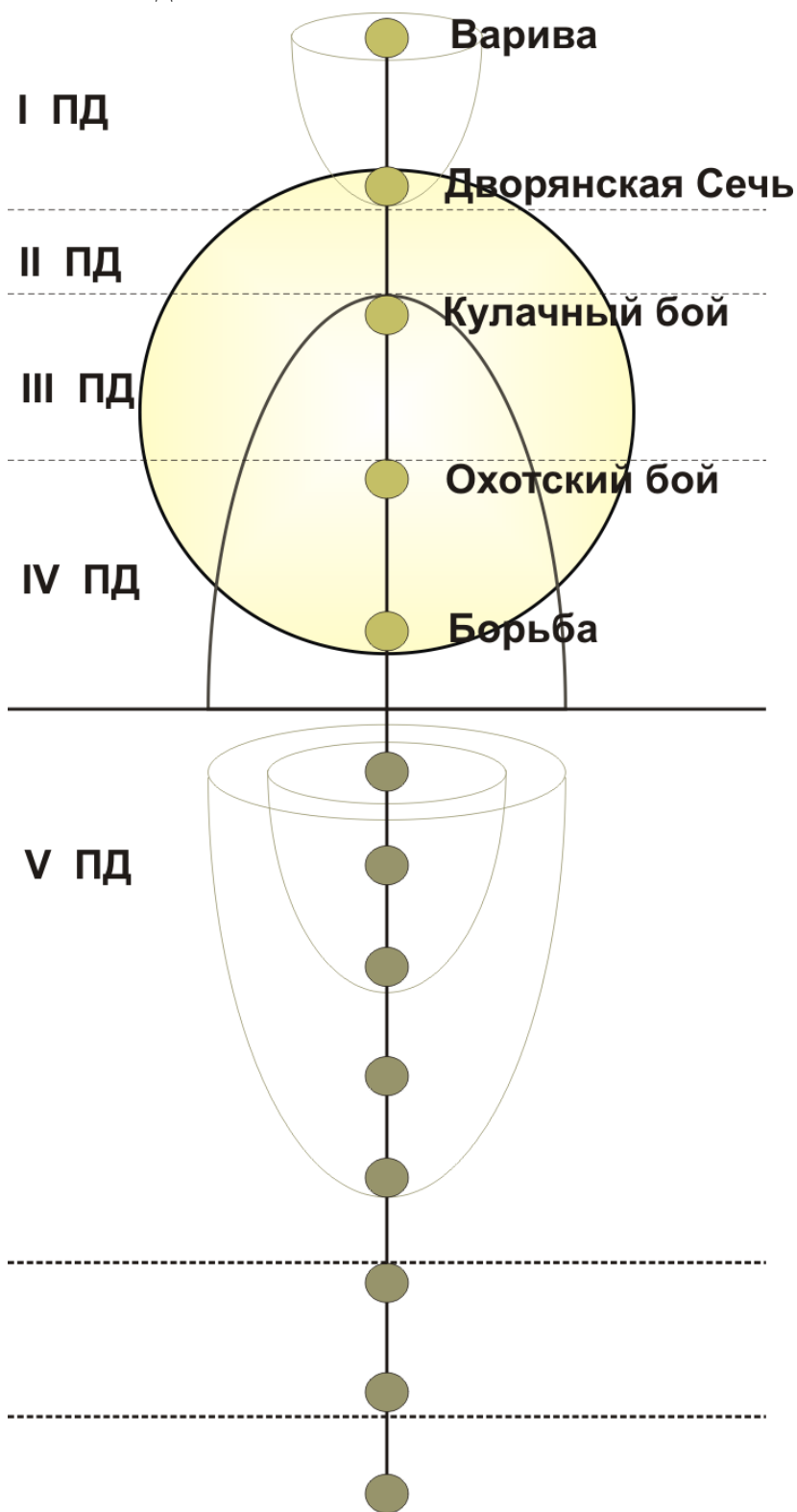
Сечь – это бой одного воина с превосходящими силами противника при наличии Гельбы, причём в руках может быть как одна, так и две гелбы. Есть и д'арийская воинская сечь – с двумя мечами, боевым топором или секирой. В руках может быть и одна гелба, может статься, что и её выбили. Принципы Дворянской Сечи позволяют воину одолеть превосходящие силы противника, которые могут атаковать совершенно любым способом. Так, вы можете находиться в кругу противников, напротив противников, напротив противников, приближающихся беспорядочно, хаотично или же по одному, строем или колонной (если, к примеру, рубка происходит в узком проходе). Когда побеждаешь первого, появляется второй, затем – третий, потом – следующий, и так до финального поединка! По этой причине можно сказать, что Дворянская Сечь – это компиляция всей ратной науки, всего, что изучалось воином на Руси с самых малых лет.

Таким образом, при применении измерителя Славянской прикладной науки – Естественной иерархии Творения Господня, можно сделать следующий вывод:

эти четыре положения (четыре разновидности ситуации, в которой может оказаться воин) – борьба, охотский бой, кулачный бой, дворянская сечь – образуют плоскость выполнения задач.

Следующим, пятым, уровнем решения задачи является безконтактная работа. **Безконтакт** – это работа с противником без прикосновения к нему.

При этом важно понимать, что безконтакт бывает разноплановый; рассмотрим же его разновидности, в том числе, применив уже известный измеритель. Как известно, в истории человечества на Земле, имели место пять периодов деградации, укажем их диапазоны на измерителе Естественной иерархии Творения Господня.



В первом периоде всё воинское искусство было безконтактным. Нам же, современным людям, по ряду причин кажется, что вся наука с борьбы

начинается. На самом же деле изначально оно начиналось с безконтакта. Воинское искусство с ходом времени превратилось в контактное в силу деградации человечества. Но те, кто безконтактом не владел (например, племена), всё же предпринимал попытки к нападению - толпою, массой, врассыпную. Так, духовенство было вынуждено защищаться от многочисленного противника; никакого другого оружия, кроме жреческого ножа у них и не было – таким образом был сформирован такой пласт науки, который позволял справляться с такими задачами.

Вероятно, пытливым ум задастся вопросом: каким образом в таком случае исчез безконтакт? Вполне логичен тот факт, что люди на земле смертны – они рождаются и умирают. Как известно, для того чтобы что-либо изучить, необходимо некоторое время, в данном аспекте искусство безконтакта – не исключение. Итак, чтобы пресечь линию преемственности и передачи знаний будущим поколениям, убивают, во-первых, бойцов, при том ещё до того, как они чему-либо научатся, а во-вторых, тех, кто наукой воинской владеет и научить ей других может. Всё на Земле – любое явление или событие – имеет причину; исчезновение безконтакта также обязано ряду причин.

Прикладная наука говорит, что человека можно начинать учить безконтактной работе, когда он пришёл к определённом уровню осознанности в своей жизни, к необходимости духовности, к справедливости и правильной жизни. Только в этом случае ему можно помочь научиться безконтакту.

В ходе деградации человеческих способностей, по причине исчезновения методики воспитания, раскола веры на религии, и многих других причин, человечество пришло к использованию резонаторов (III период деградации), затем – оружия (IV период деградации), а в нынешний век мы и вовсе применяем протезы человеческих способностей (V период деградации).

Проблема 21 века заключается в том, что все преподаватели воинских искусств, которые учат вас справлять с протезами в упор, не предоставляют знаний более высокого уровня, позволяющих совсем по-другому справляться с задачами. С другой стороны, существует ярый контингент людей, пытающихся, вместо тренировки своих способностей, найти улучшенный протез, который бы не позволил вам продемонстрировать ваши навыки. Как видно, в кибернетическую эпоху современной цивилизации эти люди неплохо справляются.

Но те, кто обладает знаниями и способностями, умениями и технологиями, те, кто по праву называет себя профессионалами, с задачей протезов справляться умеют бесчисленным количеством способов.

Как это возможно с точки зрения нейрофизиологии – это нам и предстоит выяснить в рамках данного курса.



## Раздел 2

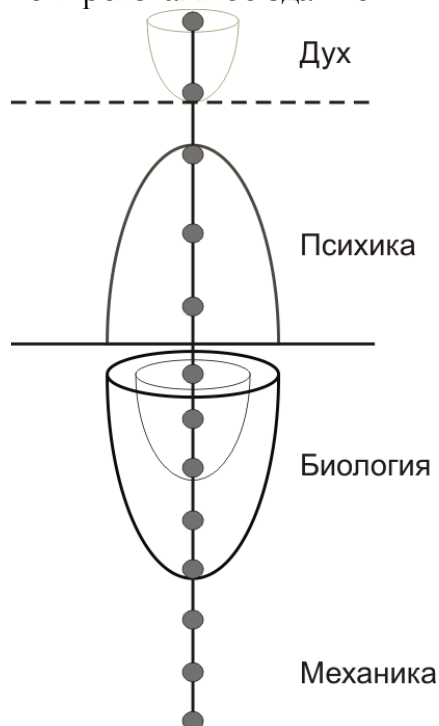
### Фундаментальные понятия

Цель данного раздела – углубить знания в области науки выполнения задач. Первостепенная задача заключается в том, чтобы заложить фундамент понимания базовых понятий.

В первую очередь при изучении нейрофизиологии крайне необходимо исследовать, каким образом устроен человек. Проблема в том, что многие, вероятно, уже неоднократно сталкивались в своей практике с мнением множества именитых и, безусловно, заслуженных учёных. Об устройстве человека толкуют современная биология, генетика, морфология, валеология и ряд других наук. И всё же, эти учения и мнения методично и постепенно вводят человека в глубочайшее заблуждение в силу того, что предоставляют собой уже известную информацию, но переработанную с точки зрения своей особой заспециализированной плоскости. На самом же деле, устройство человека выглядит совершенно иным способом, что в рамках этого раздела нам и предстоит выяснить.

Данный параграф несколько непросто для освоения, особенно на первых порах, по причине того что эти знания нигде не преподаются. Но при помощи измерителей прикладной науки и дополнительных примеров разобраться во всех фундаментальных понятиях – это задача решаемая.

Для того чтобы исследовать строение человека, предлагается наглядная четырёхэтажная модель. Можно было бы, в таком случае, условно изобразить некое четырёхэтажное здание.



Первый, наивысший этаж в таком здании занимает Дух, то есть та часть человека – как часть Бога – которую ещё называют **духовной составляющей**. Заметим, что вы как дух – это не то, что вы по этому поводу думаете; Дух и ваши

мысли о нём – это не одно и то же! Мы сознательно заостряем на этом внимание, поскольку в настоящее время в рамках европейского образования детям с детства навязывается убеждение, что человек – это лишь то, что он о себе думает. Данное заявление действительности не соответствует (человек – это человек, его мысли – отдельная субстанция, сами по себе явления отдельные). Этот факт легко проверить: чужими мыслями человек пользоваться не может; пример демонстрирует, в частности, как формируются заблуждения.

Дело в том, что **когда у человека отсутствуют знания, он пользуется чужими мыслями** по причине того, что ему так попросту удобнее. Если такой человек, скажем, продаёт овощи на рынке (помидоры или капусту), то наивысшая степень убытков, возникшая вследствие отсутствия знаний и наличия заблуждений, будет выражаться в протухших или сгнивших овощах. В общем, ни о каком серьёзном вреде, тем более, физическом, речи не идёт.

Но когда на месте такого человека возникает бизнесмен, исповедующий ряд заблуждений, по сути, живущий в обмане, использующий чужие мнения, чужие мысли, чужие убеждения - в итоге, единственное, что его может ожидать в конечном итоге – это разорение, банкротство.

Приведём ещё один пример, отражающий проблематику природы заблуждений. Представьте себе, что вы врач, который оперирует больных; будучи врачом, вы находитесь в заблуждении. Или же представьте, что вы находитесь в заблуждении, управляя лайнером одной из международной авиалинии. Перевозя пассажиров, опираясь на заблуждения, такой пилот может спровоцировать настоящую катастрофу. В море эта проблема приведет к столкновению судов. В подтверждение принципа можно привести еще немало примеров, в частности, напрямую относящихся к сфере безопасности или воинского искусства. Так, фундамент из заблуждений всегда неминуемо ведет людей к смерти, к гибели. Осознавая, в таком случае, собственную ответственность за выбор своих суждений, важно понимать: ступая на этот путь, нельзя и далее продолжать пользоваться чужими заблуждениями.

Все люди вокруг понимают и трактуют мир точно так же, как и вы в силу того, что их также учили в школе, колледже, университете и привели, в конечном счёте, к состоянию полного заблуждения и зыбкого замешательства относительного устоев нынешнего мира. Большинство людей не осознают, что происходит в действительности и, следовательно, живут, словно во сне.

Но присутствует ряд случаев, при которых человек не имеет права находиться в подвешенном полусонном состоянии, например, при выполнении военной задачи, при обеспечении безопасности человека или предприятия. В противном случае человек просто погибнет.

Когда в рамках учебника речь заходит о Духе, подразумевается **источник вашей силы**; то, благодаря чему силы в человеке пребывает. ВАЖНО: вы как Дух являетесь источником силы конструкции «человек», то есть самый высокий уровень исследуемого нами устройства и есть начальный, первичный. Иными словами, этот уровень - первоначальный, выстраивающий конструкцию сверху вниз.

Следующий уровень, о котором будет говориться в учебнике, называется **«психика»**. Никто в мире не знает, что такое психика. Увы, но даже у великих

учёных умов 21 века с понятием «психика» связан ряд крупных неприятностей. Никто не знает, что это такое на самом деле, и внятного, понятного и практичного объяснения или определения дать не способен!

В силу этого вопрос также предстоит изучить особо. Для того чтобы построить эффективную систему решения задач, **мы под психикой будем понимать механизм управления скоростями человеком в процессе жизни и деятельности.**

Мир (как и человек) строится сверху вниз. То есть, поскольку во главе мира стоит Бог, во главе человека стоит Дух, как часть Бога. Следующий уровень конструкции «человек» - это механизм, который управляет скоростями. Представить механизм можно в виде некой качели, находящейся в равновесии. У человека психика должна находиться в равновесии постоянно, что в наше время наблюдается крайне редко.

Рассмотрим устройство психики человека подробнее. С левой стороны механизма располагается весь **набор диапазона** способностей человека, это, условно, «левая часть качели». А справа находятся **знания** человека. Данный механизм, представленный для наглядности в виде качели, не просто должен пребывать в равновесии, но и находиться в равновесии управляемом. При её выведении из равновесия, вы должны, во-первых, знать, как восстанавливать баланс. Для этого в прикладной науке существуют различные специальные инструменты, позволяющие всецело управлять психикой как собственной, так и окружающих людей. Во-вторых, чтобы использовать механизм управления скоростью в жизни человека необходимо знать, как именно это делается.

Первая проблема, с которой современный человек неминуемо сталкивается: он не знает, как устроен мир, а потому не знает, откуда и как возникают скорости.

В системе координат, называемой «МИР», как элемент этой системы координат существует время. Обратите внимание: время - это не часы, висящие на стене. Часы – это прибор, измеряющий время, и время, в таком случае само по себе на стене висеть не может.

Итак, время – это элемент системы координат, постоянно существующий и имеющий проявления в нашем мире. Проявления эти выражаются в виде четырёх скоростей, которые, по сути, составляют одну вертикальную скорость, которую человек не видит а физике.

Рассмотрим разновидности скоростей, с которыми человек всегда имеет дело. Первая скорость – это скорость терминалов и событий, движущихся на человека, так называемая **горизонтальная скорость**. Когда на вас нападают, бьют, стараются атаковать и т.д. – в таком случае вы наблюдаете проявление горизонтальной скорости

Вторая скорость, с которой человек сталкивается, - это **скорость диагонального сноса**. Приведём пример: вы намеревались ударить объект и не попали, удар прошёлся мимо. Иными словами, вы хотели получить результат, но вместо него получило иное положение вещей – результат искажённый. Или же, прицелившись в мишень и выстрелив, вы промахнулись. Данные примеры указывают на основную проблему скорости диагонального сноса: вы в



зависимости от горизонтальной, циклической скорости и скорости диагонального сноса. Скорость вертикальной реализации позволяет справиться с этой задачей на 100%.

Также важно отметить, что все четыре вида скоростей существуют и действуют одновременно, вне зависимости от того, хочет человек с ними справиться или нет, знает он об их наличии или нет.

Теперь мы подошли к пониманию одного из основополагающих жизненных принципов, который определяет зависимость силы от скорости. Данный принцип гласит:

**Если вы не справитесь со скоростью, вы будете вынуждены справляться с силой. Если вы обретёте силу, вам, вероятнее всего, не придётся справляться со скоростью.**

Действие этого принципа вы можете проследить на ряде собственных жизненных примеров. Сделав соответствующие выводы, вы увидите: чем вы сильнее, тем меньше зависите от скоростей. Но, каким бы сильным человек себя ни считал, пока он не достигнет определенного статического уровня, он всё равно будет иметь дело со скоростями (возможно, их влияние он будет ощущать менее, чем раньше). Этот статический уровень освобождения от зависимостей от скоростей в прикладной науке называется «славянской горкой» (обратите внимание на измеритель).

Фундаментальная славянская прикладная наука позволяет определить два подхода в решении задачи по освобождению от зависимости от скоростей. Первый подход – движение снизу вверх - движение к обретению силы. Второй подход - применение обретенной силы сверху вниз с целью реализации задачи (таков, в частности, принцип работы технологии 2САО, работающей посредством занимания командной позиции и противопоставления более высокого уровня решения задач более низкому уровню решения задач).

В ходе изучения зависимости сил и скоростей рассмотрим такое интересное явление, как **УДАР**. Что удивительно, ни в одном словаре мира не присутствует определения данного слова! Как известно, удары бывают разные. Например, человека может хватить удар; инфаркт – тоже разновидность удара; если голову в знойный день напечёт – можно получить солнечный удар; предательство друга – тоже удар, возможно, даже удар в спину.

Что же объединяет все эти удары? Такая ситуация всегда возникает вследствие того, что кто-то, без вашего ведома, занял командную позицию с целью изменения положения вещей. То есть некий человек, ваш оппонент, к примеру, взял более высокий уровень решения задачи по сравнению с вами, то есть он занял более высокое положение без вашего на то разрешения с целью сделать вас участником ряда событий или ситуации. Заняв командную позицию и изменив положение вещей, оппонент превращает вас в следствие этого измененного положения вещей. Это и означает УДАР. Когда кто-либо занимает более высокий уровень с целью изменения положения вещей, в котором задействованы, в том числе, и вы, причём вы об этом не знаете, это означает,

что вас ударили. Нанести удар возможно несколькими способами, это нам предстоит изучить далее.

Важно отметить, что когда речь идёт о реализации задач на планете Земля, сами задачи, естественно, могут быть разными. При этом, все они подразделяются на четыре класса:

- задачи класса состояния;
- задачи класса выживания;
- задачи класса управления;
- задачи класса создания.

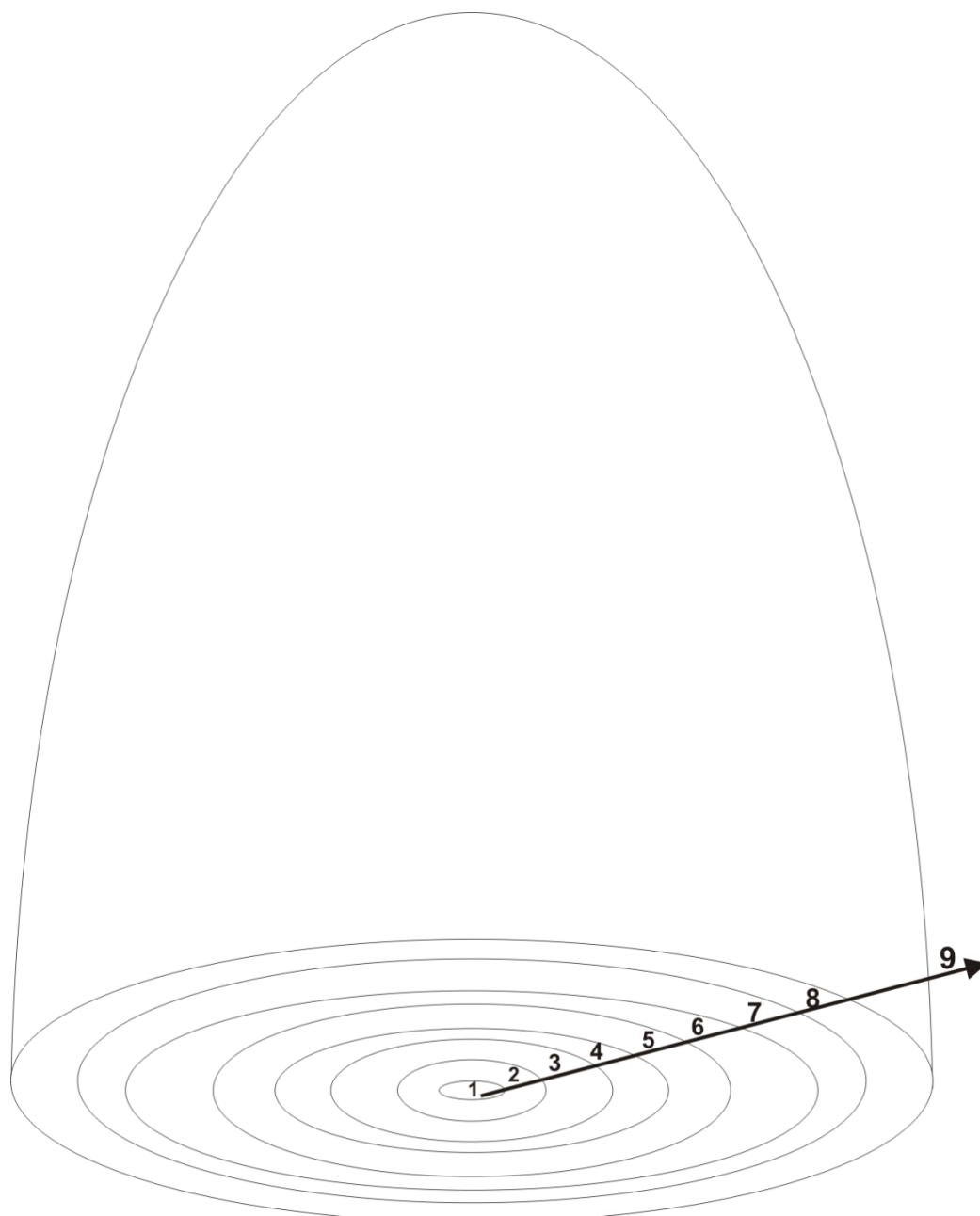
На основании данной классификации можно говорить о практическом аспекте такой градации. Например, технология 2САО (Система Скрытой Активной Обороны), сконструированная на базе фундаментальной прикладной науки, говорит, что при решении задач необходимо использовать следующий принцип:

**применять задачу класса управления против задачи класса выживания, то есть, задачу более высокого класса против задачи более низкого класса, что вследствие и позволяет одерживать победу в ситуации, которая является следствием задачи класса выживания.**

Технология 2САО использует задачу класса управления. Другая технология, созданная на базе славянской прикладной науки - 2СС (Специальная Самоорганизующаяся Система) применяет высший класс задач создания против всех нижестоящих классов.

В первую очередь, при решении задачи, необходимо осознавать, что всегда существуют моменты, которые зависят лично от вас, равно как и существуют моменты, от вас не зависящие. В частности, при работе на физике (в нашей обыденной системе координат, где сплошь и рядом применяются протезы и оружие) **всегда существует девять дистанций, с которыми человек имеет дело.** На этих девяти дистанциях возникают скорости. Изначально вся проблема заключается в том, что большинство людей убеждены: дистанция, с которой они имеют дело – это расстояние по прямой линии от одного терминала к другому терминалу. Однако, по факту, это глубочайшее заблуждение. На примере городского боя видно, что все дистанции имеют форму диаметральной или форму некоего радиуса. То есть, в человека стрелять могут не только фронтально, но и в затылок, в спину, сбоку - со всех векторов, которые предполагает круг, образованный вращением терминала на 360 градусов. В таком случае, все дистанции – а их девять (восемь и одна сквозная) – это неизменные условия, всегда существующие в работе эксперта, от него не зависящие.

Первая дистанция, с которой вы имеете дело в городском бою, - это **захват или дистанция сцепа.** При управлении этой дистанцией необходимо понимать, что вас могут захватить разными способами: например, схватить рукой сбоку или сзади. Существует инструментарий, принципы (также необходимое ваше понимание) именно этой дистанцией.



Сразу отметим, что человек, совершенно по непонятной ему же причине, заранее готовится управлять какой-то одной дистанцией, не задумываясь о наличии ещё восьми. Так, в частности, всегда существует так называемая сквозная, девятая дистанция, проходящая через всю подошву системы координат (обратите внимание на рисунок-схему). И когда человек не готов работать со сквозной дистанцией, это не значит, что её существование кто-либо отменяет!

Последуем далее. Вторая дистанция - это **дистанция удара рукой**. (Вытянутая рука, рука, согнутая в локте – по сути, любой удар рукой). 360 градусов, описанные вытянутой рукой по всем возможным траекториям – это расстояние второй дистанции.

Третью дистанцию образуют **удары ногами**.

Четвертая дистанция - **удары ножом**. Диаметр нанесения ударов - 360 градусов; удары могут наноситься с шагом или двумя шагами. Так, нож настигает противника за один-два шага, таким образом мы имеем дело с дистанцией двух

шагов, варианты работы следующие: удар ножом поражает цель с места; с шага; с двух шагов.

Следующая, **пятая дистанция** - **дистанция работы пистолетом**. Начиная с пяти-шести метров расстояния до цели может достигать пятидесяти метров. Также немаловажен тот факт, что противником может применяться оружие, позволяющее сделать один выстрел на дистанции 100 метров (Walter P99).

В частности, в качестве рекомендации по работе с пистолетом ряд экспертов рекомендуют тренироваться с массогабаритным макетом (боевой пистолет, специально выведенный из строя). Причина в том, что необходимо быть готовым ко всем ситуациям, возникающим на пятой дистанции. Пистолет может упасть, его могут выбить из рук, возможно, предстоит научиться наносить им удары, а не только стрелять. Поэтому при тренировке используются как массогабаритное оружие, так и стартовые пистолеты, травматические и прочие. Каждый пистолет – это отдельный вид оружия и, соответственно, отдельный вид тренировки на дистанции.

Эксперту, в частности, необходимо понимать, как решаются задачи с применением лишь травматического оружия (стреляет только травматическими патронами, наносит травму, но не убивает). Следующий пистолет, который применяется в работе – пневматический, стреляющий пневматическими патронами («воздушный» пистолет, в котором патроны вылетают за счёт воздуха). На этой дистанции против вас могут, в том числе применить страйкбольный пистолет, где пластиковые патроны выстреливают за счёт газа. Знания и умения работы с этими видами оружия на пятой дистанции крайне важны для становления профессионала. При работе с оружием, любым, каким бы он оно ни было, требуется соблюдать правила и технику безопасности, обеспечивать свою безопасность на месте проведения тренировок, где вы занимаетесь самостоятельно; к этому следует относиться со всей ответственностью и очень тщательно, чтобы не причинить вред себе и окружающим.

Следующая дистанция, шестая, с которой мы имеем дело - **это дистанция работы пистолет-пулемёта**. Принципы работы на этой дистанции изучаются на огневой подготовке.

Седьмая дистанция – это **дистанция работы штурмовой винтовкой или автоматом** (360 градусов)

Восьмая дистанция – **дистанция снайперская**. Может являться дальней и достигать пяти километров. В условиях городского боя чаще всего составляет от 150 до 250 метров.

Какие выводы можно сделать при наличии знания о дистанциях?

Во-первых, следует понимать, что отменить наличие этих дистанций ни один человек не в состоянии – они существуют всегда, вне зависимости от наших пожеланий и заблуждений.

Во-вторых, скорости на этих дистанциях также всегда продолжают существовать. Человек всегда сталкивается с тремя скоростями одновременно, при этом четвертой скоростью, скоростью вертикальной реализации, ему тоже



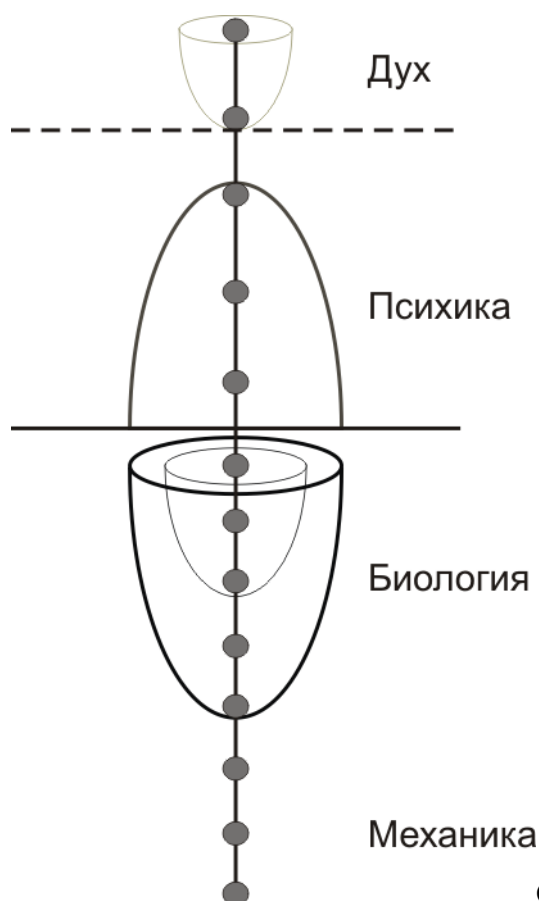
необходимо управлять. Скорости постоянно присутствуют на всех дистанциях, что немаловажно учитывать при реализации задачи.

В третьих, несмотря на проблематику скоростей и дистанций, полезно знать, что большинство людей специализируются на каких-то одних дистанциях, о работе же на других им ничего не известно! То есть, вам достаточно навязать противнику дистанцию, на которой ему работать неудобно, что приведёт к поражению противника. А потому **при изучении каждой дистанции технология 2САО предполагает фундаментальный подход.**

Так, в частности, первый подход, позволяет освоить пассивную оборону и научиться применять очень эффективные аспекты для решения задачи, в то время как воинское искусство позволяет научиться подходу вариативно-эффективному и непредсказуемому. Такой подход определяет в конечном итоге целостность, понимание и умение.

Теперь рассмотрим **девятую дистанцию**. Девятая дистанция - это дистанция применения взрывчатых веществ, химии, отравляющих веществ, неизвестных видов оружия на любых дистанциях без ограничений. Девятая дистанция – это, в том числе, безконтактное воздействие, воздействие неизвестного, попадание в ситуации и в условия, в которых человек ранее никогда не бывал. Девятая дистанция, как уже говорилось, пронизывает все восемь дистанций насквозь. К примеру, применение гранаты - это тоже девятая дистанция. Применение высокоточного вооружения (ручного ракетного комплекса) - также относится к девятой дистанции. Такой ракетный комплекс, стреляющий на дальнее расстояние, может располагаться где угодно: на машине, на судне, в руках бойца и пр. Все эти моменты крайне важны, поскольку в нынешнее время такой комплекс может находиться даже на борту вертолёта, принадлежащей некой частной структуре, даже не армии.

Тем не менее, всегда, при наличии любой ситуации необходимо понимать, что вы находитесь в некой купольной системе координат – представьте, что вас словно накрывает куполом сверху вниз (как купол цирка). Вы постоянно стоите в центре этого купола, что также является величиной неизменной, константой. (Жизнь, ограниченная трёхмерным пространством – это заблуждение, навязываемое ещё с детских лет) Наличие купольной системы координат, в подошве которой размещены девять дистанций, человек отменить не может. Более того, данное положение вещей также характеризуется четырьмя уровнями решения задач. По сути, существует четыре уровня решения задач в соответствии с четырьмя классами решения задач, что согласуется с четырёхэтажным устройством конструкции человека (уровень духовный, уровень психики, уровни биологический и механический). Вся эта система в комплексе имеет место быть, независимо от того, хочет этого человек или нет.



Обратите внимание на измеритель естественной иерархии Творения. На нём изображены уровни духовный, психики, уровень биомеханики. Биомеханика, в частности, управляется при помощи системы автоматизмов человеческого тела. Далее следует диапазон знаний и способностей – уровень психики. Обратите внимание: человек попадает в зависимость от скоростей, поскольку не знает духовного уровня и уровня психики. Эту систему мы изменить не можем, но научиться ею управлять - под силу каждому человеку при наличии определённых знаний и инструментов.

Почему инструментам отводится такое специфическое внимание? Представьте такую ситуацию. Вы стоите у доски, на которой вам необходимо что-либо начертать или написать. Чтобы писать по доске, нужен фломастер или кусок мела. Пальцем на доске что-либо написать не получится. Такая же ситуация относится и к проблеме управления жизненными ситуациями и разрешения задач. Без инструментов, без технологий и соответствующих рабочих систем человек обречён на неуправляемую жизнь, подобную плаванию по течению.

Славянская прикладная наука и технологии, сконструированные на базе, призваны решить эти проблемы – то есть, предоставить эксперту в пользование ряд высококачественных «фломастеров» - инструментов решения задач. Предоставить чемодан методов, способов, принципов, специальных машин, победоносных вариантов, заранее принятых решений. Эксплуатировать технологию, эксперт добивается результатов в ста случаях из ста. При этом, знание воинского искусства – отнюдь немаловажно, поскольку многовековая практика наших предков позволяет осуществлять наиболее высокое качество

реализации задач. Все изложенные в рамках данного параграфа аспекты и принципы «прожили» бесконечное количество веков. И они как работали безотказно, так и продолжают работать и в 21 веке. А потому мы с вами так подробно изучаем фундамент

**Не понимая, как и в какую плоскость прикладывать усилия, человек не добивается управляемых результатов. При изучении нейрофизиологических явлений этот принцип необходимо учитывать.**

## Глава 3

### Природа победы и поражений

Уже в самом начале параграфа хотелось бы ещё раз указать на причины подробного изучения ряда фундаментальных понятий. Во-первых, это необходимо для возникновения одинакового понимания одних и тех обсуждаемых аспектов. Проблема в том, что люди, хоть и употребляют в речи одни и те же слова, имеют тенденцию вкладывать в них свой собственный, более выгодный на тот или иной момент времени смысл. Возникает данная проблематика из того, что при отсутствии объяснения истинного значения слов, возникает непонимание. Так человек начинает говорить, придумывая смысл слов на своё собственное усмотрение

Все люди употребляют слова, не понимая их значения. Они или используют то, что было сказано кем-то другим (не менее непонимающим), или добавляют своё собственное видение стороны дела. Таким образом возникает невероятное количество заблуждений у всех людей – от президента страны до оператора телефонной станции.

Ещё больше проблем возникает, к примеру, с английским языком, где одно слово может иметь несколько значений. Поэтому человек, говорящий на английском, всегда вынужден додумывать по смыслу услышанное, интерпретировать сказанное собеседником на свой лад. Пожалуй, такая ситуация не играет особой роли, если, к примеру, речь идёт о том, сколько граммов сыра вам необходимо съесть на завтрак или сколько стаканов компота вам доведётся выпить у бабушки в гостях. Если допустить ошибку в подобной ситуации (съесть, скажем, не 50 граммов сыру, а 30) - никакой проблемы не возникнет. Можно подумать ещё раз и доест 20 граммов сыра.

Но крупные проблемы возникают тогда, когда речь идет о фундаментальных понятиях, которые двояко трактовать не представляется возможным. То есть, такими понятиями следует оперировать, как положено, иначе страдает критерий, классифицирующий вас как профессионала.

Иными словами, проблемы возникают от того, что человек начинает что-либо делать, не понимая, как в действительности обстоят дела. Важно знать, что когда дело касается русского языка, здесь каждое слово имеет собственное неизменное отдельное значение, что позволяет не допускать ошибок. Но в случае с иностранными языками, такими, как испанский, английский, французский и пр. человек всегда сталкивается с явлением многочтения одного и того же слова! То есть к сути необходимо карабкаться самостоятельно, а потому смысл чаще всего воспринимается по-разному.

В контексте данного параграфа нам предстоит исследовать такие хорошо известные явления, как **УМ** и **РАЗУМ**. Впрочем, несмотря на свою обиходность, дать практическое, понятное толкование этих слов, ни одна современная наука не в состоянии. Ряд учёных по-прежнему оживлённо спорят о том, чем же УМ отличен от РАЗУМА, и к общему консенсусу они так и не пришли.

Поскольку человек по жизни, так или иначе, вынужден разрешать задачи и реализовывать их в разных сферах, понимание устройства ума и разума как механизмов – это первичный, важнейший и основополагающий шаг. Чем бы человек ни был занят по плоскости своей деятельности - нейрофизиологией или стратегическим консалтингом, такие механизмы, как УМ и РАЗУМ ему всё равно придётся эксплуатировать.

Для принципиального понимания таких явлений, как УМ и РАЗУМ обратимся к славянской прикладной науке.

Когда речь идёт о РАЗУМе, говорится о механизме, осмысляющем задачу и ставящем вопрос.

### **Разум осмысляет задачи и ставит вопросы.**

Разум ищет и задаёт вопросы; он «осознаёт», что не понимает неких вещей; посредством механизма разума человек задачу осмысляет и ставит. Разум также обеспечивает участие тела человека в выполнении задачи. Как известно, человек и его тело – не одно и то же; «тело» – всего лишь заплата конструкции «человек».

Как проверить утверждение, устанавливающее, что человек телом не является? Есть одна процедура, которая действует безотказно!

Перво-наперво, вам необходимо проснуться утром. Затем, желательно до завтрака, нужно сходить в морг. В морге, как известно, вы увидите трупы. Заметьте: их почему-то называют именно «трупами», а не «людьми». Вероятно, существует причина, по которой вы людей трупами не называете, а, следовательно, человеком вы считаете кого-то другого.

Многие люди, в том числе, глубоко убеждены, что они думают мозгом. Рекомендуем в таком случае не спешить покидать морг. Попросите патологоанатома разрезать череп человека и продемонстрировать вам мозг. Посмотрите на этот орган внимательно, дабы убедиться, что мозг, увы, думать не может. Если бы мозг думал, он бы думал без человека. Он не думает потому, что это труп, а не человек. Необходимо понимать этот факт именно так и никак иначе, если, конечно, присутствует желание действительно чему-либо научиться.

Второе заблуждение относительно собственного тела, которое следует прояснить в обязательном порядке, касается того, что вам кажется, будто вы стоите на ногах. Вы думаете, что вы стоите на ногах, но это не так. Вы будто повисаете в воздухе на нитках, тело ваше, как кукла, висит в воздухе. И этими нитками тело «зафиксировано» и поставлено таким образом, чтобы было плотное сцепление с полом.

Разумеется, с научной точки зрения данное объяснение неточное и неполное, но для формирования принципиального представления о том, как выглядит и функционирует устройство, этот образ весьма удачен.

Когда речь идёт о механизме ума, следует отметить, что **УМ – это механизм, позволяющий человеку справляться с задачами, то есть достигать результат.** Иными словами, «ум» являет собою механизм внедрения и достижения результата. Посредством этого механизма человек ищет решения, создает решения, а затем претворяет их в жизнь, чем реализует задачи.

Есть ещё третий механизм, который следует рассмотреть в контексте данного раздела. Под третьим механизмом мы будем понимать тот, что определяет способность человека работать с геометрией. То есть, этот **механизм обеспечивает способность работать с геометрией сознательно**, в здравом уме и трезвой памяти. Этот механизм позволяет добиваться результатов осознанно, при использовании уровней решения задач, стоящих выше, чем система автоматизмов человеческого тела. Название третьего механизма – **сознание**.

Знание данного механизма крайне важно для успешной реализации любых задач. Так, необходимо запомнить, что первоначально всегда выстраивается геометрия, и только после этого происходит реализация.

### ***Выполнение геометрической функции, затем - реализация.***

При определенном уровне подготовки выстроенную геометрию можно увидеть ещё до начала самого действия. Естественно, увидеть геометрию возможно посредством зрения духовного, а не физического. В данном ключе эксперт, обладающий такими способностями имеет возможность отреагировать

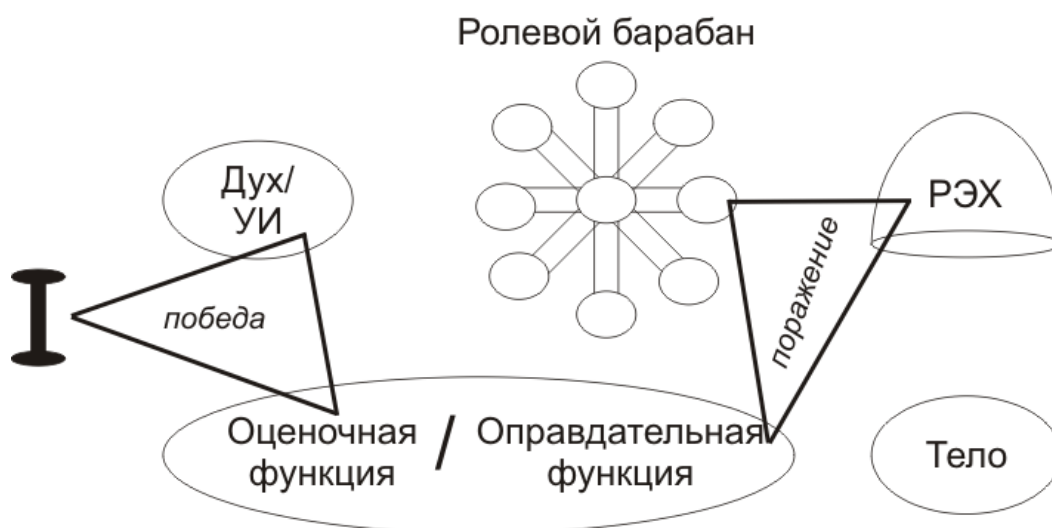
на действие заранее – до того как произойдет реализация. Управляемость механизма сознания позволяет это делать.

В частности, данный принцип (геометрическая функция первична, реализация – вторична) объясняет, почему при безконтактной работе, даже при условии завязанных глаз, возможно уклоняться от пуль, ударов ножом и т.д. Дело в том, что управляемый механизм сознания позволяет видеть геометрию удара ещё до момента, как происходит сам удар. То есть, когда человек прицеливается, сначала он выстраивает геометрию выстрела, только после этого происходит сам выстрел. При этом следует понимать, что расстояние для этого принципа не имеет никакого значения. Расстояние выстрела может составлять и 15 метров, и 2 км, и 100 км, и радиус всего земного шара! В любом случае, перед реализацией геометрия всегда видна духовными глазами (нефизическими), независимо от того на каком расстоянии от терминала должна произойти сама реализация.

Это две функции сознания - выстраивать геометрию и управлять ею (то есть изменять). По сути, мы имеем дело со способностью создавать образы и внедрять созданную геометрию, то есть воплощаясь в ней, выполнять действие по достижению результата.

Теперь обратимся к устройству данных механизмов. В первую очередь, рассмотрим механизм РАЗУМа. Он состоит из пяти частей.

## Модель разума человека



Главенствующей частью этого механизма является человек, как Духовное существо, человек как часть Бога. Назовем эту часть разума математической единицей «управляющий индивид». Вторая часть - ролевой барабан. Чтобы получить представление о том, что же такое ролевой барабан, представьте барабан револьвера с восьмью патронами. Так будет выглядеть сводный объем эстафетных ролей, то есть собирательный образ эстафетных ролей.



Следующей, третьей частью является реактивно-инцидентное хранилище (РЭХ), то есть некое хранилище, в котором скапливается весь негативный прошлый опыт, все неудачи, ошибки и промахи человека. Весь опыт человека будто записывается на плёнку, которая хранится в РЭХе.

Четвёртая часть – само тело человека. К нему, пятым элементом, примыкает оценочно-оправдательная функция разума человека. Этот блок подразделяется на две части - на функцию оценочную и оправдательную.

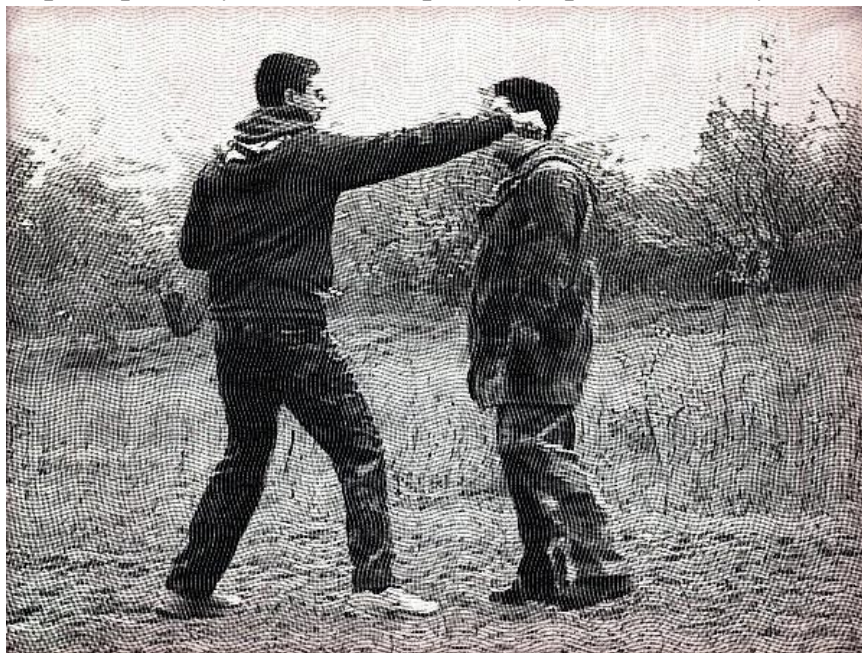
Обратите внимание на рисунок, на котором изображено устройство данного механизма.

Взаимодействие запчастей в РАЗУМе у большинства людей происходит следующим способом: будучи механическими конструкциями они работают по определённому принципу – точка опоры → рычаг → усилие. Так, чтобы произвести некую работу с точки зрения механики, необходима точка опоры, рычаг и сила, использующая рычаг.

Проверить действие этого принципа на практике достаточно несложно. Вспомните ряд случаев, в которых люди в качестве точки опоры используют прошлый опыт (то есть багаж прошлых неудач). В качестве рычага выступает оправдание, а в качестве силы – эстафетная автоматическая роль, работающая сама по себе (неосознанно).

Так, продемонстрированный принцип образует первый треугольник - поражение (РЭХ → оправдательная функция разума → эстафетная автоматическая роль).

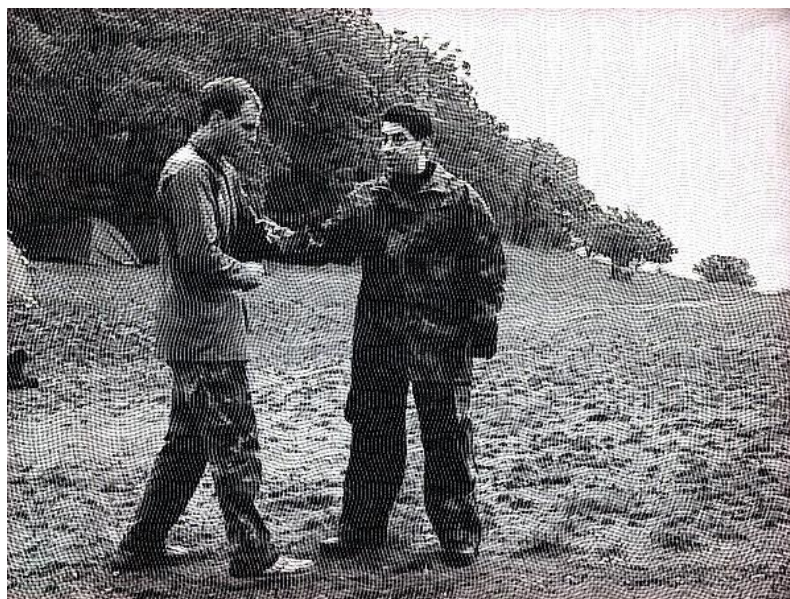
Приведём пример. Допустим, вас норовят ударить в голову.



Если вы ранее ничего не изучали – никаких приёмов или принципов – вам захочется от удара убежать (как собственно, и делает основная масса людей). То есть, с первого взгляда на ситуацию кажется, что для предотвращения удара в

голову нужно убегать. Но проблема в том, что после первого удара последует второй, за ним – третий – а это путь к поражению, так можно и привыкнуть проигрывать!

По какому принципу следует действовать в данной ситуации? Во-первых, двигаться необходимо на кулак, а не от него. Казалось бы: это противоречит всем законам здравого смысла. При этом вы ещё можете заклинить действие противника, наложив ему руку на кулак или же просто коснувшись его.



Обратите внимание: противник, в таком случае, просто повисает в воздухе. Почему так получается? Потому, что в первую очередь, вы знаете, что необходимо делать, а значит, можете управлять ситуацией. Правильные решения всегда лежат за границами общепринятых убеждений.

На модели механизма разума можно проследить, каким способом происходило решение задачи на примере удара кулаком в голову. На модели механизма разума мы видим: второй треугольник – это путь к победе, в то время как первый – это путь к поражению. Обратите внимание, отдельно стоящая роль не входит в механизм! Эта роль создаётся отдельно и осознанно.

Итак, подведём итоги. Чему нас учит схема, изображающая механизм разума человека?

Очевиден тот факт, что **человек проигрывает до тех пор, пока он продолжает использовать свой прошлый опыт.** Поэтому, всякий раз, когда вы намереваетесь продолжать делать так, как и делали раньше, опираясь на базу собственных поражений и огрехов, вы не только не учитесь ничему новому, но и выстраиваете фундамент очередного поражения.

Кое-кто, вероятно, попытается возразить, воскликнув: «Но я же столько лет учился раньше, копил свой опыт, чтобы стать сильнее, подготовленнее,



умнее! Что теперь сделать со всем этим багажом опыта, доставшегося таким тяжёлым трудом?»

По этому поводу **Виктор Павлович Светлов**, Наставник Мальцева Олега Викторовича – гениального учёного, реставрировавшего славянскую прикладную науку - говорил, что у людей всегда есть некие физиологические потребности. Затем он добавлял, что одну из них необходимо приобрести дополнительно.

Утром, помимо проведения всех обыденных процедур, вам, в том числе, одновременно **необходимо освобождаться от прошлого опыта**. И так до тех пор, пока от него и следа не останется. Более того: мало освободиться от прошлого опыта, от него ещё нужно и отказаться – один раз и навсегда, чтобы никогда снова не использовать и не применять.

А тех, кто считает, что прошлый опыт можно перестроить, переключить или адаптировать под новые условия, постигнет глубокое разочарование. **Причина разочарования в том, что фундаментальное знание и индивидуальные поражения не совместимы.** И, несмотря на впечатление, что этот урок крайне тяжело усвоить, принципы изложенные в ключе данного параграфа позволяют заметно изменить жизнь, сделав её управляемой.

25

## Раздел 4

### **Механизмы ума, памяти и сознания. Модели поведения и системы решения задач.**

В предыдущем параграфе мы познакомились с рядом механизмов, эксплуатируемых человеком ежедневно и ежеминутно – настолько часто, что достойного внимания им он, чаще всего не уделяет. И тем не менее, **УМ**, **РАЗУМ** и **СОЗНАНИЕ** – понятия ключевые при реализации задач любого рода деятельности.

В контексте данного раздела особое внимание уделено первому механизму – механизму УМа человека. Почему он так важен? Дело в том, что именно **УМ – это механизм достижения результатов**. И поскольку основная проблема современности кроется непосредственно в незнании способов достижения результатов, желаемых человеком, понимание устройства ума – задача наиболее актуальная из всех.

Ум как механизм эксплуатируется человеком постоянно и во всех мыслимых сферах жизни и деятельности – как в воинском искусстве, так и в повседневности: при покупке газеты, мойке машины, вождении автомобиля,

игре в баскетбол и т.д. и т.п. для понимания того, как это происходит, приведём простейший пример.

Допустим, вы хотите пойти в оперу. Итак, задача: поход в оперу. Сразу же можно предположить, что прежде чем пойти в оперу. Необходимо приобрести билеты. То есть, чтобы достичь некий результат (попасть в оперу на концерт), необходимо приложить усилия к соответствующему механизму.

Итак, на основании примера можно сделать краткий вывод: **использование механизма ума позволяет выполнить задачу и реализовать конечный инцидент** (то есть УМ позволяет попасть на концерт, предварительно купив билеты и зайдя в оперу). Так всегда действует человек. Другими словами, существует некий механизм, который человек эксплуатирует с целью достижения результата; какого именно – зависит от поставленной задачи, сам принцип от задачи не зависит.

Заметим также, что на самом деле человек ничто иное, кроме механизмов ума, разума и сознания для решения вопросов и реализации результатов и не применяет. Других механизмов просто не существует.

Вероятно, некоторые из вас невольно удивятся такой простоте объяснения, подачи материала и крайне ненаучного трактования действительного положения вещей. В таком случае хотелось бы акцентировать ваше внимание на том, что в большей мере данный учебник нацелен на освещение прикладного аспекта, который позволит экспертам беспрепятственно научиться реализовывать поставленные задачи в кратчайшие сроки в любых условиях. К тому же, ненаучный язык понятен специалистам разных уровней подготовки – как профессионалам военного дела, так и тем, кто только готовится стать экспертом.

Для того чтобы объяснить действие механизм ума, необходимо привести наглядный пример. Итак, представьте себе самолет. У самолета существуют определенные стадии, которые он проходит за время полёта. То есть, сначала самолет взлетает, потом летит из города А в город Б, затем он вынужден совершать посадку; также во время полета могут возникнуть некие внештатные ситуации.

Когда самолет взлетает и идёт на посадку, пилоту требуется переходить на такой способ решения задачи, как **ручное управление самолетом**. В случае, когда самолёт преодолевает путь из одного пункта в другой, включается автопилот. То есть при наличии стартовой точки А и финальной точки Б у самолёта возникает направление движения, которому он и следует на автоматическом режиме под названием **«автопилот»**.

Рассмотрим другую ситуацию, при которой пилот ввиду плохой погоды ничего не видит, а потому вынужден **лететь, только ориентируясь на показания приборов**. И четвёртый тип ситуация может возникнуть в том

случае, когда пилот не может использовать даже приборы (например, когда они дают противоречащие показания, такое нередко случается в грозовую погоду). Тогда капитан вынужден **обратиться к** сторонней помощи, к помощи извне, то есть к **диспетчеру**. Диспетчеру с земли видно всё; ориентируясь на свои приборы, он может корректировать действия пилотов и вести самолёт, чтобы тот мог безопасно прибыть в необходимый пункт назначения.

Пример с самолётом отчётливо демонстрирует четыре разновидности ситуаций, которые могут возникнуть при решении задачи. У человека также существует четыре варианта, четыре способа реализации задачи, иных нет.

Так, при прочих равных условиях любую задачу можно было бы решить при помощи **слова**. Есть ряд задач, решаемых **при помощи кибернетической автоматической системы** – по принципу «автопилот». Существуют ситуации, в которых необходимо перейти сугобо на ручное управление – этот способ называется **вертикально-горизонтальный**. И, наконец, четвёртая система – **вертикальная система решения задачи** (в качестве примера вспомните полёт самолёта по приборам).

Способ решения задачи	Пример
Автоматическая система решения задачи	Автопилот
Слово	Команды диспетчера
Вертикально-горизонтальная система	Ручное управление
Вертикальная система	Полёт по приборам

27

Например, переход на вертикально-горизонтальную систему (на ручное управление) или вертикальную систему осуществляется, когда что-либо находится вне виденья ситуации человеком или при необходимости реализовать задачу с большей силой.

При выборе способа решения задачи основная проблема заключается в ограничениях. Какие ограничения возникают при применении слова? Дело в том, что слово ограничено по дистанции (если, конечно, не применяются протезы в идее телефона, рупора и пр.) Вполне логично, в таком случае, что при решении задачи посредством помощи слова, человек должен находиться в плоскости вашего виденья, чтобы вы имели возможность что-либо донести своему собеседнику (или группе лиц). Если же они находятся где-либо «за тридевять земель», человек при отсутствии телефона никаким способом разрешить вопрос словом не сможет. Таким образом не получится ни решить задачу, ни реализовать её.

Итак, важное уточнение: необходимо отличать решение от реализации. Решение - это ответ на вопрос «как я собираюсь это сделать?» А уже внедрение следует после, когда человек пошёл и сделал. И за все эти аспекты отвечает механизм ума человека, потому и считается, что ум могуч и могущественен.

А какая проблема связана с так называемым «полетом по приборам»? Во-первых, человеку нужно различать показания «приборов»; с другой стороны, летать по приборам нужно уметь. По сути, вертикальная система решения задачи - это и есть тот самый мистический и невиданный безконтакт, о котором сейчас так много толков, споров и недоговорённостей. На самом деле, вертикальная система - такой же способ решения задачи, как например, словом; только, безусловно, у каждой системы существует свой диапазон применения, характеризующийся определённым уровнем силы, которую необходимо прилагать для управляемой реализации.

Каждый из этих механизмов решения задачи, каждый вариант решения задачи актуален по принципу «в своё время, в своём месте». То есть, все четыре и важны, и нужны. Но проблематика человечества на сегодняшний день состоит в том, что кроме автоматической системы неконтролируемой реализации задачи, человек ничего не использует.

Проблема в том, что человек мы применяет автоматическую систему не по назначению. Эта кибернетическая система не предназначена для реализации задач, она создана совершенно с иной целью, которая, увы, мало кому известна. По этой причине происходят все неприятности. Так, большинство людей пытается всё в своей жизни довести до некоего автоматизма, что само по себе - путь к поражению. И каждый человек, двигаясь в направлении постановки всего на автомат, желая и в таком случае получать результаты, ничего, в конечном счёте, не достигнет. **Невозможно за счёт некоей автоматической функции получить заявленный результат – ни в бизнесе, ни в воинском искусстве.** И, тем не менее, несмотря на очевидность ситуации, многие и в боевых системах пытаются этот автоматизм реализовывать.

Рассмотрим действие принципа на примере школы карате. Допустим. При некоторых обстоятельствах удар идёт в голову. Что делать в такой ситуации? Обратиться к номенклатуре школы, то есть к тому объёму техники, принципов и приёмов, которые исповедует школа. В частности, в карате присутствует система блокирования ударов, в том числе и в голову. Итак, при ударе в голову приверженец школы карате попытается нейтрализовать его восходящим блоком. Обратите внимание, в чем проблема: в своё время на тренировке человеку просто показали такой восходящий блок. И он, отработав движение тысячу раз, начинает его применять в жизни. И позже переубедить его в том, что возможно существование некоего иного принципа (помимо восходящего блока) очень, очень сложно! По сути своей, что собой

представляет «восходящий блок»? Это движение по щиту вверх. Попробуйте проделать данное движение, а затем сравните его с рядом других блоков и ударов, не свойственных по природе конструкции «человек». В данном случае мы имеем дело с пониманием, а не с повторением скопированного принципа. Всегда проще и эффективнее проделать одно естественное движение, а не 10 замысловатых па, скопированных у всех понемногу. Действуя на основании понимания, а не на «автомате», не заучивая технические элементы ежедневно, можно добиваться результатов.

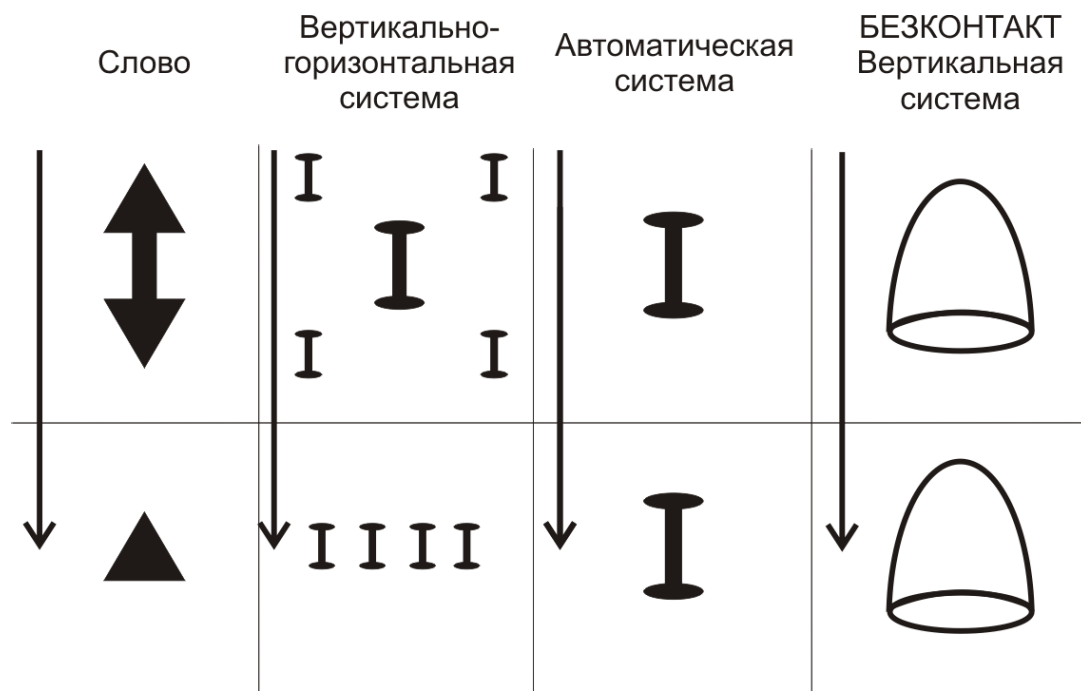
Приведём такой пример – что делать, например, с прямым ударом в такой ситуации?

Использовать понимание вместо того, чтобы использовать технику. Поскольку удар прямой, его можно остановить ещё с самого начала. Так, руки противника могут оказаться внизу, что полностью блокирует движение его рук.



Рассмотрев принципы действия механизма ума, перейдём теперь к механизму памяти человека. Обратите внимание на измеритель. На примере механизма памяти сразу можно увидеть, как возникает четыре разновидности реализации задачи.





## Механизм памяти

Самый правый столбец отражает принцип действия **вертикальной системы решения задачи** – здесь одна система координат превращается в другую систему координат, то есть одно положение вещей заменяется на другое положение вещей. Другими словами - это **безконтакт**, Харийская Яртыха.

30

Следующая колонка (две роли находятся напротив друг друга) демонстрирует принцип, при котором при решении задачи Дух воплощается в роли. Дух – это источник силы человека, духовная составляющая – один из уровней полнодиапазонной конструкции «человек».

Человек как Дух воплощается на физике в трех вариантах – в слове, в роли и в положении вещей (или в системе координат). Обратите внимание на схему. Когда речь идёт о работе с ролями, происходит следующее: некий Дух - некая сила - воплощается в «болванке» вашего тела. Роль выглядит как прототип, «болванка» вашего тела.

Следующая колонка - это **вертикально-горизонтальная система решения задач**. Последняя колонка соответствует системе решения задач посредством слова.

На примере данного механизма рассмотрим, как выглядит деятельность человека, который живет в 21 веке. Она характеризуется представлением в пространстве и времени в виде **модели поведения**. Человек словно выставляет вперёд свою модель поведения - как в боевых, так и в обыденных ситуациях, везде. Можно было бы обратиться к такому примеру: ряд людей утверждает, что в бою присутствует некая манера ведения поединка - то есть совокупность

определенных принципов, которые характеризуют индивидуальность противника. Именно на базе набора автоматических клише, скопированных у окружения, и массы стереотипов, сформированных в ходе всей жизни, произрастают модели поведения.

Итак, каким образом возникает модель поведения?

## Модель поведения



Ориентир



Двигательно-лингвистическая  
цепочка



Автоматическая роль



РЭХ

Давайте проследим возникновение модели поведения по тому, как действует человек. В первую очередь, он ищет в первой ячейке неудачу, которая у него прежде случилась в жизни. Попросту ищет в хранилище прошлых инцидентов промах или ошибку, что привели к неудаче. Важно знать, разумеется, что такого принципа при решении задачи придерживаться нельзя! Ведь в противном случае, опираясь на прошлые ошибки, вы получите только новые.

31

Более того, на данном этапе можно извлечь очень важный принцип:

**Человек никогда не идет в атаку, до тех пор, пока не считает, что у него обеспечена оборона.**

На множестве демонстраций можно проследить, что для человека оборона всегда важнее, чем нападение. Всегда! Этот вывод применим ко всем ситуациям: и рукопашной схватке, и к огневому контакту, даже в повседневной жизни. Где бы человек ни оказался, для него первичен этап обеспечения собственной безопасности. А безопасность обеспечивает либо какая-то дополнительная сила, либо преимущество (в виде ножа), либо протез (стингер), либо еще что-то.

**«Мне сначала нужно обезопасить себя, только потом я буду атаковать»**, - так действует любой. Сам человек этого не осознает, не понимает, но поступает так автоматически. Он ищет опорный инцидент, неудачу, чего делать вовсе не нужно – по описанному принципу срабатывает предохранитель, чтобы человек обеспечил себе оборону.

Рассмотрим проявление действия принципа на примере боксёров. Боксёр приближается к сопернику понемногу, словно «прощупывая» дистанцию к противнику. Причина в том, что он действительно ищет безопасную дистанцию, где он мог бы «опасно действовать» в отношении лица, с которым боксирует.

Поэтому здесь следует сделать вывод: любой человек (к примеру, занимающийся воинскими искусствами или «атакующий», в том числе словесно в процессе жизни) не нападает на другого человека до тех пор, пока не чувствует в себе силы напасть.

Схематично линия поведения человека изображена на измерителе.

Рассмотрим потактово реализацию модели поведения на базе продемонстрированного механизма.

**1 такт.** Итак, как мы уже выяснили, поначалу человек ищет в своём опорно-инцидентном хранилище неудачу.

**2 такт.** Затем у него возникает вторая стадия – это соединение неудачи с принадлежащей ей автоматической ролью.

**3 такт.** Далее возникает так называемая стабилизирующая функция системы автоматизмов человеческого тела. К роли «цепляется» соответствующая двигательльно-лингвистическая цепочка (на физике ж мы видим, как предпринимаются действия, как человек говорит и пр.) Суть стабилизирующей функции системы автоматизмов человеческого тела заключается в том, чтобы многократно повторять вещь, которая в прошлом получилась.

Как это можно проследить? Приведём примеры.

**Ситуация 1.** Стоит человек, в которого необходимо попасть, совершив бросок. Бросать я не умею. Потому я вынужден ждать некий шанс, увидев который (например, малая дистанция, отвлечённое внимание противника), я достигну цели.

**Ситуация 2.** Я – боксёр. Сделав пару ударов и не найдя новых, более успешных вариантов, я висну на противнике. Вы наверняка много раз видели, что после нескольких ударов боксёры идут в клинч, лишая себя и противника всяческой возможности развивать прочие технические действия. В жизни всё происходит точно так же. Смысл заключается в том, что человек всегда пытается реализовать действие с наименьшим, как ему кажется, усилием. Но при этом на самом деле он вынужден прикладывать огромное усилие, сознательно ограничив себя стабилизирующей функцией системы автоматизмов человеческого тела, других вариантов у него просто не остаётся.

Обратите внимание на то, что модели поведения, которые мы наблюдаем на примере описанных ситуаций, различны. Только что мы рассмотрели два вида моделей поведения – неэффективную, ту, что неминуемо ведёт к



поражению; и выгодную, что тоже в конечном счёте ведёт к поражению. Помимо неэффективных и выгодных моделей поведения выделяют эффективные и справедливые. Конечно, в ходе подготовки эксперту надлежит изучить эффективные и справедливые модели.

**4 такт.** Помимо двигательно-лингвистических цепочек, модель поведения также характеризуется наличием неких ориентиров, на достижение которых и направлена двигательно-лингвистическая цепочка.

Таким образом, мы комплексно рассмотрели такое явление, как модель поведения

Изучая принцип действия механизма ума, мы подошли к пониманию того, что его ключевой характеризующий критерий – это управляемость. Управляемые результаты мы получаем при применении слова, вертикальной, вертикально-горизонтальной систем решения задач.

Откуда же, в таком случае, появляются **неэффективные и выгодные твердые модели поведения?**

Неэффективные модели возникают вследствие отказа выполнять задачу. То есть, когда человек, раз уже потерпев неудачу, в последующем воспользуется предохранителем. Например: «...раньше я уже бил навстречу противнику и ломал руки, больше таких повторений я не допущу».

Поэтом, в частности, можно было бы сказать, что карате, как явление – это не хорошо и не плохо. Это просто неэффективно. Представьте такую ситуацию: вы попали на лёд и пытаетесь нанести удар ногой по механике карате. Удар не только не достигнет цели, но вы и сами свалитесь, потеряв равновесие. В данном случае пример приводится не для того, чтобы дискредитировать карате, кунг-фу, иные боевые системы, а с целью видения того, как в действительности работают принципы. Задача, преследуемая при изучении данного курса – освободиться от накопленных заблуждений, искаженных догм и вернуться к изначальному знанию.

Выгодные твердые модели поведения появляются оттого, что с человеком делятся прошлым опытом другие люди. Делают они это помногу, часто и при каждой возможности. Увы, большинство людей принимают чужой «подаренный» прошлый опыт за чистую монету, чем, конечно же, только увеличивают количество собственных заблуждений. Как же этого избежать? Принцип прост: наличие знания исключает необходимость пользования опытом, как своим, так и чужим.

Потому так важно при обучении и самосовершенствовании приобретать изначальное знание, знание истинное и эталонное. Более того, при наличии такого знания ещё предстоит научиться пользоваться механизмами

взаимодействия с данными - собственными механизмами памяти в полном объёме, без ограничений автоматической системой.

Теперь обратите внимание на схему модели поведения. Как видно, двигательно-лингвистическая цепочка движется на некий ориентир. Задача: заменить ориентиры на эталоны изначального знания. В таком случае можно говорить об управляемости и сознательном получении результатов.

Также нужно запомнить, что и при виртуозной эксплуатации механизмов памяти не менее важно качество используемой человеком субстанции – той информации, тех данных, тех знаний, которыми он оперирует. Параллель можно было бы провести с механическим устройством автомобиля: даже когда все механизмы рабочие, в случае если вы не машинное масло заливаете, а пепси, персиковый компот или проточную воду – машина работать не будет. Можно было бы также представить, что механизм памяти – это некий фильтр, через который вы постоянно пропускаете информацию. Вполне логично, что фильтры беречь нужно!

С механизмом памяти ситуация та же: что вы используете для получения результата? Заблуждения? Прошлый опыт? Или эталонное знание?

Рассмотрев механизмы ума, разума, памяти, обратимся к механизму сознания, который мы уже упоминали.

34

### **Что же такое сознание?**

**Сознание – это механизм, обеспечивающий взаимодействие между памятью человека и системой координат.** Когда человек в сознании, его память «соединена» с системой координат; если же он без сознания – память «расцеплена» с системой координат.

В частности, как определить, находится ли человек в сознании в тот или иной момент времени? Обратимся к примеру. Получив удар, человек находится в нокауте. Какие стадии он проходит, чтобы прийти в себя?

Сначала мы имеем дело с некоей предварительной автоматической стадией, это этап до момента открытия глаз. То есть, проверяются биологические функции человека и констатируется факт: организм жив.

Далее человек открывает глаза. Пытается пошевелить пальцами, рукой или ногой, проверяет, всё ли уцелело. Затем в работу включается геометрия, человек начинает ориентироваться в пространстве, определять своё местоположение. Но и в этот момент человек ещё не находится в сознании. Только когда он собирается встать и готов действовать, механизм памяти замыкается с системой координат, и человек действительно приходит в сознание.

Вспомните боксёрские схватки на ринге – рефери, обращаясь к нокаутированному, говорит: посмотри мне в глаза, подними руки, покажи, что

ты готов сражаться. И только после того, как боксёр это подтвердит, поединок продолжается.

**Вывод: характерный признак нахождения человека в состоянии сознания – это готовность действовать.**

## Раздел 5

### Освобождение от зависимостей

Начать данный параграф следует с рассмотрения особого принципа.

При внимательном изучении изложенного ранее материала, можно прийти к выводу, который с, одной стороны, прост и понятен, а с другой стороны, как ни странно, об нём мало кто задумывается.

Итак, принцип: **вы не можете зависеть от того, что вы знаете.**

Иными словами, знание освобождает человека от зависимостей. Приобретая знания, человек может ими пользоваться, что исключает появление зависимости от этого знания. Само явление «зависимость» возникает от невежества и неспособности, и потому, в частности, так важно освободиться от заблуждений.

Однако большинство проблем в современности возникает именно по той причине, что человек не может различить, где он сталкивается с ошибочным мнением и заблуждением, а где с истиной и действительным положением вещей.

Крайне необходим в таком случае измеритель или некий инструмент, безошибочно показывающий, как лакмусовая бумага, с чем же мы на самом деле имеем дело. Славянская прикладная наука таким инструментом располагает, что позволяет в 100% случаев безошибочно определить, что переда нами: истина или ложь, правда или кривда.

Как вы помните из предыдущего параграфа, человеку необходимо тренировать механизмы памяти с целью получения управляемых результатов и освобождения от зависимостей. Помимо «исправного», ежедневно тренируемого механизма памяти, важно также качество субстанции, которую человек «заливает» в «фильтр» памяти – в одну из систем решения задачи. Естественно, субстанция должна отвечать критериям истинности, в противном случае «механизм» памяти грозит быть сломанным.

Более того: когда речь заходит о механизмах, эксплуатируемых человеком в процессе жизни и деятельности, необходимо понимать, что все эти механизмы находятся вне человека. Внутри человека, внутри его тела, нет ничего, кроме уже известных органов, как то: печени, почек, желудка и т.д. Механический и биологический уровни человека – это уровни конечные, потому они находятся в мире физическом. Для того чтобы тренировать память, необходима определённая система тренировки памяти.

С этой целью в Славянской прикладной науке тренировка начинается с освоения и применения инструментов и рабочих процедур **психосомологического комплекса «Раструб»**.

«Раструб» – это аббревиатура, кодовое название очень древнего комплекса, по сути, представляющего собой целый чемодан различных инструментов. «Раструбу» более 18 000 лет, это очень древнее знание, переданное нашими предками из глубины веков.

Комплекс состоит из ряда РПТК – рабочих процедур тренировочных комплексов. Так, «Раструб» насчитывает 12 РПТК в гражданском варианте и 16 РПТК в варианте военном. Поэтапное освоение РПТК, одного за другим, позволяет не только тренировать память, но и восстанавливать способности, достигать управляемых реализаций и многое другое.

«Раструб» ещё называют языком мироздания – тем языком, посредством которого мироздание говорит с человеком. А в современном мире человек может увидеть проявление «Раструба» в том многообразии оружия, которое только можно представить. Всё оружие, вооружение – это «затвердевшие» упражнения этого комплекса, РПТК, принявшие материальный облик в мире физическом.

Так, в рамках данного параграфа мы изучим ту изначальную субстанцию, что породила воинский щит, мы рассмотрим природу щита. Все щиты в мире возникли именно из этой субстанции, по причине существования РПТК произошла его материализация на физику – и так человек получил протект в виде щита.

Воинский щит – это тот инструмент, при помощи которого, во-первых, каждый человек может отличать истину от лжи. Во-вторых, такой измеритель позволяет понять, каким критериям должен отвечать технический элемент, что освобождает человека от навязываемых в дальнейшем заблуждений. В-третьих, эта практика способствует полноценному изучению такого явления как «оборона», что, в итоге формирует у человека комплексное видение механизмов, применяемых в жизни для того, чтобы научиться обороняться в любых жизненных ситуациях на самом высококлассном уровне.

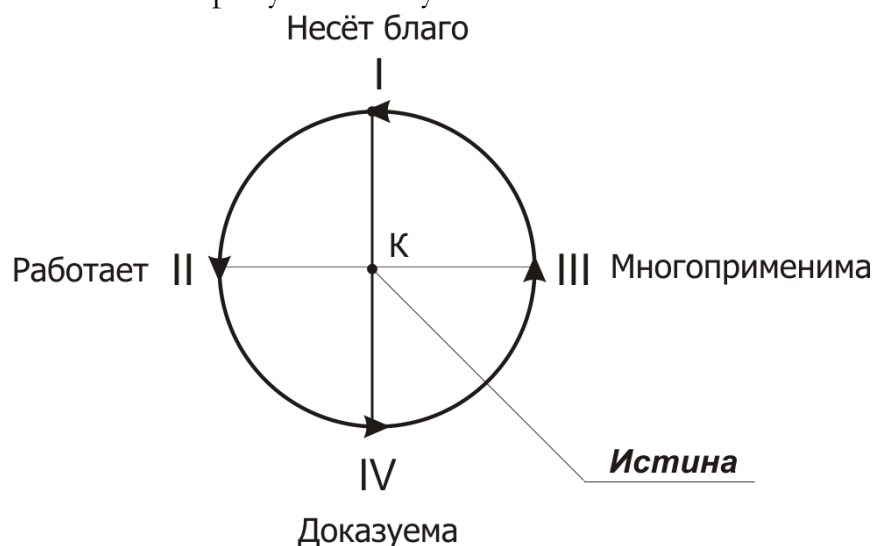
Для того чтобы объяснить первый РПТК древнейшего комплекса Славянской прикладной науки, необходимо, в первую очередь, ознакомиться с особым инструментом. Его название – круг Мальцева.

Здесь необходимо понимать, что все инструменты, существующие вне человека, они никому не принадлежат (знание никому лично не принадлежит). В данном случае инструмент получил такое название по причине того, что именно Мальцев Олег, ведущий мировой учёный, ныне директор Австрийского НИИ, доктор прикладных наук, был первым в настоящий момент времени, кто осознал существование и принципы функционирования этого инструмента. Потому он и получил соответствующее название – по фамилии учёного, впервые его осознавшего и раскрывшего это знание всем людям. Так, например, астрологи имеют обыкновение называть своими именами луны, которые они открыли, но это не значит, что луны им принадлежат или что ранее их не существовало вовсе.

Что же касается самого инструмента, то в этом поколении, в наше время (вероятно, ранее, в глубине веков, этот измеритель применялся и был утерян) Олег Мальцев стал первым, кто снова дал знание людям.

Ещё раз обратим ваше внимание на тот факт, что знания никому не принадлежат, они ничьи. Вопрос всегда в другом? Имеете вы к нему доступ или нет.

Воспользуемся кругом Мальцева для объяснения РПТК 1 комплекса «Раструб», что в том числе позволит проследить появление щита на земле. Итак, обратите внимание на рисунок-схему.



Рассмотрим устройство данного инструмента. Перед нами щит, состоящий из четырёх точек опоры, шести затворов. Перечислим затворы: 1-2; 2-4; 4-3; 3-1; 1-4; 3-2. Внутри щита – **точка координации** (центр – это состояние координации системы). На основании круга Мальцева выясним, каким критериям должна отвечать истина, как система.

В третьем двигательном движении - **критерий многоприменимости**, что говорит: истина применима не только в одном ключе, в рамках одного аспекта, узкой специализации. Истина многофункциональна, спектр её применения широк всегда.

В первом двигательном движении – критерий «благо несёт». **Истина несёт человеку благо**, позволяя ему совершенствоваться, расти, обретать силу способностей и исцеляться.

Второму двигательному движению соответствует тот факт, что **истина работает всегда**. Не бывает таких случаев, когда истина то работает, то не работает. Сбоев не существует, если, конечно, человек имеет дело с истиной.

И четвёртый, факультативный признак (движок номер 4) – это **доказуемость**. Под факультативностью здесь понимается необязательное наличие этого критерия. Всё дело в том, что ряд вещей человек, в силу слабой подготовки и низкого уровня восприятия самостоятельно доказать не может. Например, доказать существование духовного мира современному человеку с его уровнем способностей практически не под силу, что, впрочем, поправимо при условии тренировки по соответствующей методике.

Сочетание всех этих четырёх признаков, как состояние баланса, даёт истину. Данный «щит» - это своего рода переходник к пониманию истины на физическом плане. С ходом веков, с течением деградации, этот переходник, материализовавшись, превратился в твёрдый предмет – в воинский щит. Понимание данного принципа крайне необходимо для осознания механизмов защиты, то есть в действительность осваивает искусство обороны лишь тот, кто инструментом этим виртуозно владеет. Акцентируем внимание также на том, что представленное в данном параграфе знание никакого отношения к мировым религиям, верованиям, концессиям и течениям не имеет.

РПТК 1 «Истина-ложь» позволяет человеку научиться защищать себя и других при любых условиях и сложившихся обстоятельствах. Как же, в таком случае, необходимо понимать вещи для того, чтобы побеждать везде и всюду? **Смысл заключается в том, что когда человек неправильно понимает, как обстоят дела, он всегда допускает ошибку.** Такой человек всегда принимает неверное решение, делает неверный выбор, допускает промах и получает поражение.

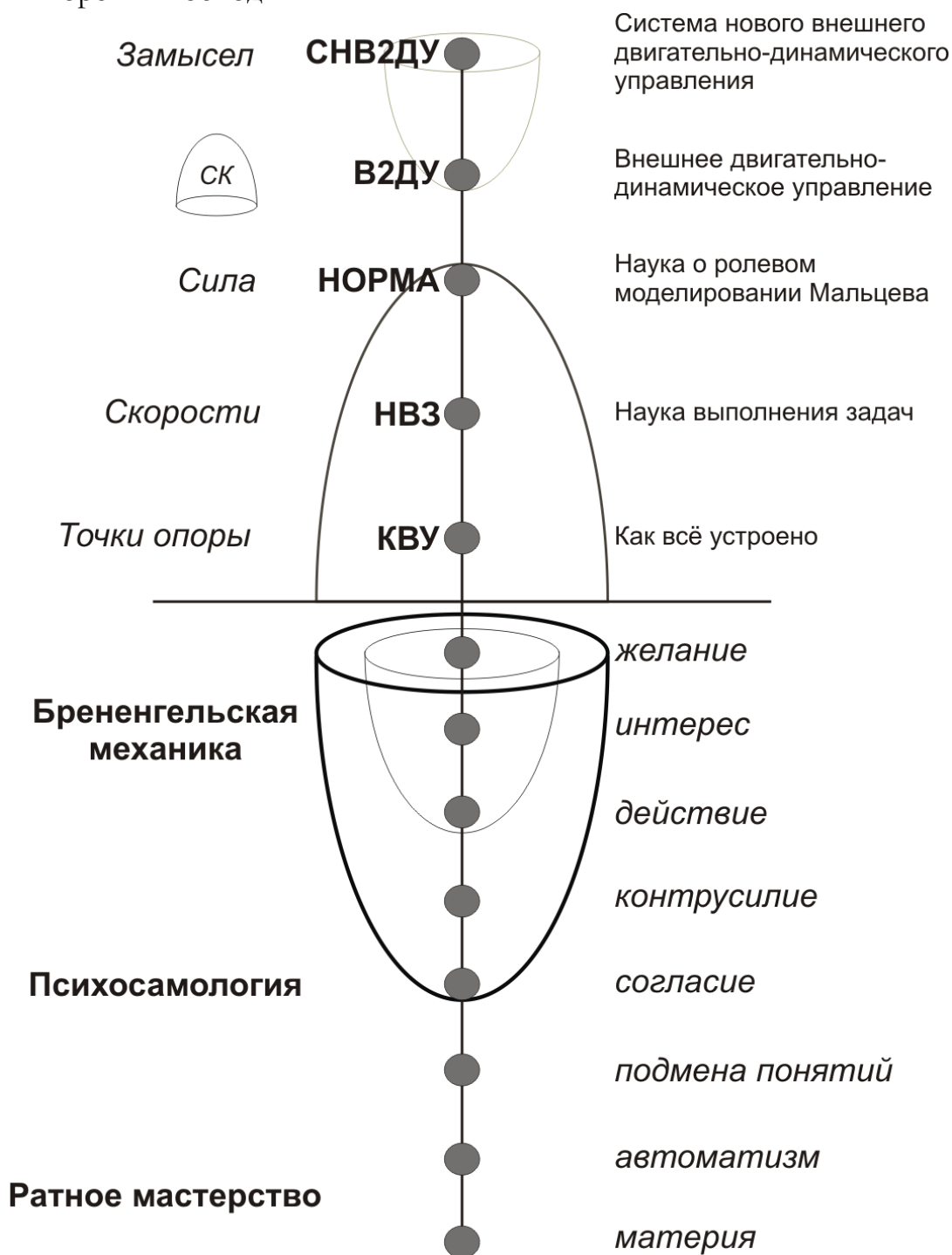
В процессе жизни и деятельности человеку необходимо пользоваться этим инструментом с той целью, чтобы защитить себя от заблуждений, чтобы познать оборону, научиться правильно защищать себя, предотвратить ряд ошибок и стать сильнее, упрочив фундамент своих будущих поступков.

Интересен также тот момент, что при постижении такого уровня воинского искусства, как кулачный бой – а это бой щитом и мечом – становится очевидным: один из элементов кулачного боя по природе своей проистекает из

выше описанного РПТК 1 славянского комплекса «Раструб». Не понимая природы вещей, невозможно отобрать те технические элементы, которые соответствуют эталону науки побеждать.

На данном этапе необходимо ввести систему координат, в которой следует действовать, чтобы всегда одерживать победу. На основании выведенного принципа известно, что ничего не получится достичь до тех пор, пока не понимаешь природу системы координат, в которой взаимодействуют люди.

Обратимся к измерителю Славянской прикладной науки – естественной иерархии Творения Господня.



Как гласит один из фундаментальных принципов, мир строится сверху вниз: с духовного уровня вплоть до мира физического. Выше точки диапазона СНВ2ДУ, конечно же, существует ряд иных уровней, на этом диапазоне мир не заканчивается. Но в контексте изучаемого предмета эти уровни нам не нужны, поскольку сначала необходимо осознать всё то, с чем мы имеем дело в повседневности и многообразии физического мира.

Итак, мир строится сверху вниз, словно спускается на физику определёнными ступенями. Самый верхний уровень, изображённый на измерителе – это уровень замысла, его изучает славянская наука **СНВ2ДУ – Система Нового Внешнего Двигательно-Динамического Управления**.

Второй уровень – это уровень системы координат. Системы координат – это плоскость науки **В2ДУ - Внешнего Двигательно-Динамического Управления**.

Следующий уровень вниз - это уровень силы, его изучает наука **НОРМА – наука о ролевом моделировании**. Эта единственная славянская наука уровня восприятия, в аббревиатуре названии которой заключена фамилия учёного, реставрировавшего это знание, затерянного в глубине веков. Наука так и называется: **Наука о ролевом моделировании Мальцева**.

Уровнем ниже располагается это уровень скоростей и дистанций, и с ним справляется **Наука выполнения задач** (НВЗ).

Необходимо уже на данном этапе сказать несколько слов о науке выполнения задач. Заметьте: на планете Земля существует огромное количество классических, навязанных человеку наук, которые формируют наше мировоззрение, делая человека ни к чему неспособным, по сути – вечного проигравшего. Понаблюдайте: есть математика, биология, механика, кибернетика – просто несметное число наук, чей гранит человеку предстоит бесцельно грызть с самого детства. А теперь проведите эксперимент: попробуйте среди всех этих наук найти ту, которая позволяет решать задачи!

«Такой науки нет», - к подобному выводу вы придёте рано или поздно. Как показывает практика последних 2000 лет, науки решения задач и реализаций на планете Земля ни в одном учебном заведении не преподают. В чём причина такого положения вещей, и каким образом мы к нему пришли – это крайне интересная тема для исследования, которая, к сожалению, не является предметом рассмотрения данного учебника. Впрочем, в любом случае всех людей занимает два вопроса: КАК что-либо сделать и КОГДА что-либо произойдёт. Ни одна современная наука высокоразвитого общества 21 века на эти вопросы не отвечает. Так человек и проживает свой век в неведении, не задаваясь вопросом «А то ли я изучаю, читаю, разбираю? Нужно ли мне это вообще? Как я смогу это применить при решении задачи?» все же остальные вопросы, что приходят человеку на ум – производные от КАК и КОГДА.



Тем, кто считает, что аспекты КАК и КОГДА его лично ни капли не волнуют и не интересуют, хотелось бы посоветовать следующее: перестаньте врать самим себе. Это очень важный жизненный урок, с которого начинается правильное освоение Славянской методик. **Перестать обманывать себя - это очень ценный и хороший навык.** А для этого вам понадобится инструмент №1 комплекса «Раструб», который называется «Истина или ложь». Придерживайтесь истины и защищайтесь этим щитом от лжи и заблуждений.

Вернёмся к рассмотрению уровней построения мира. После уровня скоростей и дистанций следует уровень Славянской науки **КВУ - Как Всё Устроено** – что соответствует **уровню точек опоры**.

На уровне КВУ миропостроение заканчивается. Далее мир не строится, но продолжает существовать в разных состояниях, вплоть до материи. Говоря об этом диапазоне, следует отметить, что он представляет собою точную копию проявлений системы автоматизмов человека как кибернетической системы.

И первый уровень, на котором мир продолжает своё существование – это **уровень желания**. Желание у вас возникает тогда, когда в наличии нет вариантов получения того, что так хочется.

Затем этот уровень переходит в **интерес**. Интерес характеризует то состояние человека, когда у него живёт надежда, что если подождать немного, вариант сам появится. И если этого не происходит, люди ищут объекты для копирования. Так мы переходим к уровню **действия**, где объекты действуют или же ищут варианты для подражания и копирования.

То, что вы хотите скопировать, даже саму тень объекта для подражания, его действия, поступки – всё это никогда не подходит для получения результата. И поэтому, когда человек совершает это глупое копировальное действие, находит объект для подражания и, собственно, подражает ему, он всегда получает **контрусиле**. Как известно из физики (второй закон Ньютона), сила действия равна силе противодействия.

Получив довольно противодействия, набив шишек на жизненном пути, человек оказывается **на уровне согласия**. Стадия согласия – это стадия поражения, где человек, по сути, превращается в жертву, которая вопит «пожалуйста, только не бейте меня, я уже и так со всем согласен!»

Мир существует и на этой стадии – когда человек получил ударов сполна и уже не протестует, а просто соглашается с тем, что есть. Но от такого тягостного состояния ему хочется каким-то способом освободиться. Забыть былые невзгоды, уговорить себя, что бывало и хуже, позабыть о прошлых ударах и обидах – притвориться, что всего и вовсе не происходило, а если и происходило, то во сне, а не наяву. Так возникает уровень, когда человек подменяет одно на другое - притворяется и подменяете одно понятие на другое.

Поэтому данный уровень, возникающий при попытке уйти от согласия, называется **подменной понятий**.

Пытаясь уйти от внешней силы обстоятельств, давящих проблем, воздействия окружения, человек уходит от действительности, погружаясь в **уровень автоматизма**. Это именно тот уровень, когда человек находится без сознания; он полностью автоматичен и не отдает себе отчет в том, что он, по сути, невменяем.

Состояние автоматизма – это состояние дурака, не понимающего, что он творит и какие поступки совершает. Он просто совершает их автоматически и всё.

С данными этапами человеку, конечно же, необходимо научиться справляться. Для этого применяются ещё три славянские науки уровня восприятия. Первая из них - **Брененгельская механика**, наука о неизвестных двигательных задачах и зонах неизвестного.

Далее следует наука **Х'арийская медицина**, ее европейский название - **Психосомология** (от словосочетания «самостоятельная работа»), то есть наука о самостоятельной работе над собой в процессе жизни и деятельности.

И третья наука в данном диапазоне – это **Славянское воинское мастерство**.

Заметим, что весь свод восьми славянских прикладных наук был реставрирован величайшим учёным – Мальцевым Олегом Викторовичем.

42

Так выглядит закон Естественной Иерархии Творения, так его можно описать тем, кто впервые знакомится с данными понятиями. Инструментом Естественной Иерархии Творения Господня мы будем пользоваться в качестве основы для объяснения себе или кому-либо другому, как обстоят дела. Это один из основных измерителей, который в том числе позволяет расшифровывать слова, явления и события, что происходят в мире. Более того, Естественная Иерархия наглядно демонстрирует, что конкретно нужно предпринять человеку, чтобы взять более высокий уровень решения задач и добиться результата.

На данном этапе особое внимание следует уделить таким частям механизма ума, как уровням точек опоры и дистанций. Освоение этих двух диапазонов позволяет человеку обрести силу, постичь уровень Нормы, Горки Славянской. Рассмотрим же эти два диапазона отдельно.

Чтобы объяснить, как в действительности обстоят дела с этими уровнями, можно избрать подход от стадий обучения. То есть определить, что конкретно должно быть освоено человеком для постановки этих уровней под контроль. Заметим также, что управляемость диапазона скоростей – это достаточно

высокий уровень подготовки для современного человека. Но научиться мыслью управлять скоростью – на первых порах такая задача кажется неподъёмной.

Итак, каким же образом поставить эти уровни под управление? Для начала обратимся к устройству данных диапазонов. Устройство может быть освоено путём постановки соответствующих задач и их поэтапного выполнения.

Рассмотрим подробнее диапазон точек опоры

РЕЗУЛЬТАТЫ

СИСТЕМЫ

УСТРОЙСТВА

ВАРИАНТЫ

ИЗМЕРИТЕЛИ

Изучив все выше перечисленные уровни можно считать, что диапазон точек опоры освоен.

Первое, чему мы ставим себе задачу научиться, это достигать понимания чего-либо только **на основании измерителей**. Так, без измерителя, человеку свойственно гадать, скажем, какая у него температура– 37.5 или 38.2? Посредством измерителя в виде градусника человек учится справляться с проблемами и достигать понимания.

Второй момент, который необходимо освоить: научиться одновременно видеть все возможные варианты разрешения той или иной задачи или все возможные **варианты** использования разных инструментов. То есть, знать все варианты, которые вообще существуют. Человек способен видеть все возможные варианты и действовать и действовать на основании этих знаний.

Следующий этап связан с тем, что человеку следует понимать любые **устройства** вне зависимости от того, как о них стало известно. По какому бы каналу мы бы о них ни узнали, увидели, прочитали - нужно научиться разбираться в этих устройствах. Разбираться в устройствах – крайне важная способность! Зная устройство, человек понимает, куда ему необходимо прилагать усилия с целью получения результата. В случае, когда человек прилагает усилие на базе ожиданий, он получит только лишь обманутые ожидания. Но **при приложении усилий на основе понимания устройства достигается результат**. Именно этот признак отличает профессионала от дилетанта.

Разобравшись с устройствами, человеку предстоит научиться **мыслить системами**, причём несколькими одновременно, согласно принципу славянской матрёшки. Ведь любая рабочая система состоит из множества систем, которые в нее включены. Так, необходимо научиться видеть и большую систему, и все подсистемы, её формирующие.

Приведём пример: человек – это огромная комплексная система, состоящая из ряда подсистем, как то: опорно-двигательная, сердечнососудистая, нервная и пр. При определённом уровне подготовки человек способен видеть одновременно и сами системы, и их взаимодействие, и проявления взаимодействия этих систем в виде движений тела человека. Вот что означает мышление уровнем систем. Повторим: данная способность невероятно важна. Допустим, человек как система состоит, в том числе из систем, обеспечивающих его биологическое существование. Вынув по незнанию одну из них, можно привести человека к гибели (тело прекратит функционировать, например, без сердечнососудистой системы). Видение человека не в качестве телесного образа, но и в качестве комплексной системы – тоже одна из разновидностей способностей, которые следует изучить. И такой подход должен быть применим по отношению к любой системе.

Далее предстоит научиться **осмысливать конечный результат**, чтобы в итоге достигать то положение вещей, реализовывать ту систему координат, которая необходима в действительности. В частности, данный подход можно расценивать, как своеобразный тест, поскольку тот, кто такими способностями не обладает, профессионалом своего дела называться не может.

Перейдём от диапазона точек опоры к диапазону дистанций. Дистанции (скорости) также формируют целый диапазон. На этом уровне предстоит освоить пять стадий.

ВЫБОР

СЦЕНАРИИ

РЕШЕНИЯ

ВЫВОДЫ

ПРИНЦИПЫ

В первую очередь необходимо научиться понимать принципы, действовать на основании принципов и использовать **принципы**. Такой подход позволит уйти от алгоритмов и стать непредсказуемым.

Второй уровень говорит об освоении способности безошибочно и быстро делать **выводы**. Далее следует научиться вырабатывать быстрые, наилучшие, безошибочные **решения** в текущий момент времени. Следующая стадия связана с разноплановой работой со сценарием – написанием сценария, изменением сценария, переходом на согласующийся сценарий и пр. **Сценарий** следует уметь составлять и реализовывать, причём быстрее, чем все остальные люди. Так достигается управляемость дистанцией.

И следующий этап – это работа методом **выбора**. Человек должен научиться делать мгновенный выбор, зная при этом все варианты. Так, он по

сути, просто смотрит на спектр вариантов и выбирает наилучший для данной конкретной ситуации.

Такова программа постижения управления скорости с помощью мысли. Сначала человек проходит её самостоятельно, затем он учит и других людей управлять рассмотренными диапазонами. Дело в том, что описанная система универсальна. Например, когда вы разрешаете проблематику отражения ударов, задумайтесь: прежде чем кто-либо на вас нападёт, этот «кто-либо» сначала примет решение. Атака произойдёт как следствие этого решения. Следовательно, понимая данные механизмы, можно научиться управлять решениями других людей – но это очень высокий уровень подготовки, к которому ещё необходимо прийти.

Данный параграф завершает обзор фундаментальных основ, необходимых для понимания такой плоскости исследования, как нейрофизиология. Это именно тот объём информации, с которым изначально предстоит научиться работать, применяя на практике и добиваясь результатов.

## Раздел 6

45

### **Тело как часть полнодиапазонной конструкции «человек».**

Мы переходим к следующему разделу, охватывающему теоретические знания, необходимые для целевого применения в профессиональной практике. Итак, нам предстоит изучить ряд явлений, связанных с видимой частью человека, которая составляет его тело. Рассмотрим эти явления и выясним природу их возникновения.

Как известно, современная наука утверждает, что она о человеке знает всё. На проверку выходит, что данное заявление действительности не соответствует. Так, согласно физике, а именно её разделу под названием «теоретическая механика», ни один объект не может двигаться куда-либо в пространстве и времени без оказываемого внешнего воздействия. То есть, прежде чем предмет передвинется, на него должны произвести внешнее воздействие. К примеру, чтобы передвинуть стол, человеку нужно его поднять, иными словами, воздействовать на него извне и сдвинуть в конечном итоге в сторону.

Следуя данной логике выходит, что существование такой конструкции как «человек» - это парадокс с точки зрения современной науки, ведь такая конструкция просто не может существовать! По идее, человека всегда должен кто-то толкать, чтобы он имел возможность перемещаться. Те, кто действуют на

основании современной науки потому-то и не могут объяснить ряд явлений, поскольку классические знания называют самого человека парадоксальной системой, которая существовать на планете Земля не может. Как эта конструкция еще и работу какую-то выполнять может, в том числе, и при помощи тела, - вообще непостижимо.

Не предоставляя объяснений, человеку просто говорят: не глупи, не забивай голову – просто повторяй за мной. Как известно, одной из систем человека, которая может быть им как контролируема человеком, так и не контролируема, является **система автоматизмов человеческого тела (сокращённо САЧТ)**. Эта система умеет повторять и копировать. На этом принципе и основано всё современное обучение: исправно скопируй и доведи все до автоматизма. Далее, из того что вы накопировали, смогли повторить и заучить, и состоит ваш арсенал; вывод касается не только каких-то двигательных навыков, но и всех остальных аспектов жизни.

Это всё, что может нам предложить современная наука, современные инструкторы, современные эксперты. То есть, подход прост: я тебе покажу прием, скопируй его и пользуйся. Это совершенно неправильно, никто не должны копировать и повторять друг друга. Человек должен понимать, что он делает, осознанно решать задачу наиболее победоносным, рациональным способом. И чтобы достичь такого уровня подготовки, следует понимать суть и природу происходящего.

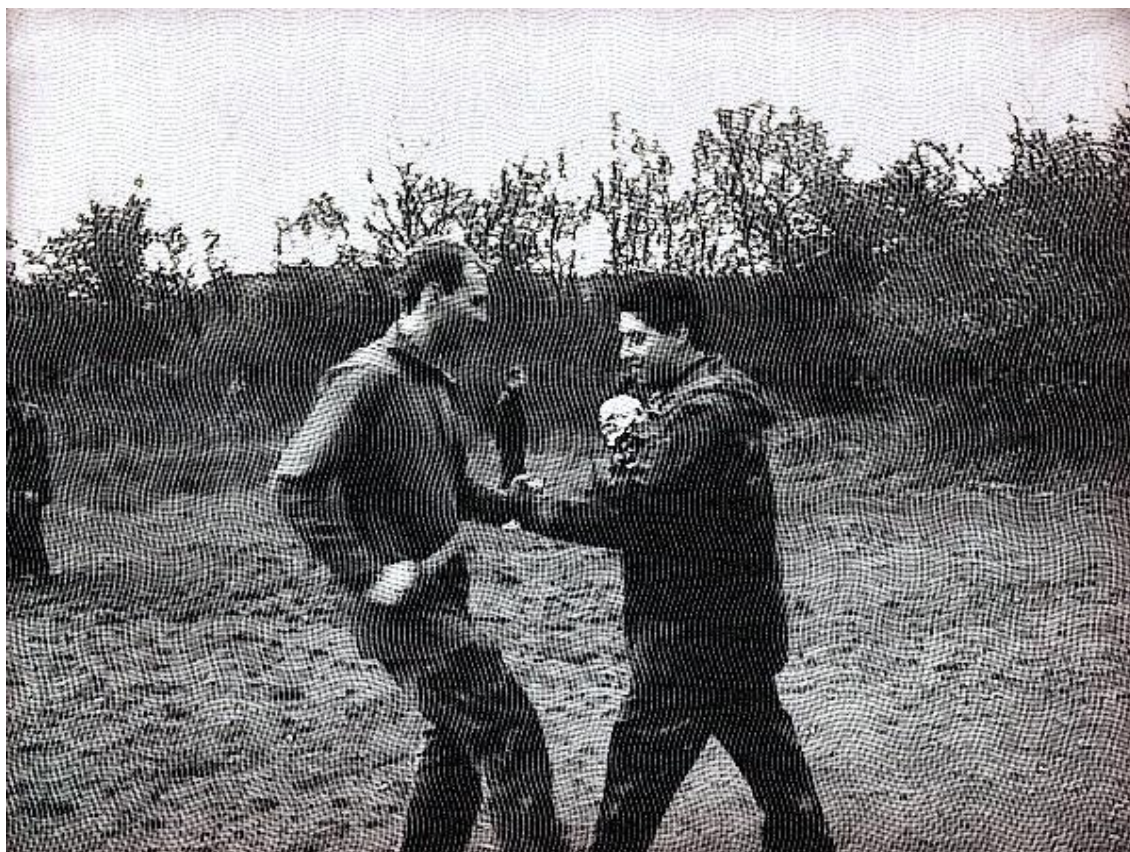
В частности, именно поэтому мы и начали рассматривать различные явления; среди тех, что представлены в нейрофизиологии, биомеханике и теоретической механике существует немало серьёзных заблуждений. Задача, в таком случае, следующая: заблуждения распутать, получить полное понимание того, как работает нервная система человека, его опорно-двигательный аппарат и конструкция «человек» в комплексе при условии реализации задачи. По сути, это также позволит разобраться в том, что же необходимо проделать для превращения случайных результатов в управляемые.

Первое что для себя нужно уяснить: **все люди устроены одинаково**, в крайнем случае, на планете Земля. Поэтому логичен вывод - вы могли бы использовать полученные знания с целью одержания победы над противником или постановки его под контроль на основании невежества и отсутствия этого же знания у вашего противника. Естественно, в случае, когда вам попадётся противник более подготовленный, вам предстоит повысить уровень решения задачи.

И первое явление с которым мы начнем знакомиться, - это очевидная проблема с ногами человека. То есть ноги - вообще самое главное, если речь идет об участии тела в двигательной реализации какой-то задачи. Для того

чтобы качественно выполнить работу, ноги должны стоять прочно, удобно и обеспечивать большой диапазон двигательных возможностей.

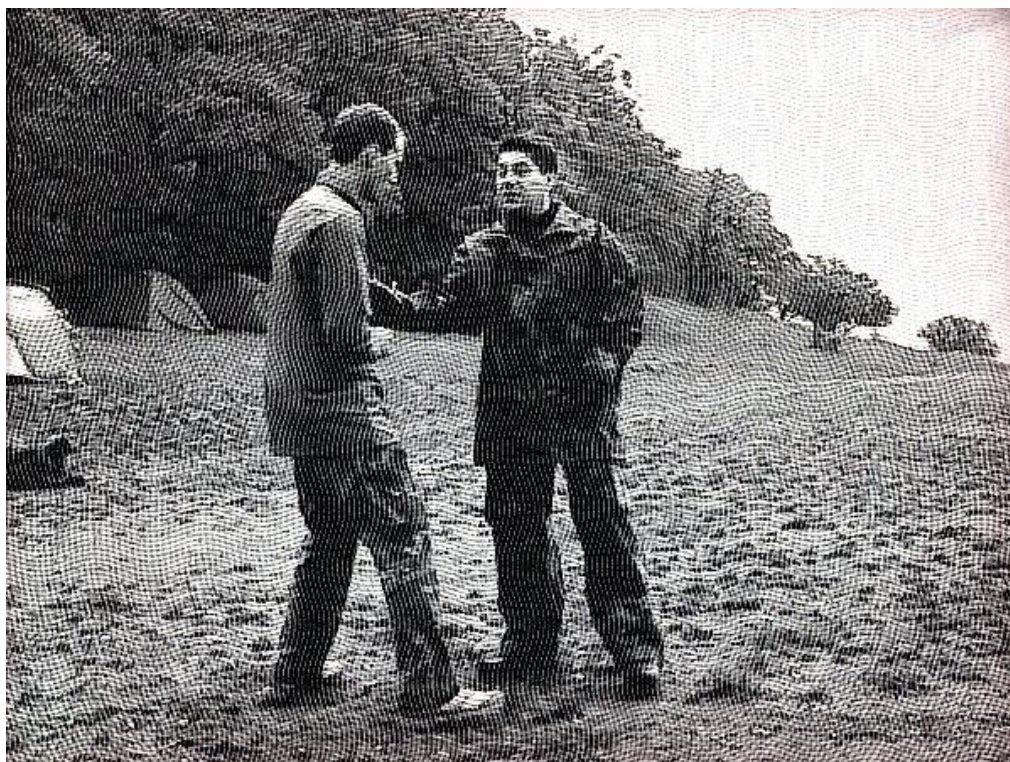
Приведём пример. Два противника стоят параллельно друг другу. Таким способом атаковать, осуществлять какие-либо действия очень неудобно. Необходимо стать под 45 градусов, с задней отведённой руки, иметь хороший упор и прочное удобное положение, не позволяющий противнику убежать ни вправо, ни влево.



47

На данном этапе следует понять, что и вы, и противник всегда занимаете какие-либо положения. Так, противник, вооружённый ножом, перед тем как нанести удар, приготовится к атаке, став поудобнее. Бить готовятся всегда.





Здесь можно сместить противнику точку опоры, например, так, чтобы ему пришлось для удара снова разворачиваться и переставлять ноги, чтобы вновь стало удобно атаковать. И в момент изменения противником положения ног с целью занимания удобной позиции он наиболее уязвим и абсолютно беззащитен.

48

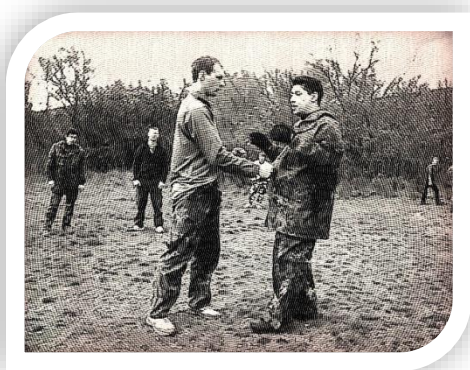


Этот эксперимент можно проделать самостоятельно. Поставьте «противника» в точку опоры, в таком случае, он не сможет двигаться, а будет норовить изменить собственное положение, чтобы бить стало удобнее. Поймав точку опоры, он двигаться не сможет. Всякий раз после этого, в попытке



нанести удар, противник сначала перестроит ноги, займёт новое положение, то есть, по сути, принципиально схема его действий одинакова во всех положениях.

Допустим, оппонент приготовился бить, а вы в это время сместились в сторону. Что произошло? Вы поставили противника в точку опоры. Теперь ему придётся разворачиваться, перемещаться на ногах, заново заносить руку на удар. В то время пока он проделывал эти три действия, нож оказался заблокированным. Что же тогда необходимо сделать, чтобы атаковать ножом? В первую очередь, нож вытащить, верно? И в то время как противник сильно занят вытаскиванием ножа – всё его внимание сосредоточено на этой процедуре – он не может контролировать свои двигательные системы, потому что самое главное для него - освободить нож и поразить им мишень.



Последуем далее к выводам. Во-первых, для того чтобы человеку нанести удар ножом, первое условие - находиться на дистанции, позволяющей нанести удар. Далее: нужен удобный хват изделия (в данном случае рукоятки ножа), чтобы нанести удар с наибольшей силой и мощью. При этом ноги должны стоять на соответствующем расстоянии друг от друга и от противника, чтобы обеспечивать прочность положения, устойчивость конструкции и удобство атаки. По этой причине, заметим, когда у человека что-то неудобно (ноги, например, стоят неудобно) - это поглощает его внимание и, следовательно, делает слабее. Потому так важно удобство приложения усилий.

Также следует понимать, что когда вы промахнулись, придётся сначала восстанавливать баланс, затем вынимать руку и только затем атаковать. И когда вы перестраиваете ноги, пытаясь выполнить все эти условия, обеспечить правильное положение для нанесения удара, до начала атаки вы абсолютно беззащитны. Как же уйти от этой зависимости? На начальном этапе следует понять: чтобы атаковать, нужно противнику сместить точку опоры прицеливания и затем атаковать оппонента в момент изменения им собственного положения.

Дело в том, что ничего важнее ног просто не существует. **Профессионалы говорят: в бою выносят только ноги.** Эти вещи нужно усвоить на самом начальном этапе, чтобы уметь это проделывать самостоятельно и предотвращать те же действия по отношению к себе. То есть, нужно знать о существовании этих явлений, чтобы иметь возможность их использовать в своих интересах против противника, одного или нескольких, в зависимости от ситуации.

Следующее явление, которое нам требуется рассмотреть, - это **повторное начало движения**. Для более наглядного понимания представьте себе автомобиль. Когда вы начинаете движение на автомобиле, вы включаете первую передачу, но не самую высокую передачу (ни 5, ни 6, ни 8). Есть и более высокого уровня передачи, посредством них автомобиль едет, уже разогнавшись, будучи на скорости. То есть с места машина не трогается на 5-ой передаче, даже если очень сильно захотеть. Это необходимо очень чётко понимать.

Проблема в том, что если вас кто-то остановил, вам опять придётся «начинать с первой передачи», то есть разгонять своё тело, на что, разумеется, уходя определённое время. Время разгона с 1-ой передачи до перехода на самую высокую передачу представляет так называемая взрывную скорость человека (скорость набора максимальной скорости).

И даже когда вы используете машину с коробкой «автомат», все равно существует время переключения передач со стартовой до самой повышенной. Хоть компьютер и сам выбирает, какую скорость, когда именно активировать в

зависимости от получаемой нагрузки, к этим временным затратам нужно быть готовым заранее. Так, если вы доверяете системе автоматизмов человеческого тела как инструменту, отвечающему за выполнение задачи, то вы должны быть готовы к тому, что САЧТ, а не вы лично, решит, какую скорость «включить».

Следовательно, важно понимать принцип:

**любая кибернетическая система, коей, в том числе, является система автоматизмов человеческого тела, всегда прогнозирует следующую точку опоры.**

Иными словами, если есть точка опоры, САЧТ всегда прогнозирует следующую точку опоры. Если же следующей точки опоры нет, кибернетическая система действовать не сможет. А потому, когда нападающему смещают точку опоры, он действовать возможности уже не имеет. Он будет ждать, пока вы остановитесь, чтобы суметь приложить усилие.

Если противник применяет автоматическую систему решения задачи, а **90% людей используют только лишь автоматические, заученные навыки,** доведенные до автоматизма, он не видит точки приложения усилий. К примеру, если точка приложения усилий постоянно качается по дистанции взад-вперёд, вправо-влево или по другим векторам, то использовать эффективно свой технический арсенал атакующий просто не может. Происходит это по причине того, что не способен использовать собственную систему автоматизмов как механизм реализации задачи.

Самое интересное в данной ситуации то, что все эти принципы имеют место не только в боевых столкновениях или при разрешении конфликтов. В обыденной повседневной жизни примеров можно почерпнуть огромное количество! Вы, наверное, знаете такое явление, когда жена звонит своему мужу каждые 15 минут. Или же мать звонит сыну каждые 15 мин. Он искренне считает, что человек должен быть на связи постоянно. Но когда он на связи не оказывается, дело грозит разразиться истерикой.

Почему мать или жена совершают такие действия? Как уже выяснили, биомеханическая система всегда прогнозирует следующую точку опоры. Единожды дозвонившись, мать считает, что на конце телефонной трубки есть прогнозируемая точка опоры, она стоит на месте тогда, когда есть связь. Дозвонившись в очередной раз, она может прилагать усилия к нему, заставлять что-то делать и так далее и тому подобное. Такое поведение свойственно роботам, кибернетическим запрограммированным машинам – им всегда нужно прогнозировать следующую точку опоры, чтобы начать следующую атаку.

То, что происходит с женой или матерью, происходит и с вашим противником, поскольку он также не может спрогнозировать следующую точку опоры.

Достижение управляемых результатов возможно при применении изложенных принципов и ряда других. И это очень невысокий уровень решения задач, уровень нейрофизиологии. Существует и более высокие уровни решения задачи, которые также требуют освоения.

Но на данном этапе необходимо остановиться на том, что все человеческие системы, как то: система автоматизмов, нервная система, мышечная система, костная система и прочие - все они являются определенными механизмами. Эти механизмы также можно атаковать! Действительно, при наличии знания о существовании механизмов, вы можете атаковать механизмы противника, вместо самого противника. Например, поразить систему автоматизмов человеческого тела противника вместо противника. Или нанести удар по нервной системе отдельно, по костной – отдельно – и так всю систему человека, безусловно, при условии знания её устройства.

В частности, прежде нервной системы человека стоит система автоматизмов человеческого тела; она отдает команды нервной системе. Человек как Дух, как часть Бога, использует некие механизмы реализации, и одним из таких механизмов является система автоматизмов человеческого тела. Дух сверху вниз пользуется системой автоматизмов человеческого тела, он выбирает её как механизм реализации. Когда у Духа нет других механизмов реализации - других вариантов - он «решает» задействовать тело, выбирая САЧТ как механизм реализации. Затем система автоматизмов задействует нервную систему. Та, в свою очередь, задействует мышечную систему, а мышечная система задействует костную. И тогда получается действие, на вид простое ударное, нашему физическому глазу не видимое.

Поэтому здесь получается так, что вы могли бы отдельно атаковать или использовать систему автоматизмов свою или чужую как механизм реализации. Точно так же вы могли бы атаковать отдельно нервную систему человека или же использовать знание нервной системы человека, для того чтобы этим человеком управлять. То есть знания об этих системах тоже могли бы быть использованы в личных интересах с премилым успехом. Таким образом, исчезнет заблуждение, что якобы кости тянут мышцы; это не так, это мышцы передвигают кости, сами по себе кости не двигаются. И вы должны это понимать

Есть люди, которые верят в сказки, находясь в заблуждении и считая, что внутри тела существует что-то иное кроме физиологических органов. Это

огромное заблуждение. Тело - это конечная точка физического мира, все остальное находится вне тела. Вы должны это четко понимать, в природе не существует никакого внутреннего мира, в котором человек смог бы спрятаться.

Следующий принцип, который необходимо разобрать, связан с тем, даже при ударе противник не падает, но продолжает стоять на ногах! Как же так возможно, отчего он не падает?

Во-первых, всегда существует функция переставления ног. То есть, в таких случаях, если вы бьете в незакрепленное тело, ноги переставляются и вы вреда противнику не причиняете – он остаётся стоять. Прежде чем поразить тело противника, его надо сначала закрепить, сделать его закрепленным на земле. А как это сделать? Его нужно поставить в точку опоры. То есть, если вы будете бить в человека в незафиксированное тело, то он будет просто смещаться назад, отскакивать от вас как мячик и толку не будет никакого.

Прежде чем нанести удар, оппонента необходимо поставить в точку опоры. То есть прежде чем его ударить его нужно поставить в точку опоры. Более того, человек настолько уникальное существо, что способен выносить точку опоры за пределы своего тела. Человек уникален в этом отношении, никто в мире больше этого проделать не сможет. Рассмотрим пример: повисание человека на турнике. В таком положении у него теперь точки опоры две и они уже с ногами не связаны, ноги не являются точками опоры. Кстати, обезьяна может сделать то же самое, но обезьяна не может выбрать точкой опоры предмет вне нее, когда она не достаёт до него, а человек может. И это очень легко проверить.

Поскольку у человека наличествует такая способность, а он о ней ничего не знает, (не контролирует её) и всё же она присутствует с самого рождения в силу того, что **человек – существо духовное, это можно использовать.** Например, оппоненту можно предоставить ту точку опоры, которую вы считаете необходимой. А когда противник за нее схватится и выберет в качестве новой точки опоры, делать с ним можно будет всё, что только угодно.

Полезно знать принцип, который гласит: напряженного, сосредоточенного человека очень сложно вывести из равновесия. Поэтому его надо бить. **Удар – это некое напряжение, передающееся извне.** Напряжение, направленное на напряжение, создаёт эффект двойного удара. Поэтому, как только человек напрягся, его бить надо сразу же, в этот же момент. Но людей в расслабленном состоянии бить очень сложно – удары не наносят тех повреждений, на которые вы рассчитываете. Зато расслабленные противники очень хорошо выводятся из равновесия, что тоже немаловажно.

Этих принципов необходимо придерживаться, к примеру, когда вы находитесь с кем-то в противостоянии: **напряжённых людей лучше бить, а тех, кто расслаблен - выводить из равновесия.**

Далее, необходимо освоить **принцип максимальной мощности на конце рычага при ударных воздействиях**. Речь идет о том, что наибольшая сила при ударе сосредоточена на конце рычага. Так, при ударе кулаком в подбородок наибольшая сила проявляется при соприкосновении кулака с подбородком. Когда кулак уже остановился, на этой точке силы и скорости уже нет, они равны нулю. То есть и силу, и скорость движения на соответствующей дистанции – всё это одновременно необходимо учитывать, чтобы биться на высоком, профессиональном уровне и одерживать победы одну за другой.

Рассмотрим варианты того, как вообще производится работа. Первое, что мы могли бы использовать - это **принцип «точка опоры, рычаг и сила»**. Совершить что-либо за счёт рычага – один из вариантов.

Второй вариант – это **перемещение силы по дистанции**.

Следующий вариант решения задачи - это **простое действие с победой**. Умение решать задачи таким способом требуется обретать посредством ежедневной работы над собой и тщательной подготовки. В ходе тренировки необходимо стремиться к решению задачи по средствам одного простого действия с победой, но это не означает, что первые два способа изучать не нужно.

Цель, в таком случае, будет заключаться в том, чтобы научиться побеждать до момента вступления в схватку с противником. Выглядеть это будет так: видите устройство, прилагаете на основании устройства усилие, получаете в итоге результат. Отсюда выводят два принципа работы с противником: **либо мы идем до точки опоры и ставим его в управляемую инструкцию, либо мы создаем точку сопряжения, в которую приходит противник, где его и поражаем**.

Наивысших результатов при использовании знания об автоматизмах и нейрофизиологии противника добивается тот, кто использует эти **два принципа одновременно**.

Важно, в том числе, помнить, что 90% людей используют в качестве механизма реализации только систему автоматизмов человеческого тела и ничего более. Это очень хорошие «простые противники», потому что при определённой тренировке очень скоро про них всё становится известным.

Тем и отличается славянская прикладная наука от других систем, которые пытаются себя реализовывать посредством «лобовой атаки». Современное воинские искусство направлено на то, чтобы атаковать человека; славянская прикладная наука рекомендует поражать геометрические и реализационные механизмы.

Славянская прикладная наука позволяет атаковать геометрии, создаваемые человеком перед реализацией задачи, а также сами механизмы реализации, в то время как все воинские искусства в мире неустанно нападают на тело человека.

То есть разница заключается в понимании того, что для получения результата нужен ряд вещей – геометрия, механизм реализации результата, а не механическое, скопированное у кого-то действие, не позволяющее человеку самостоятельно управлять реализацией.

## Раздел 7

### Принципы нейрофизиологии

В продолжение предыдущего параграфа продолжим рассматривать различные явления, являющимися некими последствиями деятельности нервной системы человека, его системы автоматизмов, уровня биомеханики и результатов взаимодействия систем полнодиапазонной конструкции человека.

И следующий принцип, который нам требуется исследовать, - это принцип копирования системы автоматизмов человеческого тела. То есть, для того чтобы совершить действия в автоматическом режиме, системе автоматизмов необходимо либо кого-то скопировать, например, в плане модели поведения, либо повторить с искажением какой-нибудь эталон.

САЧТ умеет действовать без шаблона для копирования. В случае, если человек не знает что ему делать и использует в качестве механизма реализации систему автоматизмов человеческого тела, то он ищет объект для копирования. То есть у человека либо уже есть шаблон, что повторяется, т.к. был когда-то скопирован, либо он ищет шаблон для копирования в настоящий момент времени. Этот принцип крайне важен для понимания. Предлагаем обратиться к примеру. Допустим, человек попадает в нестандартную ситуацию, то есть в ситуацию, в которой он ранее не был никогда. Соответственно, никакого объекта для копирования у него в прошлом не имеется. Таким образом, он вынужден копировать то, что у него есть, то есть вас как противника! И как же при этом он что-то копирует, если вы его бьете?

Это одна из причин, объясняющая, почему неожиданный удар проходит и достигает цели. Дело в том, что в такой ситуации копировать уже нечего. Нокаут – и копировать уже некому и нечего.

Необходимо чётко понимать, что **САЧТ ничего кроме копий прошлых или настоящих использовать не может.**

Приведём в качестве демонстрации такой пример. В одной из книг по боевому искусству в России, изданной на сегодняшний день, одним из создателей школ боевых искусств описывается такой случай. Когда-то ему, как специалисту в области карате, довелось встретиться с футболистом. Получив

такой удар по ноге, какого в карате не бьют, противника футболист буквально переломало пополам. При всём, данный человек считался мастером карате, он имел черный пояс. Но от удара ногой по непонятной для каратиста траектории, даже такого уровня мастер школы карате потерпел поражение.

Вся причина в том, что футболист ударил его таким способом, которым ни в карате, ни в иных других единоборствах не бьют, в футболе используется другая механика. Ключ к победе в данном случае заключался в незнании вышеизложенного принципа. Это необходимо помнить во избежание фатальных неожиданностей.

В контексте данного примера можно сделать три вывода.

**Вывод №1:** нужно действовать как-то иначе, не так, как принято, чтобы в подобные ситуации вовсе не попадать. Вам ни в коем случае нельзя доводить до автоматизма собственные технические действия, то есть должен быть иной принцип построения тренировки. И именно потому, что человек уже попадал в некие аналогичные, на его взгляд, ситуации ранее, у него **защита всегда превалирует над нападением, а собственная безопасность всегда важнее атакующих действий.**

В рамках данного принципа следует также отметить, что улица, любая боевая обстановка, реальный городской бой сильно отличается от спорта. Жизнь и спорт – не одно и то же. На Руси издревле говорят: «своя рубашка ближе к телу». И поскольку в бою попадают разные люди, с различными уровнями подготовки, может случиться так, что человек, ранее никогда не занимавшийся боевым искусством, нанесёт удар по неожиданной траектории! В итоге, на основании рассматриваемого принципа, становится возможным одолеть кого угодно – даже мастера спорта, причём сделать это самым непредсказуемым способом. Например, взять брус арматуры и перебить противнику ноги.

Поэтому в процессе тренировок стоит задача на исключение неизвестных двигательных задач, то есть на рассмотрение наибольшего количества вариантов, позволяющих заранее проиграть то, что может произойти. Важно менять противников, тренироваться с людьми разного уровня подготовки, чтобы «воспитать» собственную систему автоматизмов, не позволяя ей останавливаться свой выбор на моделях для копирования. Такой подход, с одной стороны, способствует освобождению от стереотипов, а с другой - даёт на автомат поставить только то, что обеспечивает пассивную оборону.

До автоматического уровня также следует довести ряд предохранительных действий, выступающих как последний эшелон обороны человека при абсолютно бессознательном состоянии. Например, при потере сознания от сильнейшего удара в подбородок человек, естественно, валится наземь. В таком случае важна заранее отработанная правильная система соприкосновения тела с



полом. То есть, человеку необходимы как предохранители, так и навыки, обеспечивающие пассивную оборону в любых жизненных ситуациях. Эти аспекты должны быть отработаны заранее, чтобы в любой момент времени система автоматизмов человеческого тела самостоятельно, без участия человека завершала решение задачи. Человек же имеет обыкновение ставить на автомат всё подряд, соответственно, применяя вещи не по назначению, он коллекционирует поражения одно за другим.

Также на базе предыдущего принципа можно сделать следующий вывод: **все люди действуют импульсивно.**

Что же это означает? Дело в том, что человек не приспособлен к длительной работе, к длительным нагрузкам ему необходимо себя приучать. Систематически, с утра и до глубокого вечера постоянно работать, без перерывов современный человек не приспособлен; он предпочитает совершать импульсные действия.

Для того, чтобы научиться держать нагрузки, современному человеку необходимо старательно тренироваться – переубеждать себя, договариваться с самим собой, заставлять себя посещать бесконечные тренировки.

По тому же принципу действует большинство людей, практикуя свои познания в воинском искусстве, в бою, на тренировке, на ринге – везде. Рассмотрим пример с боксёром. Допустим, он подходит к вам и хочет атаковать. Сделав два удара, он повисает вследствие окончания импульсной работы, а что делать далее – он не знает. По этой причине он вынужден откатываться назад, восстанавливаться, выбирать более удобное положение, примерять дистанцию и заново начинать атаку. Согласно примеру мы видим, что боксёр не может слитно отработать, скажем, 40 минут без остановки. Потому как на боксёрском ринге, так и на татами мы наблюдаем одно и то же – серия ударов – остановка, серия ударов – остановка. **Всегда существуют импульс и остановка.** Останавливаясь, человек непременно попадает в точку опоры, и в этот момент времени ему, совершенно уязвимому, можно наносить столько ударов, сколько необходимо для решения задачи.

В этом заключается принцип работы всех школ единоборств, которые существуют вплоть до сегодняшнего времени. **Итак, человек действует импульсно, причина чему – использование системы автоматизмов человеческого тела.**

Как уже упоминалось, у САЧТ существует своё назначение, в частности, разгрузка биомеханической конструкции человека. И в ключе данного параграфа следующий принцип, который необходимо освоить – это важность правильного передвижения на ногах. Вы должны уметь правильно ходить, и эти передвижения на ногах следует довести до автоматизма в процессе жизни и деятельности. Нужно единожды научиться принципам правильного

передвижения и применять их в ходе практики, в жизни и в профессиональной деятельности. Справедливо было бы заметить, что в бою некогда думать, правильно ли вы ходите или нет, удобно или не очень. В схватке таких возможностей нет, а потому ноги сами, на автомате, должны «выносить» своего хозяина из-под ударов, нападений и огневых контактов. Более того, правильное хождение предполагает вариативное взаимодействие САЧГ с системой конструирования человека на ходу как вертикально, так и горизонтально.

Несмотря на очевидность происходящего, большинство современных школ учит тому, что в бою нужно двигаться по иному, не так, как в обыденной ситуации, что на самом деле раскоординирует человека и приводит в точку опоры, то есть к поражению. Каким бы широким арсенал технических действий при этом ни был, если ваши движения в жизни отличаются от движений в бою, вы этими движениями в бою воспользоваться не успеете.

Тот же принцип справедлив и по отношению к механизмам реализации.

Если механизмы реализации и инструменты, которые вы применяете в жизни, отличаются от инструментов, применяемых в боевой ситуации, вы этим в бою воспользоваться не сможете.

Важно при этом учитывать тот факт, что человек может находиться в напряжении только ограниченный промежуток времени. Он может, к примеру, не спать двое суток, но и этот период ограничен возможностями человеческого тела. Так, всегда существует порог, перейдя который человек больше не в состоянии находиться в напряжении. Это же касается и внимания. Проведите самостоятельно эксперимент: постарайтесь удержать внимание на каком-либо объекте (например, на большом пальце вытянутой руки или на коробке спичек) дольше одной минуты. Вы вскоре убедитесь, что удерживать внимание на объекте более 60 секунд возможным не представляется – глаза начинают слезиться, объект то прыгает, то меняет цвета и свойства, то раскачивается из стороны в сторону. Напряжение всегда заканчивается, происходит сброс, и затем человек вынужденно расслабляется.

Поэтому, в профессиональной деятельности необходимо помнить, что среднестатистический, нетренированный человек не может сосредоточивать внимание сроком более, чем одна календарная минута.

На основании данного наблюдения можно сделать вывод: мы имеем дело с двумя альтернативными вариантами развития сценария. Либо схватка должна закончиться за 60 секунд, либо необходимо достичь такого уровня подготовки, когда в напряжении можно пробыть и две, и три минуты, а затем и 20, и 30 часов. Для достижения этой цели, разумеется, нужна специальная система тренировок.

При подготовке к решению задачи, в таком случае, важно знать оба варианта: и как успешно реализовать задачу за очень короткий промежуток

времени, в ходе которого сосредотачивается внимание, и как поступить, когда приходится работать в напряжении в течение длительного периода времени.

Следующий принцип, раскрывающий понимание действий человека, выглядит так: **человек не может действовать, когда он не находится в равновесии или когда он выбрал другую точку опоры.** То есть, ни один человек не в состоянии совершать действия, пока он не восстановит баланс или не отпустит точку опоры. Приведём простейший пример: человек стоит на одной ноге; понемногу устав, чтобы не упасть, схватился за какую-то точку опоры (перила, столб, стол и пр.) Пока он искал точку опоры, пытаясь восстановить баланс, никаких иных действий он совершать не мог, а поймав точку опоры, он держится за неё всеми силами, сосредотачивая на ней внимание, что исключает возможность действовать.

В жизни эти принципы занимают важное место, просто человек, не зная их, не придаёт значения тем или иным ситуациям. В частности, когда вы задаёте вопрос «Кто у вас принимает решение?», на самом деле, вы хотите получить ответ на «От кого вы зависите?».

Так, предлагая кому-либо из друзей съездить с вами на праздники, например, в Германию, вы можете получить ответ «Я бы с радостью, но мама, отец, брат, муж или т.д и т.п. просто не отпустит...» О чём говорит эта ситуация? Такой ответ чётко обозначает, у друга/подруги выбрана альтернативная точка опоры, а потому действовать он просто не в состоянии. Такой человек не принимает самостоятельных решений, это актуальное наблюдение для последующей профессиональной практики. Более того, заметим, что эти принципы и в жизни, и в воинском искусстве, и в городском бою, и в обыденной быту четко дают одни и те же прогнозируемые результаты.

Продолжив рассматривать последний принцип, можно также прийти к выводу о том, что **поиск точки опоры - это попытка сохранить равновесие за счет кого-либо или чего-либо.** А далее это работает следующим способом: человек в напряжении находится ограниченный промежуток времени, затем он приступает к поиску точки опоры. Схватившись за точку опоры, этот человек превращается в настоящую мишень, незащитную и безопасную. В неё можно стрелять, наносить удары, применять спецвооружение – такой человек сам себя полностью обездвижил, упростив вам задачу.

Итак, мы видим: принципы нейрофизиологии безотказно работают по отношению к любому человеку в любой ситуации. Вероятно, вы задумаетесь о том, сколько же точек опоры, порождающих зависимости, держит вас, словно на привязи. И здесь задача заключается в том, чтобы научиться выходить из точки опоры – это тоже искусство, целая система, которую можно освоить, в частности, на базе инструментария и комплексов славянской прикладной науки

Важно знать, что **поиску точки опоры всегда предшествует напряжение**. Любое напряжение предваряет поиск точки опоры. Следовательно, можно сделать такой вывод о человеке, живущем в напряжении: он пребывает в поиске точки опоры, а значит, стоит ему лишь руку подать – он за неё схватится и позволит собою управлять на ваше усмотрение!

Вообще, **обретение точки опоры - это и есть попадание в зависимость от чего-либо.**

Запомнить этот вывод крайне важно, поскольку он описывает механизм пожизненного попадания человека в зависимость от любого явления! С точки зрения нейрофизиологии, разновидность явления не играет значения – принцип многоприменим, и механизм действует в 100% случаев.

Более того: все описанные принципы отлично сочетаются на практике, например, принцип «Расслабленного человека нужно выводить из равновесия» и принцип «Человек не может долго находиться в напряжении». Необходимо, к слову, дождаться, пока противник не расслабится, если вы хотите вывести его из равновесия. То есть противника можно подержать в напряжении, а на сбросе напряжения - спокойно провести техническое действие, в результате которого оппонент окажется побеждённым.

Вполне возможно, что многие из вас, из тех, кто знаком с нейрофизиологией по классическим книгам и другим источникам американского, европейского, советского происхождения, задумчиво возразят выше сказанному. Ведь нигде этого не написано, хоть годами и трудились целые научно-исследовательские институты и великие мировые умы!

Проблема не нова: не всё то золото, что блестит, и не всё то правда, что написано в книге. И здесь мы имеем дело с рядом заблуждений, с которыми предстоит серьёзно разобраться. Приступим к рассмотрению наиболее широко известных.

Многие нейрофизиологи утверждают, что в соответствии с принципом наложения скоростей, воин или человек другого рода деятельности строит свои движения с учетом перехода от малых скоростей к большим скоростям, а не наоборот. Иными словами, он действует сначала чуть медленнее, а затем с ускорением – всё быстрее им быстрее. Вопрос: так ли это?

Бывает и так, но случается и по-другому. Необходимо запомнить: у профессионала самый быстрый удар - первый. Почему именно первый? Он потому и наносится с максимальной скоростью, чтобы раскоординировать противника, дезорганизовать его действия и заставить искать точку опоры. А после того, как точка опоры будет схвачена противником, его можно безо всяких усилий ставить под контроль и решать задачу вне зависимости от

скоростей. Поэтому самый скорый удар – это первый; он либо фатальный (насмерть), либо дезорганизовывающий. И, следовательно, тот принцип нейрофизиологии, который был озвучен учёными мужами современности, ограничен по плоскости применения и срабатывает отнюдь не всегда (вспомните измеритель «Истина-ложь» из РПТК 1 «Раструб»).

Рассмотрим следующее заявление так называемого принципа соответствия на предмет наличия заблуждений. Принцип соответствия гласит: увеличение скорости производства ударов уменьшает вкладывание в него массы. То есть: чем быстрее удар, тем меньше массы он содержит, а значит, тем он слабее. Согласиться с этим утверждение можно лишь в силу невежества, поскольку всё зависит от того, какой механизм реализации удара вы используете.

Так, когда вы бьете на соосной схеме - это одно дело, но есть же системы, которые не используют соосную схему. Например, существуют системы, использующие три оси вращения, где появление скорости проистекает не из массы тела, а по иным принципам. Всё зависит от того, какой механизм реализации вы используете для решения задачи. В частности, когда вы бьёте пальцем в глаз, то никакая масса пальца здесь и не нужна! А потому мы снова делаем вывод: принцип соответствия – это частный случай, а не закономерность, несмотря на то, что учёные книги так не считают.

Ещё один закон биомеханики, который усиленно преподаётся в век нынешний, говорит о том, что если человек не соблюдает определенные принципы, он не способен бить сериями.

Возникает справедливый вопрос: а **зачем человеку вообще бить сериями?** Гораздо проще и эффективнее использовать механизм реализации, а не сериями бить. Но учебники так не считают. Они настаивают на серийном нанесении ударов, что, в конечном итоге, и приводит к массовому заблуждению человечества, населяющего все территории земного шара.

Впрочем, есть ряд вещей действительно полезных и практичных, например, **принцип занятия пространства**. Но и он. По обыкновению, так завуалирован, что докопаться до его сути непросто.

Так, в одном из классических мудрых учебников по нейрофизиологии написано: «Структурный элемент – воин - выстраивает в пространстве оптимальную рычажно-суставную организацию и замыкает ее на определенные мышечные группы нижестоящих суставных организаций с целью обеспечения рабочего хода выбранной организации».

В переводе на русский язык это сложное изречение выглядит так: «Человек перед техническим действием старается занять телом, максимально удобное положение, исходя из способа приложения усилий». Действие этого принципа замечательно прослеживается в момент, когда штангист подходит к

штанге или культурист подходит к снаряду. Спортсмен сначала выбирает удобное положение рук на снаряде, с целью того, чтобы проделать определенную работу.

Что касается прикладного аспекта этого принципа, здесь следует запомнить: пока человек ищет это удобное положение, он абсолютно беспомощен, и если его атаковать в этот момент времени, атака обречена на успех.

Следуем далее. Прикладной науке известно, что существует прямая зависимость между произвольными движениями человека и стадиями его познания, то есть уровнями подготовки. Так, если человек имеет определенный набор технических действий, характерных для него в качестве определенной стадии познания, то он будет пользоваться исключительно этими техническими действиями. Другими словами, ждать действий более высокого порядка от противника не приходится. Если он и сможет совершить действие более высокого порядка, то только за счет кого-то, попросив его выполнить эти действия вместо себя.

Итак, на данном этапе необходимо понимать, что существует совершенно четкая зависимость между стадией познания человека и его произвольными движениями.

Далее необходимо рассмотреть такое явление, как **стабилизационная функция САЧТ**. Важно знать, что из себя представляет стабилизационная функция САЧТ, то есть функция равновесия. Всегда существует некая амплитуда прихода конструкции в равновесие. А для этого человек будет продолжать делать то, что у него получалось и раньше.

Данные принципы и аспекты нейрофизиологии, как вы понимаете, в той или иной степени исследовались во время существования такого государства, как СССР. По сути, в Советском Союзе и в России всегда была очень сильная школа нейрофизиологии, мощнейшая школа. На её базе производилось немало, в том числе и военных, исследований в области построения движений и нейрофизиологии. Но, к сожалению, более половины из этих открытий было засекречено.

Одним из ярких представителей этой школы является А.В. **Яковлев** – основатель и прародитель школы реставрации Славянской прикладной науки. Яковлев занимался не только нейрофизиологией, этот выдающийся академик сделал множество открытий, практически все они засекречены и на сегодняшний день.

Вторым учёным, знаменитым своими открытиями в области нейрофизиологии, следует назвать академика **Попова**, друга Яковлева. Попов был занят, в основном, в нейрофизиологических исследованиях построения движений человека при реализации разноплановых задач.

Следующий учёный, который был не военным человеком, а гражданским, который внес потрясающий, просто необъятный вклад в нейрофизиологические исследования построения движения человека - это **академик Беренштейн**. Но его работы известны как рядом открытий, так и рядом заблуждений, что не мудрено. Попов и Яковлев, в частности, работая в одной структуре, имели возможность сравнивать полученные в ходе исследований данные. Так, Попов был вынужден с Яковлевым советоваться, потому как занимался только нейрофизиологией и электрическими законами человеческой нервной системы в свете проблематики реализации задач.

Беренштейн не имел возможности заниматься наукой на том же высоком уровне, что и Яковлев или Попов. Но даже будучи руководителем института труда, он сделал несколько потрясающих открытий в очень тяжелых условиях Сталинских репрессий. Как известно, Беренштейн был евреем по происхождению, что заметно осложняло его деятельность и порой серьёзно угрожало его жизни. Впрочем, это не помешало впоследствии «закамуфлировать» его труды, которые и поныне являются основополагающим при построении тренировочного процесса практически во всех спецподразделениях.

Нельзя обойти вниманием и таких учёных, как **Сеченов** и **Павлов**, но к их трудам следует относиться критично, проверяя измерителями, поскольку не все заявления этих учёных соответствуют действительности.

Ряд открытий Яковлева, Попова и Беренштейна следует рассмотреть отдельно, что является темой следующего параграфа.

## Раздел 8

### **Достижения и великие мировые открытия академика Беренштейна**

Как известно, Беренштейн достаточно многое сделал для мировой нейрофизиологии. И каждое из его открытий полезно обсудить с практической точки зрения с целью формирования понимания того, как это знание применять. Заметим, что у Беренштейна, по сути, все открытия имеют совершенно явно очерченный практический характер.

Первое, что открыл Беренштейн - это **прерогативу управляющего двигательного нервного центра**. Смысл открытия заключается в том, что если вы используете несоответствующий контролирующий центр, а не тот, что

необходим в определённый момент времени, то двигательная цепочка разваливается. В этом кроется сложность построения человеческих движений.

С целью понимания действия этого принципа, проведём эксперимент. Поставим человека на достаточном удалении от себя, на расстоянии 5 – 7 метров; затем спросим, насколько для него в данный момент времени важны глаза. Предварительно мы его попросим закрыть глаза, а сами в это время возьмём теннисный мяч. Получив задачу увернуться от медленно летящего теннисного мяча с закрытыми глазами, этот человек с задачей не справится. Он не сможет без специальной подготовки уклониться с закрытыми глазами от не быстро брошенного мяча. Но как только он глаза откроет, тут же от мяча увернётся.

При этом, в случае если вы сократите расстояние, подойдёте вплотную и коснётесь оппонента рукой, к примеру, для него глаза уже не будут играть той превалирующей роли, что в первом примере. Так у человека разваливается двигательная цепочка. Он может самостоятельно это сделать, можно и искусственно назначить другому человеку определённым способом контролирующей двигательный центр, не имеющий совершенно никакого отношения к реализации существующей задачи.

Один из величайших, выдающихся создателей советской борьбы самбо, Харлампиев, демонстрировал этот принцип так: он завязывал глаза, говорил «...дайте схватиться за противника», а после этого, буквально несколько секунд, противник после броска лежал на полу. То есть, как только произошел физический контакт руки с рукой, глаза перестали иметь превалирующее значение. Более того, на дистанции захвата они только мешают при выполнении задачи. Так и получается: когда, например, боец пытается передать глазам превалирующую роль, он встречает внезапный удар в подбородок. Происходит это по причине того, что он назначает не тот двигательный центр контролирующим для текущей двигательной цепочки.

То же самое происходит с человеком и на полосе препятствия, в момент нарушения работы принципа он и ломает руку или ногу.

Как известно, во всех странах мира у военных, у полиции существует такое понятие, как прохождение искусственной или естественной полосы препятствия. Почему же руки и ноги у некоторых оказываются поломанными? Дело в том, что такой человек пытается использовать глаза при прохождении полосы препятствия.

Что же, возникает вопрос: как научить человека проходить любое препятствие, исходя из открытия, сделанного Беренштейном? Как научить человека выбирать правильный двигательный центр, в частности, чтобы научиться проходить полосу препятствий?



Говоря о методе тренировки, во-первых, следует знать, что тренироваться на полосе препятствий изначально требуется ночью с фонарём. То есть, подходя к препятствию, используйте фонарь. Как только вы подошли к препятствию и коснулись его, фонарь выключается и прячется; само же препятствие преодолевается на ощущениях. После того как вы, скажем, приземлились с препятствия, фонарь опять включается и осуществляется переход к другому препятствию. Таким образом учат людей преодолевать любые препятствия, как искусственно созданные, так и естественного происхождения, не получая при этом травм.

Это то, что важно знать о выборе управляющего двигательного нервного центра, который контролирует реализацию двигательной цепочки. Это первое открытие, сделанное Беренштейном; то, что эксплуатируют и спецслужбы мира, и современные школы рукопашного боя.

Следующее открытие связано с **кольцевой функцией рефлекса и принципом сенсорных коррекций**. Эта та знаменитая часть формулы Беренштейна, что описана в большинстве книг, вторую её часть Беренштейн вывел перед самой своей смертью, после знакомства с Поповым, эта, вторая часть, нигде не написана.

Величайшее открытие, сделанное Беренштейном самостоятельно, гласит: **«Человек действует на основании модели будущего»**. Что означает данное утверждение? Рассмотрим принцип сенсорных коррекций и понятие «модель будущего». В своих трудах Бернштейн пишет: «...Состояние мышечного аппарата, учитывая различия между потребным будущим и положением движущегося органа в настоящем, и создает коэффициент этого различия, который и считается основным определяющим фактором в построении движений человека». Иными словами, каждое следующее действие, например, удар молотка, будет корректироваться в зависимости от того на сколько достигнуто продвижение к этому будущему, модели будущего. Можно привести и другой пример. Допустим, человек достаёт пистолет, стреляет и не попадает в цель, после чего он корректирует движение (в данном случае стрельбу) и нажимает спуск. В случае повторного непопадания процедура повторяется. Не попал – откорректируй; не попал – откорректируй – в этом заключается принцип сенсорных коррекций. Модель будущего в данном случае – это поверженный противник. Человек же будет корректировать свои действия до тех пор, пока не закончатся патроны или не будет решена задача.

Далее Бернштейн пишет: «...контроль над протеканием действия и коррекция допустимых ошибок осуществляется путем постоянного сличения выполняемого действия с исходным намерением с помощью специального аппарата, акцептора действий, так называемого». Итак, мы приходим к тому, что у человека наличествует специальный аппарат, который называется

**акцептор действий**, который и осуществляет коррекцию последующих действий при недостижении модели будущего. При повторном недостижении модели будущего производится новая коррекция и следующее действие. Именно по этой причине разучивание связок ударов не представляет никакого значения по причине того, что в бою одинаковых ситуаций не бывает. Следовательно, нервная система всегда будет пытаться корректировать посредством управляющего двигательного центра следующее действие тела в соответствии с новым положением противника и так далее.

А потому, что бы человек ни отработывал, если он не использует этот принцип и не работает по ситуации, результаты у него неуправляемые. Соответственно, при выполнении задачи у человека в наличии должен быть такой инструментарий, который позволял бы работать в любых условиях, при любых возникающих обстоятельствах, позволяя достигать результатов в равной мере и степени. (Этот же принцип, в частности, рекомендуется учитывать при построении тренировочного процесса).

На базе описанного принципа можно рассмотреть принцип современного самбо, который позволяет решать задачи, не овладев профессионально тысячей бросков, которые существуют в этой системе. Использовать ВСЕ броски человек, безусловно, сможет, когда станет мастером. Но чтобы освоить их все понадобится очень много времени. До того момента применяется двухтемповая схема – двухтактная схема, определяемая в соответствии с телосложением человека, его двигательными предрасположенностями. На основе физических данных, в схему встраивается 10 бросков из самбо (как 10 патронов в барабан револьвера), они разучиваются самым тщательным образом. А потом человек так действует на основании этих умений: в сложившейся ситуации в зависимости от условий задачи от одного не получившегося броска он переходит на другой, более эффективный. Если не получился один бросок, человек переходит на другой, если не получился другой на третий и так возникает бесконечная последовательность до результата.

Такой подход позволяет за очень короткий срок подготовить специалиста в самбо, дать ему возможность практически применять самбо, исключать импульсную работу и любой контакт с противником завершать результатом. Времени много не понадобится, поскольку при таком подходе возникает бесконечная последовательность. Посчитайте, сколько вариантов взаимодействия 10 элементов между собой существует. При этом человек продолжает изучать поэтапно все разделы самбо, параллельно изучается и практикуется более тысячи бросков.

Более того, позднее по собственному желанию (этому также учат), самбист сможет эти 10 барабанных бросков изменить на любые другие 10, которые ему больше нравятся или больше соответствуют его уровню подготовки. А потому, когда ему было 16 лет, он применял одни броски; в 25 он стал применять совсем другие. Следует отметить, что этот подход перебивает на сегодняшний день все существующие воинские системы, во многом превосходя их.

Славянское ратное мастерство этот подход не использует; в прикладной науке ключевое значение отводится диапазону.

На данном этапе, рассмотрев примеры, следует обратиться ко второй части секретной формулы, выведенной Беренштейном незадолго до собственной смерти.

**«Модель будущего возникает у человека из осознания себя кем-либо, то есть прежде чем возникает модель будущего, человек сначала себя осознает кем-то; если модель будущего возникает без осознания себя кем-то, то модель будущего заставляет человека себя кем-то осознать».**

Таким образом, становится понятно, что Беренштейн в конце своей жизни пришел к понятию ролевого моделирования, но на тот момент времени он уже ничего более сделать не мог, так как был слишком стар.

В самом конце своей жизни Беренштейн пришёл к заключению: модель будущего возникает из того, что человек себя кем-то осознает – с этого этапа появляется модель потребного будущего. При наступлении какой-либо ситуации модель будущего возникает без осознания себя кем-то, например, какой-то ролью, и тогда система координат заставляет человека себя кем-то осознать.

Модель будущего формирует осознание того, кто ты есть в настоящий момент или кем должен быть в настоящий момент времени. Если этого не происходит, реализация модели будущего невозможна. Таково открытие академика Беренштейна.

Теперь рассмотрим третью часть формулы, выведенную академиком Поповым, выглядит она так: **«Если у человека нет задачи, то есть ситуация, сама модель будущего является навязанной, то она формирует человека в обратном порядке.** Следовательно, если у человека нет задачи, а он совершает действия в некой ситуации, в таком случае модель будущего формирует из человека того, кто он есть на самом деле».

Также Попов говорил: **«Человек движется в прошлое, чтобы иметь возможность использовать стабилизирующую функцию»**, то есть он движется в прошлое к стабилизирующей функции САЧТ. **Это и есть механизм неудачи с точки зрения нейрофизиологии.** И механизм данный описан в трёх частях формулы - одной общедоступной и двух секретных - одну из

которых вывел Беренштейн, а вторую академик Попов, причём эти открытия были сделаны под руководством академика Яковлева.

Существует ещё и четвёртая часть формулы, выведенная учёным Мальцевым Олегом Викторовичем, доктором славянских прикладных наук. Открытие, сделанное Мальцевым О.В.:

**«Движение в прошлое к стабилизирующей функции САЧТ есть применение собственно к себе безконтакта системы координат с целью получения неудачи и ухода от решения задачи».**

Иными словами, человек, применяя к себе безконтакт уровня системы координат, намеренно создаёт неудачу, чтобы иметь возможность перекладывать ответственность на внешние обстоятельства, сетовать на жизнь и чувствовать неудовлетворённость. То есть, по сути своей, любая неудача - это движение человека к стабилизирующей функции системы САЧТ. И как только человек в качестве системы решения задачи выбрал САЧТ, он, в таком случае, сам к себе применил безконтакт системы координат.

Система координат находится Естественной Иерархии Творения выше по уровню, чем действие и желание. Так, схватившись за рычаг стабилизирующей функции, вы выбрали более низкий уровень решения задачи. Вместо того, чтобы повысить уровень решения задачи, вы его самостоятельно понизили, и в этот момент времени ваша же модель будущего ударила вас безконтактом системы координат! Здесь описан механизм неудачи всех людей на Земле, без исключения.

Соединив все эти элементы формулы, вы получите единую рабочую многоприменимую систему.

Следующим открытием, которое сделал Беренштейн, было «открытие **уровней построения движения**». Надо сказать, что в тот момент времени, когда Беренштейн писал книгу «О ловкости», в Советском Союзе в науке главенствовала биологическая теория Дарвина. В связи с этим следует отметить, что все уровни построения движения Беренштейн описал правильно, хоть и объяснил их с точки зрения теории Дарвина, что было сделано специально, поскольку в Советском Союзе не допускалась иная теория происхождения человека, кроме теории Дарвина.

Рассмотрим четыре этажа построения движения, предоставим соответствующие объяснения, начиная от самого низкого и двигаясь к самому высокому.

**D**

**C**

**B**

**A**

## Уровень нервной системы А

Итак, первый уровень построения движений, уровень А. Беренштейн характеризует уровень А следующим способом.

Уровень нервной системы А, уровень построения движения А, - наиболее древний из рассматриваемых уровней построения движения. Он унаследован людьми от их предков, рыб, старейших из позвоночных животных. Рыбы живут в воде и потому находятся как бы в невесомости. Сила тяжести скомпенсирована выталкивающей силой воды, в которую погружена рыба. Рыба, как известно, не имеет конечностей; её движения плавные, текучие, упругие. Это приспособленное, подвижное поддержание, которое представляет собою своего рода смесь равновесия и движения. Твердых резких движений у рыб нет, они появятся только у животных, вышедших из воды на сушу, тогда у них и появляются и конечности.

У здорового человека движения, только выполняемые уровнем А, встречаются редко, в частности, в ситуации поиска равновесия с окружающей средой, когда действие силы тяжести не ощущается. Такими, например, являются движения парашютиста в состоянии свободного падения до раскрытия парашюта. Опытный парашютист летит, не напрягаясь, лишь легко шевеля руками и ограждая себя от перехода в штопор. Тело словно само принимает нужное положение, и эти плавные движения, скорее напоминающие выравнивающие шевеления, наклоны и скругления телом очень напоминают движения водных существ. Такова же моторика лыжника при прыжке с трамплина, когда он летит, оторвавшись от трамплина. Такова же моторика космонавта на околоземной орбите, где вся сила тяжести снимается уравновешиванием центробежной силы, в результате чего возникает невесомость.

Однако из того, что у человека движения, самостоятельно выполняемые уровнем А очень редки, не следует что этот уровень не играет существенной роли в моторике человека. Он является тем фоном, без которого были бы невозможны движения более высоких уровней. Он является фундаментом для всех остальных уровней построения движений. Уровень А обеспечивает всем мышцам тела тонус, то есть фоновое напряжение, на основании которого более высокие уровни могут рисовать узоры выводимых быстрых, ловких и сильных движений. Кроме того, уровень А участвует в координации движения, например, при согласовании работы мышц антагонистов (то есть мышц, выполняющих противоположные действия); при согласовании движения сгибания и разгибания. Именно из уровня А уровня, к примеру, происходит необходимость вытаскивать руку после удара, потому что таким образом согласовываются обратные движения мышц.

Бернштейн также отмечает: «Кроме того уровень А управляет возбуждимостью не только мышц, но и спинномозговых клеток, посылающих мышцам пусковые сигналы. Уровень А делает спусковыми клетками и мышцами то, что делают с цилиндрами паровых машин их золотниковый механизм, включающий в нужный момент одни цилиндры и выключающий в нужный момент другие цилиндры».

Далее он пишет: «Действия уровня А почти произвольны и чаще всего ускользают от человеческого сознания, не прекращаясь даже во сне. То есть для осуществления функции уровня А центральная нервная система должна получать информацию о величине и напряжении мышечных напряжений и усилий о положении тела относительно друг друга; о положении тела в пространстве; о величине и направлении ускорений; информация о чём поступает из отилового аппарата уха, регистрирующего ускорения».

Уровень нервной системы А, является антенным, то есть представляет собою сателлит, который сообщает другим нервным центрам, какой именно уровень построения движения требуется использовать далее.

### Уровень нервной системы В

Переходим к следующему уровню построению движения согласно теории Бернштейна, который является уровнем мышечно-суставных уязок – уровень синергии, уровень В.

Академик пишет об этом следующее: «...уровень мышечно-суставных уязок у позвоночных - современник их конечностей - появился как ключ к определенному классу задачам двигательных локомоций по суше, а затем и по воздуху, то есть так возникли крылья и конечности для передвижения по воздуху и суше. Уровень В управляет большими хорами мышц, увязывает между собой их совместные действия; то есть синергия управляет ритмом движения, обеспечивает чередование работы мышц сгибателей и разгибателей суставов».

С практической точки зрения это явление объясняет, почему противник попадает в точку опоры. По Бернштейну «Уровень В обеспечивает одинаковость последовательных циклов при возможных ритмических движениях, шагах при ходьбе, движении руки при работе пилой, напильником и тому подобным прочим инструментарием, где его можно увидеть». То есть, в данном ключе **мы имеем дело с циклами движения**, что обеспечивает последовательность таких действий как ходьба или, к примеру, вязание спицами.

Далее Бернштейн указывает: «...Это явление тесно связано с образованием двигательных навыков и автоматизации движения, причём принцип сенсорной коррекции очень отчетливо проявляется на уровне В (пример: работа рук при корректировке стрельбы). Двигательные ядра этого

уровня расположены в самой глубине головного мозга, это так называемые бледные шары, от которых нервные сигналы идут вниз к разным ядрам находящимся на уровне А. Также этот уровень является проводником всех ощущений». Продолжает Беренштейн следующее: «... на этот уровень приходят сигналы осязательной и всей суставно-мышечной чувствительности тела», это своего рода приемник всех ощущений человека и всех мышечно-суставных ощущений, таких как боль в мышце и т.д.

Следующий момент говорит о том, что этот уровень тесно связан со всеми органами восприятия – слухом, зрением, осязанием, вкусом, запахом и так далее и тому подобное. Ключевой аспект в том, что за счет этого уровня мы отчетливо воспринимаем размеры предметов и расстояние между ними, их форму; верно оцениваем углы и направления. Здесь очень важным моментом является то, что оценка и восприятие происходят неосознанно, автоматически (неосознанная оценка угла или автоматическое распознавание угла). Так, в частности, описывается связь уровня нервной системы С и уровня нервной системы В, поскольку в таком случае эти два уровня срабатывают одновременно.

### **Уровень нервной системы С**

Уровень нервной системы С описывается следующим: «...восприятие окружающего пространства, в котором участвуют все органы чувств и сохраненный памятью весь прошлый опыт человека». Итак, данный уровень отвечает за совокупность прошлого опыта разнообразных действий в пространстве. Далее говорится, что «уровень нервной системы С или уровень построения движений С, не только правильно воспринимает окружающее его пространство с помощью этого уровня построения движения, но и владеет им. Это значит, что человек может безошибочно попасть пальцем или находящимся в руке предметом в любую видимую им точку».

Уровень владения пространством и уровень преодоления расстояний, согласно Беренштейну, связаны между собой, уровень В (двигательный навык руки) взаимодействует с уровнем С, который позволяет попасть в необходимую точку, оценивая расстояние и траекторию движения руки до неё. Цитата: «...То есть включить в работу то сочетание мышц, с той силой и в той последовательности, которые нужны для выполнения этого действия».

«В более отдаленную точку человек может попасть с помощью меткого броска», так, при использовании уровня нервной системы С баскетбольный мяч оказывается в корзине. Уровень С ещё называют уровнем точных движений. Беренштейн о нём говорит так: «Нам кажется, что поле пространства располагается вокруг человека, и мы уверенно воспринимаем его как нечто несдвигаемое. Поворот головы или всего тела не вызывает ощущения, что

повернулся окружающий мир, хотя непосредственно ощущения от органов чувств говорят именно о последнем. Окружающее пространство представляется нам однородным хотя, например, глаз видит близкие предметы большими, а далекие маленькими. До нашего сознания доходит целостное слитное восприятие пространственного поля его обширности, несдвигаемости и однородности. Мы отчетливо воспринимаем размеры предметов и расстояние между ними, их форму, верно оцениваем разного рода повороты, расстояние на поворотах и направление движения. Типичные движения уровня пространства «переместительные», то есть перемещение производится из какой-то точки по направлению к другой, так осуществляется переноска стола и пр.

«Движения на основе уровня нервной системы С преодолевают внешнюю силу, изменяя положения тела или какой-то вещи». С научной точки зрения данное утверждение не совсем корректно. Дело в том, что уровень нервной системы А обеспечивает возможность нанесения удара, то есть саму возможность. Уровень В, отвечающий за разгибатель, обеспечивает само движение, удар. А уровень С обеспечивает точность его нанесения. Так происходит взаимодействие, так три уровня построения движения формируют удар.

Беренштейн продолжает: «...Это возможно только с помощью точных и метких движений. Коррекция уровня пространства следят за смысловой конечной частью движения, промежуточные этапы движения играют для этого уровня второстепенную роль». Также он приводит замечательный пример с самолётом, рассматривая разные способы реализации задачи: «...если сравнить управление движением тела с управлением самолета, то уровень пространства С выполняет функцию пилота, ведущего самолет по намеченному маршруту к выполнению задачи к конечной цели и выправляющего сбой в этом движении, наступающих от внешних побед ветра, воздушных ям и так далее. А вот работа бортмеханика сравнима с работой фоновых уровней построения движения А и В. Бортмеханик следит за исправной работой внутренних систем самолета, двигателя, многочисленных приборов и так далее.» Далее в труде академика сказано: «Сенсорные коррекции для этого уровня - уровня С - связаны с дальнобойными органами чувств, следящими за окружающим пространством и за собственным положением в этом пространстве. Сенсорные же коррекции уровней А и В связаны со сбором информации о внутреннем хозяйстве организма, о состоянии его мышц, суставов, об углах и ускорениях частей тела относительно друг друга. Для уровня С характерны целевые переместительные движения, они всегда имеют начало и всегда имеют конец, приходят к определенному конечному результату - к достижению какой-либо цели. Движению уровня пространства присуща определенная точность и меткость. Этот же уровень управляет точными целенаправленными движениями рук и



других органов в пространстве, где проявляется беглость и точность движения. Например, движение рук пианиста. В ряде движения этого уровня на первый план выступает преодоления сопротивления, например, подъем тяжестей или подтягивание своего тела на кольцах, натяжение лука и другие». Также сказано: «...точный удар, меткий бросок в цель осуществляется уровнем С».

Эта ключевая информация о взаимодействиях двух фоновых уровней А и В и пространственного, обеспечивающего точность и перемещение уровня нервной системы С.

### **Уровень нервной системы D**

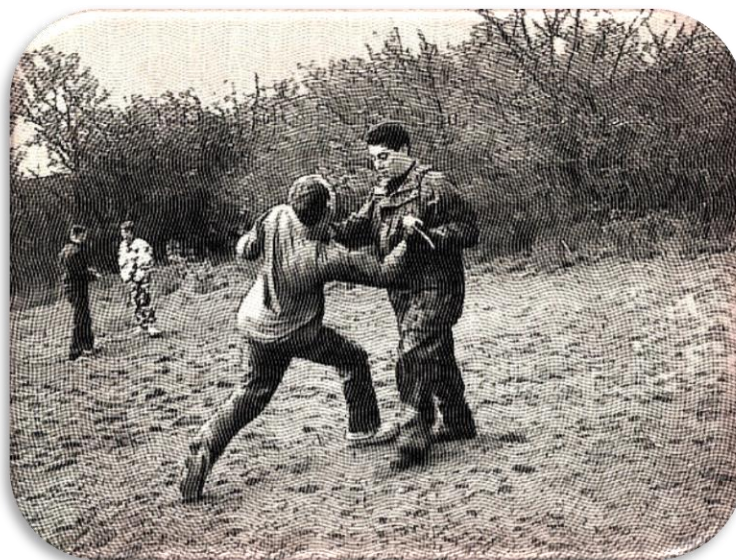
Уровень нервной системы D - уровень построения движений D. Этот уровень по праву можно назвать самым человеческим. Как пишет Бернштейн, «...этот уровень построения движения существует только у человека, то есть у животных этого уровня построения движения не существует. Хотя его зачатки есть у лошади, собаки, слона; в развернутом же виде оно имеется только у человека». Далее сказано: «Действие - это не просто движение, действие - это целая цепочка движений, каждое из которого приближает к решению некоторых двигательных задач».

Поэтому в ряде демонстраций охотского или кулачного боя кажется, что некоторые действия в бою абсурдны; на самом деле они базируются, в том числе, на знании уровней построения движений человека. Например, разве не выглядит абсурдным, владея ножом, сознательно предоставить человеку возможность этот нож забрать?

Итак, я собираюсь своего противника атаковать ножом, он этого соответственно, очень не хочет. Я выставляю нож вперед и иду на противника. Он начинает у меня забирать нож. Какой уровень нервной системы сейчас работает у моего противника? Конечно же, уровень В – уровень ощущений.



Оппонент хватается за нож, я ему этот нож отдаю. Что же произошло? Дело в том, что до того как я ему отдавал нож, у него был определенный уровень построения движений. При отдавании ножа я точно перевожу противника на ощущения, то есть на уровень нервной системы В, а сам при этом использую полный диапазон движений! У меня есть замысел, есть система, на основании которой я действую. Противник начинает отбирать нож, а ему этот нож отдаю, а далее оказываюсь за спиной, теперь ему, как минимум, нужно взять нож, развернуться ко мне и начинать работать этим ножом. Получается, я нож отдал, но при этом выиграл поединок.



74

Стоя у противника за спиной, можно замкнуть обе руки, забирая нож; можно атаковать ноги, сваливать противника, использовать какой-либо винт, можно и вовсе положить противника на себя, превратив его в бронезилет. Варианты реализации задачи существуют разные.

Обратимся к дальнейшим пояснения академика Беренштейна. «Действие - это не просто движение, действие - это целая цепочка движений, каждое из которых приближает к решению некоторых двигательных задач, все движения этой цепочки связаны смыслом решения этой задачи. Решение задачи - достижение результата - возможно только при выполнении всех звеньев и в определенной последовательности движений».

В чем разница между уровнями нервной системы С и D? Беренштейн пишет так: «Если на уровне С осуществлялось только перемещение предмета, то на уровне D достигается некие результаты, как то: из глины возникает сосуд, статуя; металлическая деталь обрабатывается; футбольный мяч забивается в ворота». Уровень нервной системы D для существа, которое называет себя человеком, но при этом человеком не является - сущие потемки. Этот уровень абсурден, результативность без знаний абсурдна сама по себе. С научной точки зрения Беренштейн о явлении говорит так: «...при этом в цепочке движений, составляющих действие, могут быть и такие движения, которые передвигают

вещь совсем не туда, куда она должна попасть в конечном счете в результате решения задач. Так, винт извлекается не выдергиванием, а вывинчиванием». По сути своей, действие прямо абсурдно: если не знать, что винт надо вывинчивать, захочется совершить самое короткое движение, что представляет выдергивание, но винт не выдергивают его вывинчивают. В прямом смысле, для глупого человека уровень нервной системы D недоступен, он по свойствам ближе к животному, поскольку в человека еще не превратился.

Далее излагается крайне интересная мысль: «...к действиям принадлежит и речь человека»; то есть, речь у нас существует в силу наличия уровня нервной системы и уровня построения движения D. «Уровень действия, как уже говорилось, специфический человеческий уровень, на котором осуществляется смысловая сторона действия, но у человека он развивается не сразу». Беренштейн говорит, что: «...до пяти, семи лет ребенок почти не выходит из круга движения уровня пространства», поэтому в стадии познания, как следствие, мы имеем «пусю», маленького ребёнка 5-7 лет, проходящего стадию пространственного познания. «Пуся» задаёт бесчисленное число вопросов, как то: «Что это? А там что?». Этот уровень, как стадию познания, проходит каждый человек в своём развитии.

С точки зрения Славянской прикладной науки понятно, что уровень нервной системы D заканчивается под Горку, упирается в уровень силы. Начинаясь с уровня дистанций (обратитесь к измерителю), деля с уровнем С дистанцию пополам и поднимается до самой Горки, он, не выходя за Горку, упирается в вершину. Спас - Боговоплощение в слове - это и есть Горка Славянская.



На данном этапе можно сделать выводы, что основополагающие знания об уровнях построения движения освещены в полном объёме.

В ходе этого курса представляется возможным научиться осознанно пользоваться своими уровнями построения движений и использовать уровни построения движения противника, с которым вы когда-либо будете иметь дело в тот или иной момент времени.

Основная задача, с точки зрения нейрофизиологии - освоить собственные уровни построения движения и научиться управлять чужими уровнями построения движения.

На этом курс изучения нервной системы, нейрофизиологии, уровней построения движений, принципов биомеханики мы заканчиваем. Это достаточный объем знаний на сегодняшний день, применяя который, возможно в кратчайшие сроки стать достойными экспертами и профессионалами своего дела.