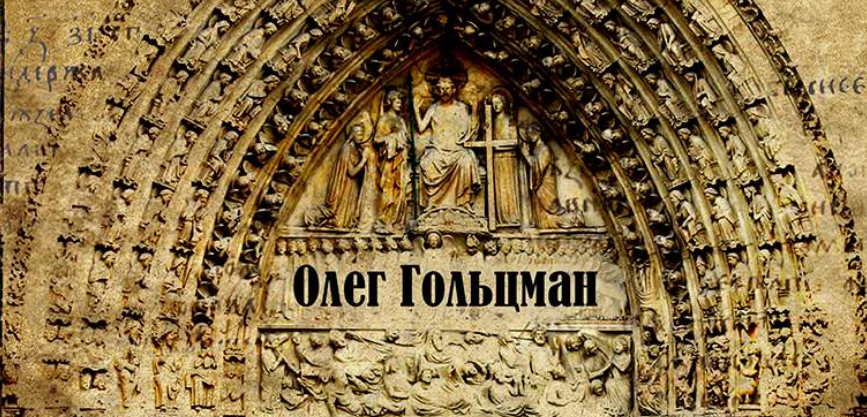


SEIGHEVSORGEVBUILREIDHEVVDOST

ищеибуудеиотиски
трацаиавиашенер
енригосподареи
онеправител
исаеунетс
ишеимомсертионаиски
ибуудеиотиски
иашенеразоу
ларевеионис
ословниис

SE
H
E
I
G
H
E
V
S
O
R
G
E
V
B
U
I
L
R
E
I
D
H
E
V
V
D
O
S
T

SE
H
E
I
G
H
E
V
S
O
R
G
E
V
B
U
I
L
R
E
I
D
H
E
V
V
D
O
S
T



Олег Гольцман



Знающие люди

или как архитектурные
здания и комплексы
превратились в книги

IQCRBISYSLGIMOMIPISTQWRSTBQRV

Исследование архитектуры Европейских храмов

МЮНХЕН

город пиратов



Мюнхен, Германия

Объекты обращения в архитектуре



Так выглядят Объекты Обращения
В Европейской архитектуре





Сопоставление Большой и Малой ложи с архитектурой Европы



Все жители города - Большая ложа,
а все, кто приехали - Малая ложа
(как шлюпки у корабля), стоят на своем
месте согласно корабельному расписанию



Германия, Мюнхен

Исследование архитектуры Европейских храмов



Звезда царя Давида:
треугольник Пастамента
вплывает в визуальный
треугольник, создаваемый
наконечниками верхушек пик храма

Храмы Пастамента

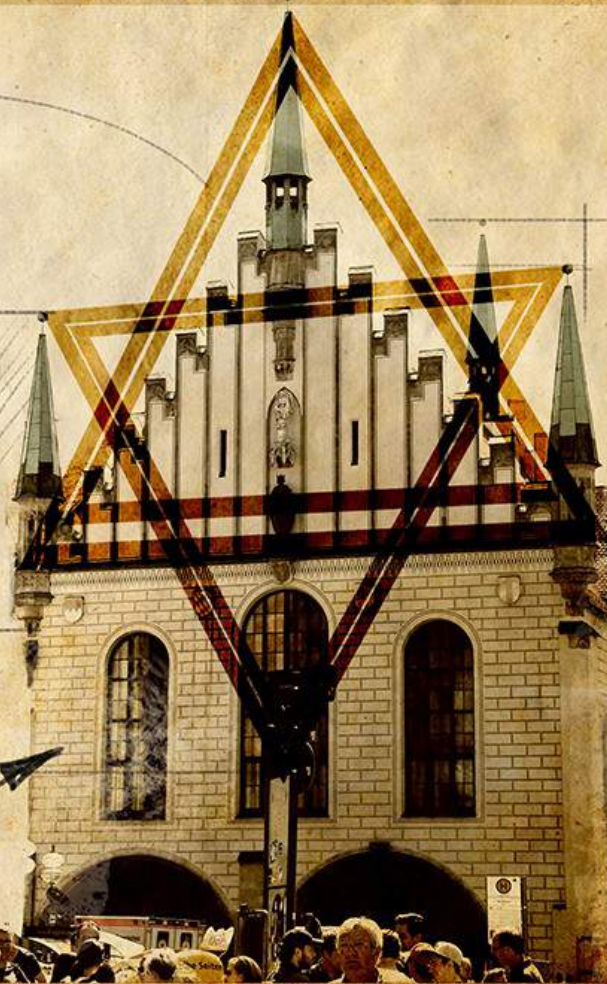


Исследование архитектуры Европейских храмов



Звезда царя Давида: треугольник Пастамента
вплывает в визуальный треугольник, создаваемый
наконечниками верхушек пик храма

Храм Пастамента





Исследование архитектуры Европы



Взгляд из Сюжи

Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европы

**В Драфе
люди
являются
следствием
ПАТ**

**6-й период вне деградации:
Из людей, как из
каменной Мир строят**

Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

Царь Давид



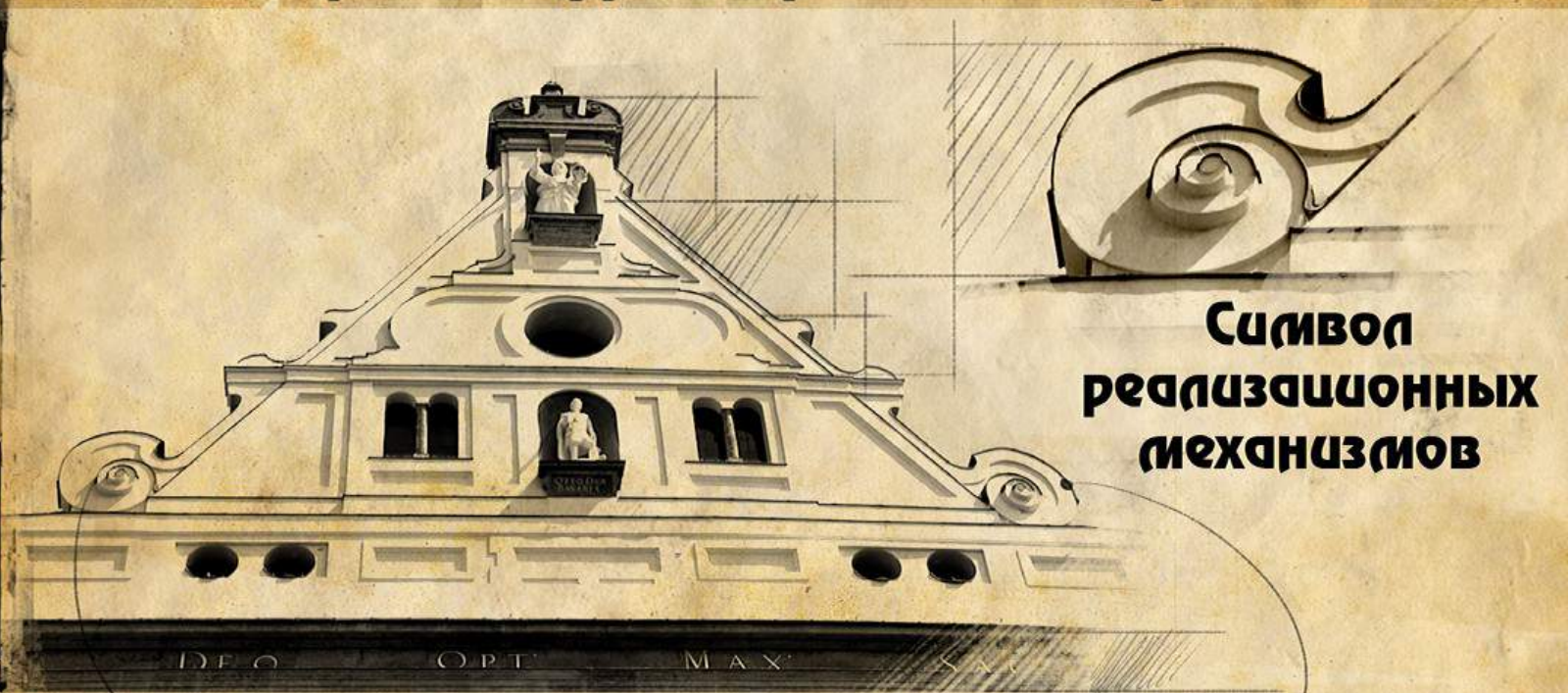
Царь Соломон



Храм Драфы



Исследование элементов архитектуры Европейских храмов



**Символ
реализационных
механизмов**

Два этих символа символизируют
механизмы работы
с двумя типами объектов:
Объекты Обращения и Объекты Исполнения

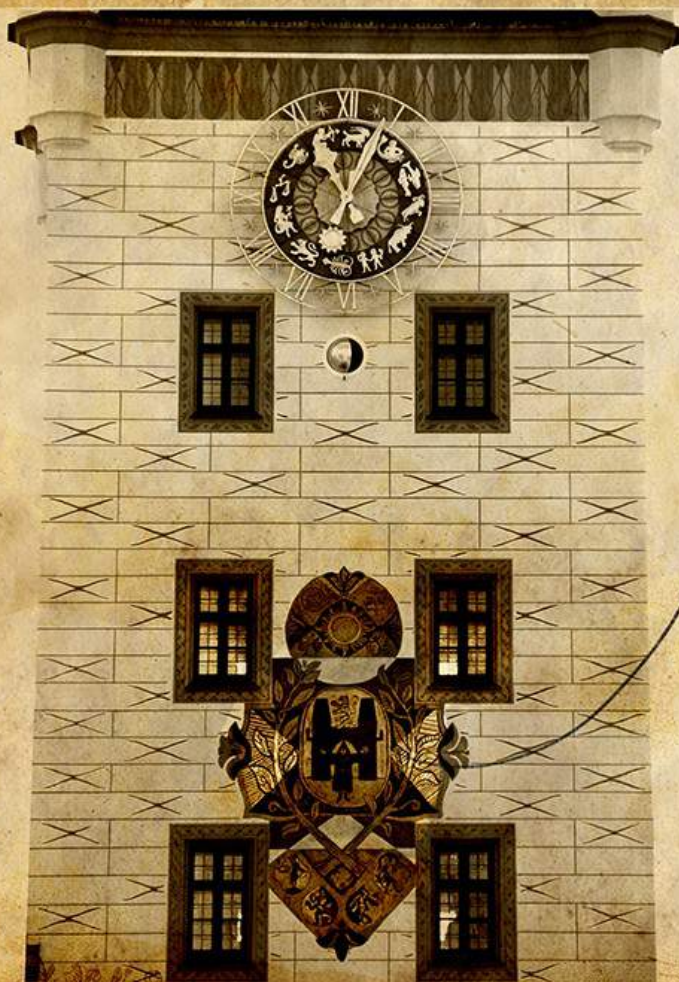
Загадки



**Обратите внимание,
что Объект Обращения
держит надпись
на ИВРИТЕ**

Церковь Святого Михаила, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов



НАШИ ЛЮДИ
В центре храма
Пастамента - русская буква Н



Естественная Иерархия Творения

Яра (тот, кто использует механизмы духа)

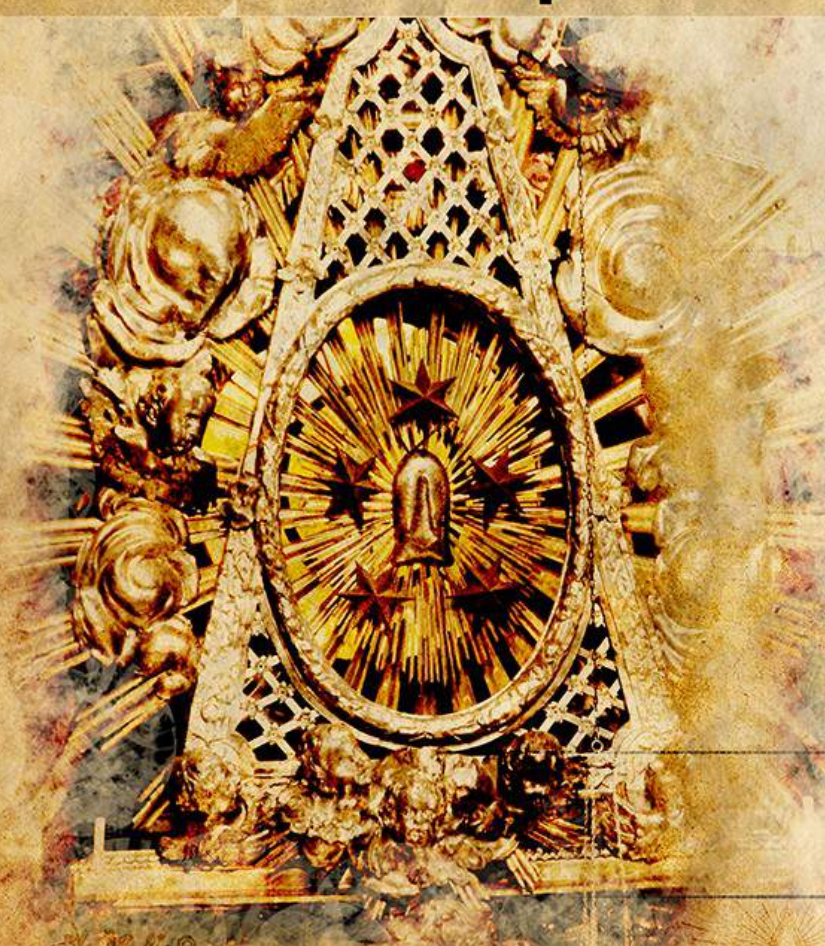
Тело Духа

Тело Времени

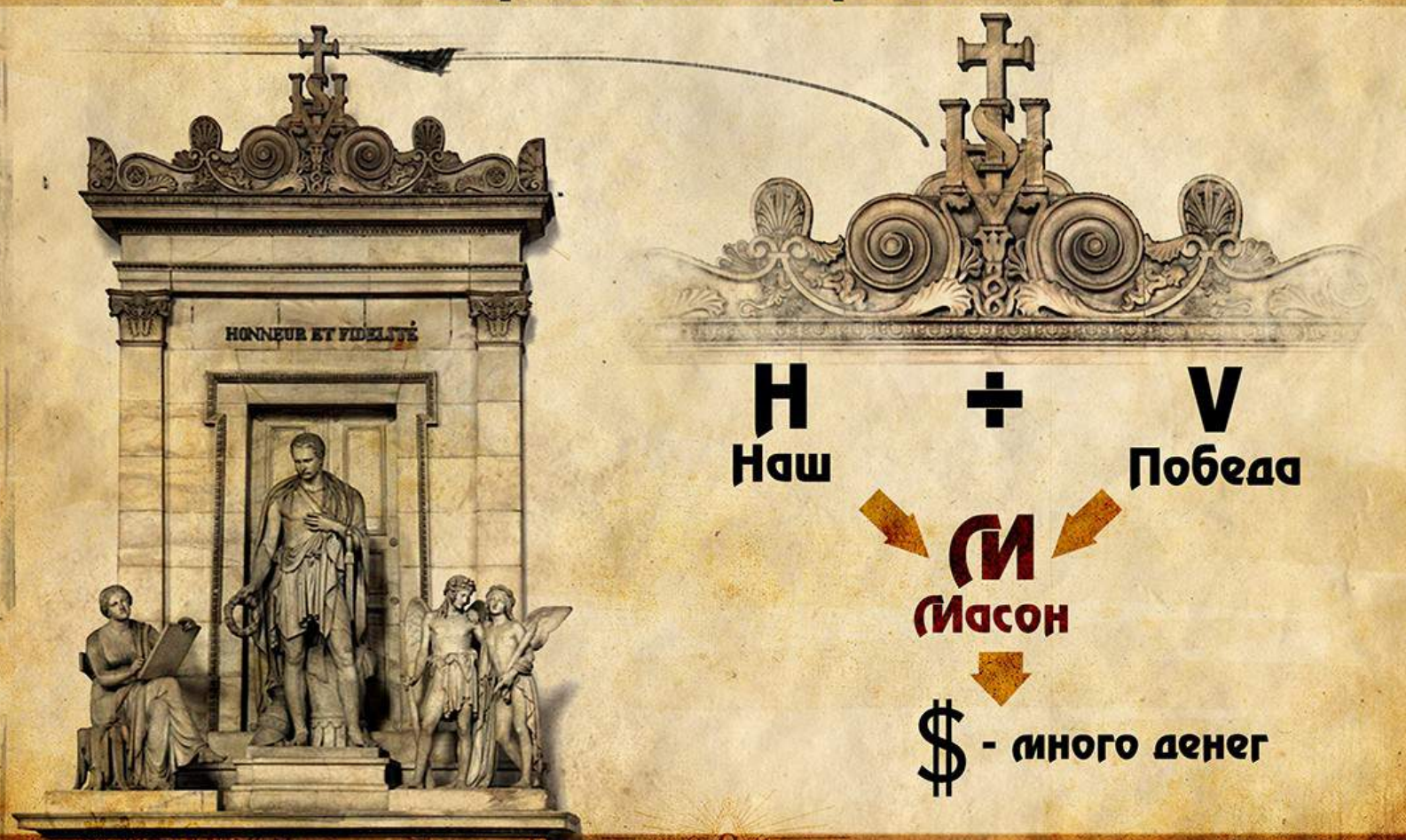
Новая ратуша (нем. Neues Rathaus) — здание в Мюнхене, в северной части площади Мариенплац. Новая ратуша была построена в 1867—1908 годах под руководством Георга фон Хауберрисера.

Исследование элементов архитектуры Европейских храмов

**ДУХ,
живущий
Пастаментом**




Исследование элементов архитектуры Европейских храмов



Церковь Святого Михаила, Мюнхен, Германия



Загадки



Откуда взялись пиратские
корабли в центре Мюнхена
на главных
соборах?

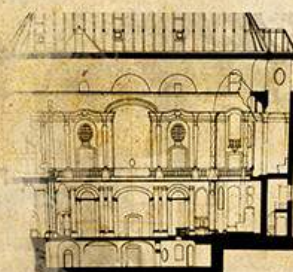


Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Азамкирхе - ХРАМ ЯСОНОВ (АЗ-ОН)

В этом храме
четко сказано откуда он-
с планеты **Вильдвизия**



6
Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европы



В центре Мюнхена -
скульптура девушки,
в руках которой
УС ТУРА

Германия, Мюнхен

Исследование Европейских храмов



**Храм
Царя Давида**
Altes Rathaus
Старая Ратуша



**Храм
Повелителей
сердец**
Bürgersaalkirche -
церковь гражданского
собрания (храм Мары)



**Храм
Тамплиеров**
Kirche St. Michael
церковь святого
Михаила (иезуиты)



**Храм
Розенкрейцеров**
zu Unserer Lieben Frau
(Frauenkirche)
Собор Пресвятой
Девы Марии

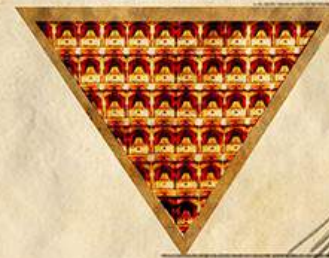


**Храм
Масонов**
Heilig - Geist-Kirche
церковь Святого Духа



**Храм
Престопохранителей**
Kirche St. Peter
церковь святого Петра

Город устроен как Малая и Большая ложа
У каждого уровня свой храм.
И правит всеми храми царя Давида



Каждый на своем месте.
Все люди входят в определенный
уровень ложи и собирается в
соответствующем этому уровню храме

6
Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Мы знаем, что каждому уровню большой ложи соответствует свой храм, так же и каждому уровню соответствует свой тип КОРАБЛЯ



Повелители
сердец
Пинкор



Тамплиеры
Фрегат



Розенкрейцеры
Корвет



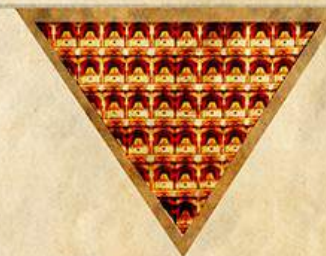
Масоны
Галеон



Престолахранители
Канонерка



Храм, как
перевернутый корабль



Мюнхен, Германия

Исследование малой ложи Риконтов

Каждому уровню в малой ложе соответствует свой тип КОРАБЛЯ



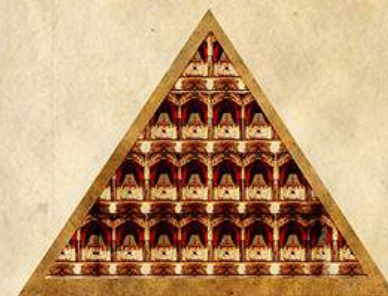
Барк
Рыцарь
золотого
ключа



Бриг
Рыцарь
серебрянных
ключей



Трехмачтовая
Шхуна
Правоприемник



Шхуна марсельная
Стражник



Исследование Архитектуры Храмов Европы

В этом городе святые - Пираты

Вместо Пастамента, здесь Драфа,
поэтому возвели новую Ратушу,
как **учебник** по Драфе



Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Храмов Европы

Пиратов, обожествляли
именно по той причине, что они
строили все храмы в Мюнхене



6
Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европы



На улице Роз располагается учебник ключей Драфы
Таким образом, горожане, идя по своим делам, учили ключи

6
Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европы



На улице Роз располагается учебник ключей Драфы
Таких образом, горожане, идя по своим делам, учили ключи

6
Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европы



На улице Роз располагается учебник ключей Драфы
Таким образом, горожане, идя по своим делам, учили ключи

6
Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

Те, кто правит этим городом,
посредством Полнодиапазонных
технологий



Схема ПДТ
нарисована прямо на стенах
храма, где Ангел - это ГДС

Altes Rathaus, Мюнхен, Германия

Загадки

На что похож национальный Баварский Хлеб?



Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европы



**Пиратские корабли на фасадах
домов в центре Мюнхена**



Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европы

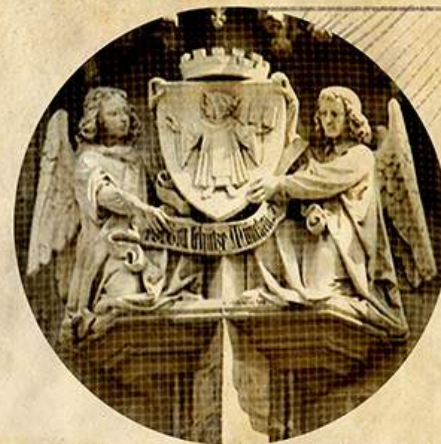
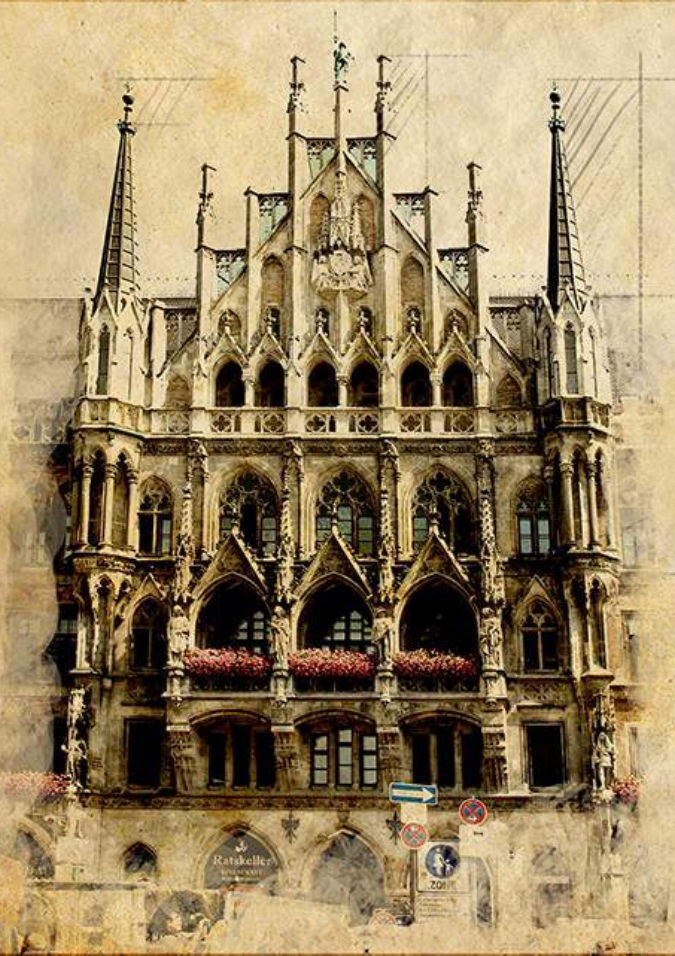
КЛЮЧИ

Все ключи к Объектам Обращения
выставлены на виду, на фасадах зданий



Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европы



Новая ратуша - учебник по Драфе,
только ПЕРЕВЕРНУТЫЙ,
где пристолохранители вверху,
а Повелители сердец внизу

НОВАЯ РАТУША, Мюнхен, германия

Объекты обращения в архитектуре



Объекты обращения расположены прямо на стенах храма

Храм ДРАФЫ, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европы

В центре Мюнхена расположен фонтан, который в точности передает **структуру Большой лужи**, что еще раз доказывает систему построения этого города



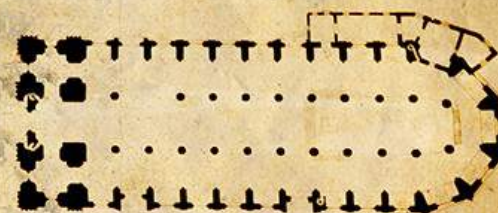
6
Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

Фрауэнкирхе (нем. Frauenkirche)

официальное название — Собор Пресвятой Девы (Марии)
(нем. Der Dom zu Unserer Lieben Frau)

С собором связывают много легенд. По одной из них, архитектор заключил сделку с **Дьяволом**, чтобы тот не мешал строительству



Собор расположен неподалеку от
главной площади города — Мариенплац, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Из предыдущих исследований мы знаем, что в Большой ложе Колоколов, Мариинству соответствуют РОЗЕНКРЕЦЕРЫ.

Храм Фрауэнкирхе -
пиратский храм Розенкрейцеров,
который стоит в центре Мюнхена,
как перевернутый корабль,
а дома вокруг, как шлюпки
стоят согласно
корабельному расписанию



Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

Храм Фрауэнкирхе имеет форму перевернутого Корабля

К храму примыкают две громадные свечи с куполами, одна символизирует Естественную Иерархию творения, другая - Искусственную.



Символ этого храма - штурвал, который является символом Большой лжи Колоколов



Собор расположен неподалеку от главной площади города — Мариенплац, Мюнхен, Германия



Загадки

Что делает образ человека,
соответствующий
воровской традиции,
в музее храма Burgersaalkirche?

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Загадки



О чем говорят надписи на сводах храма?

Н S I P → **SHIP** - Корабль

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов



ВЫГОДА

VENEFICE

VENEFICE

VONEFECSE

ЛИЦО БЕННО

ЭФЕС БЕННО

До сих пор в современном языке существует слово – Бенефициарий – это тот, что ПРИНИМАЕТ ДЕНЬГИ

Святой пират и по сей день забирает у всех деньги

Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры храмов Европы



На данном витраже изображен
ранг **ПОСТАМЕНТА**

В храме Фрауэнкирхе одни витражи
описывают Постамент, другие
описывают Драфу

Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки

О чем говорят элементы гробницы
святого Бенно?

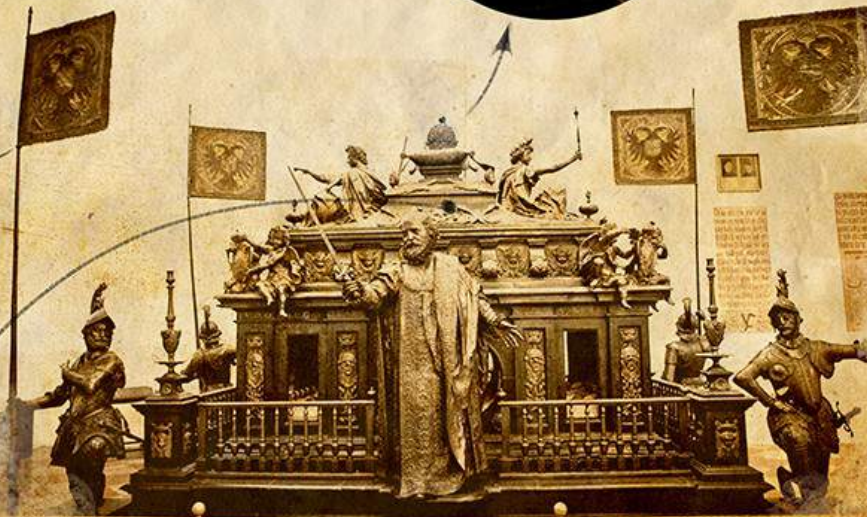


Веселый Роджер



Русский
герб

Шапка
Мономаха



Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки

О чем говорят элементы гробницы святого Бенно?



Веселый Роджер



Из головного убора святого Бенно вынуты драгоценные камни



Написи на русском языке

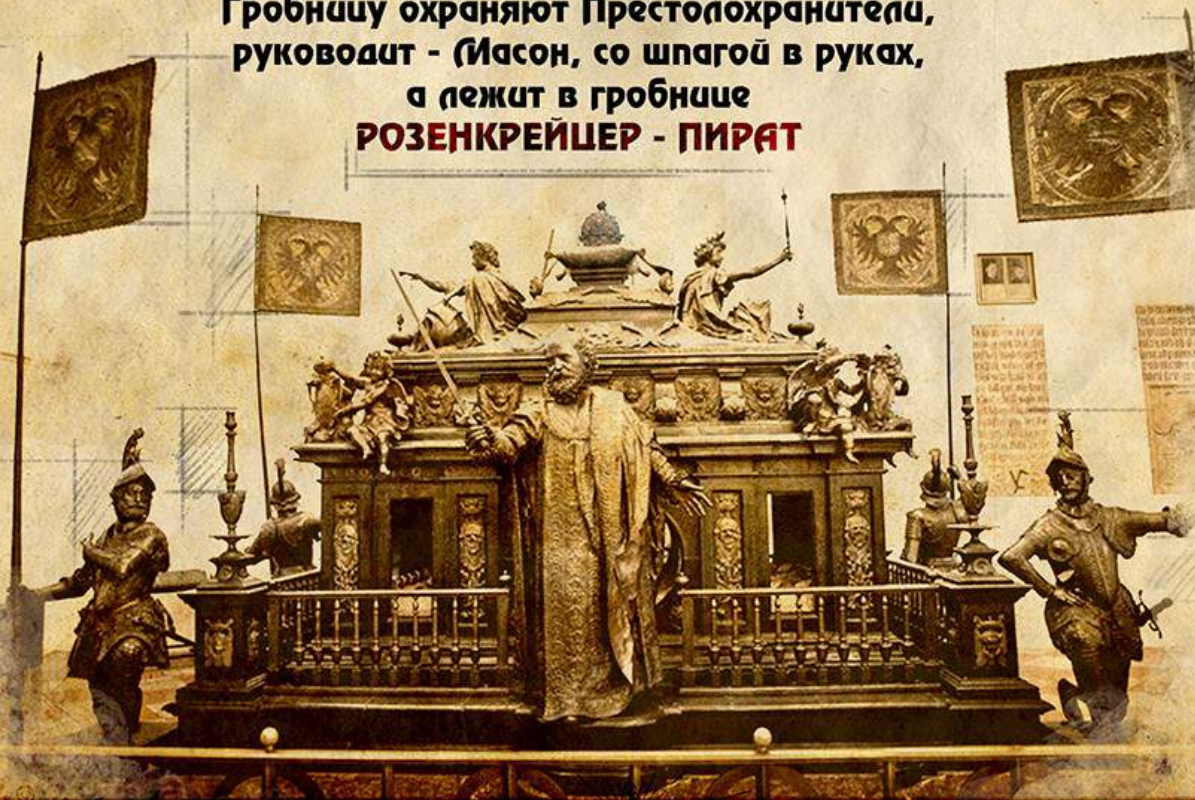


Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

В центре храма расположена гробница святого Бенно

Гробницу охраняют Престолахранители,
руководит - Мисон, со шпагой в руках,
а лежит в гробнице
РОЗЕНКРЕЙЦЕР - ПИРАТ



Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Здесь изображено доказательство, того что Марианство породило Христианство. Это говорит о том, что в средние века главенствующим было Марианство



Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры храмов Европы

Учебник Драфы есть в каждом храме.

Внутри храма изображены Объекты Обращения
и объекты исполнения

Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов



Крест в храме решен необычным образом,
в виде **РОЗЫ ВЕТРОВ**

Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки

Что делает в храме
Фрауэнкирхе **Самурай**?

Находится он прямо напротив
Святого Бенно

Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки



Почему у Святого Бенно на одежде изображена пивная кружка и пустые гнезда на перстнях?

Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки

Кто такой святой Бенно?

Святой **БЕННО**, он же пират **БЕНЯ**,
Фармазон.
Бенно держит в руках **ГДС ФАРА**

На груди у Бенно распятая
дева (Мария, вместо
Иисуса Христа

Кому
поклоняются
прихожане
храма?

Храм **Фрауэнкирхе**, Мюнхен, Германия



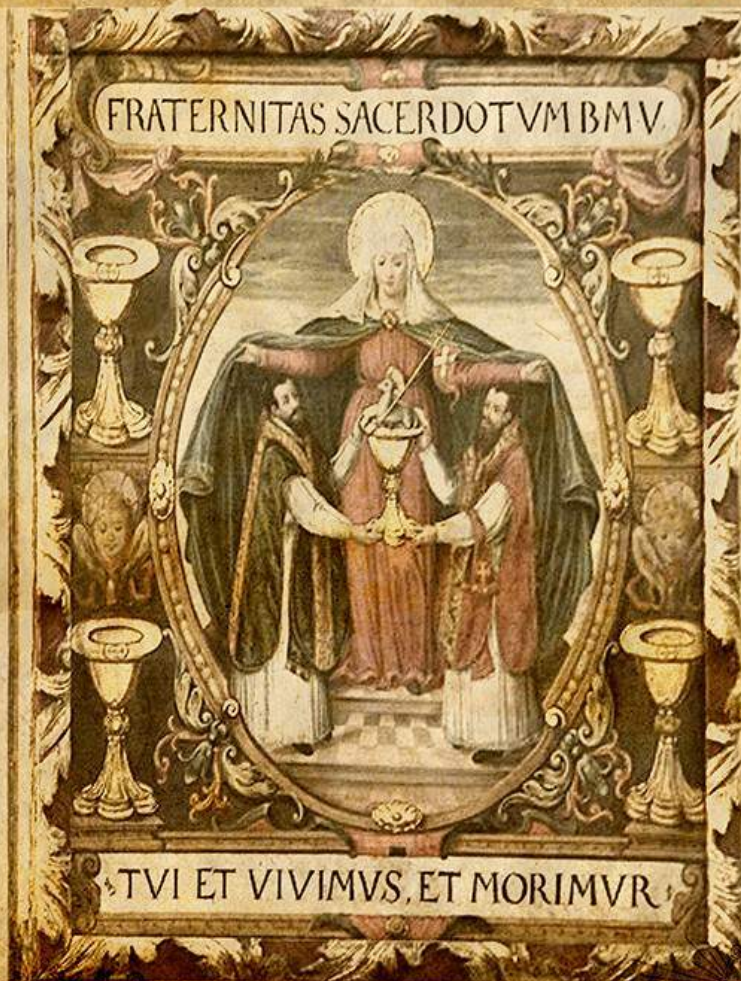


Загадки

Для чего на фасаде храма Фрауэнкирхе
солнечные часы совмещены с **знаками зодиака?**

Храм Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов



ЧАША ГРААЛЯ -
символизирует
Большую и Малую ложу



Фрауэнкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европы



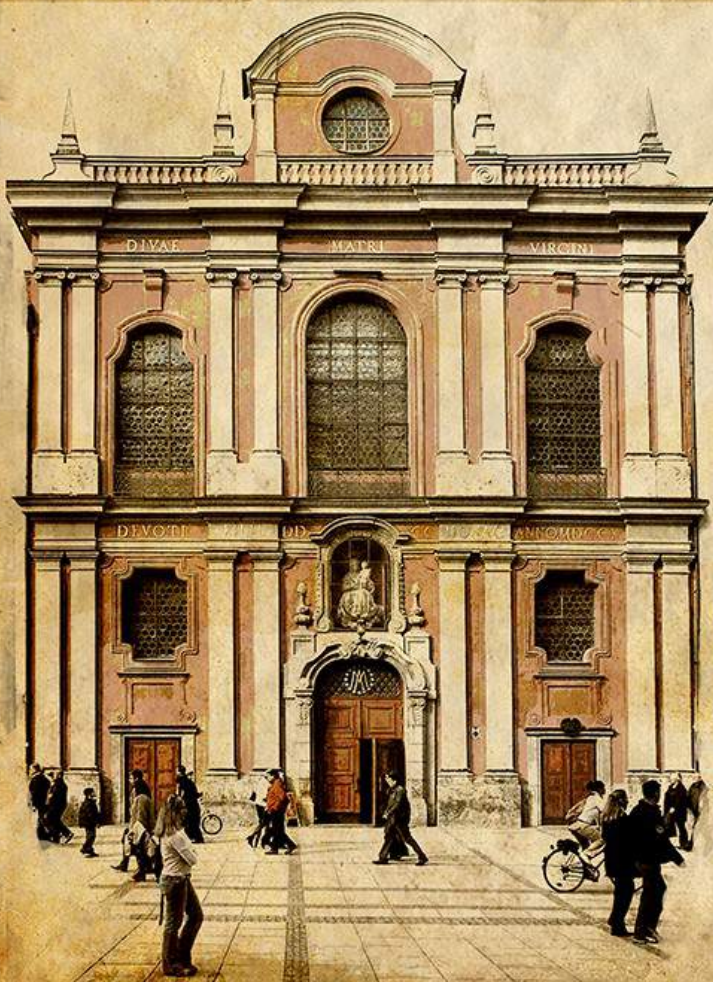
Все экспозиции в храме являются элементами инструкции к ДРАФЕ

Песочные часы - символ Большой лжи

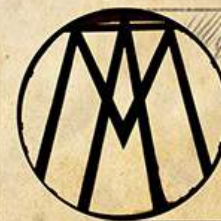


ХРАМ ДРАФЫ, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов



Burgersaalkirche - храм
гражданского собрания



**Славянский Храм (Мары -
храм, как Корабль**



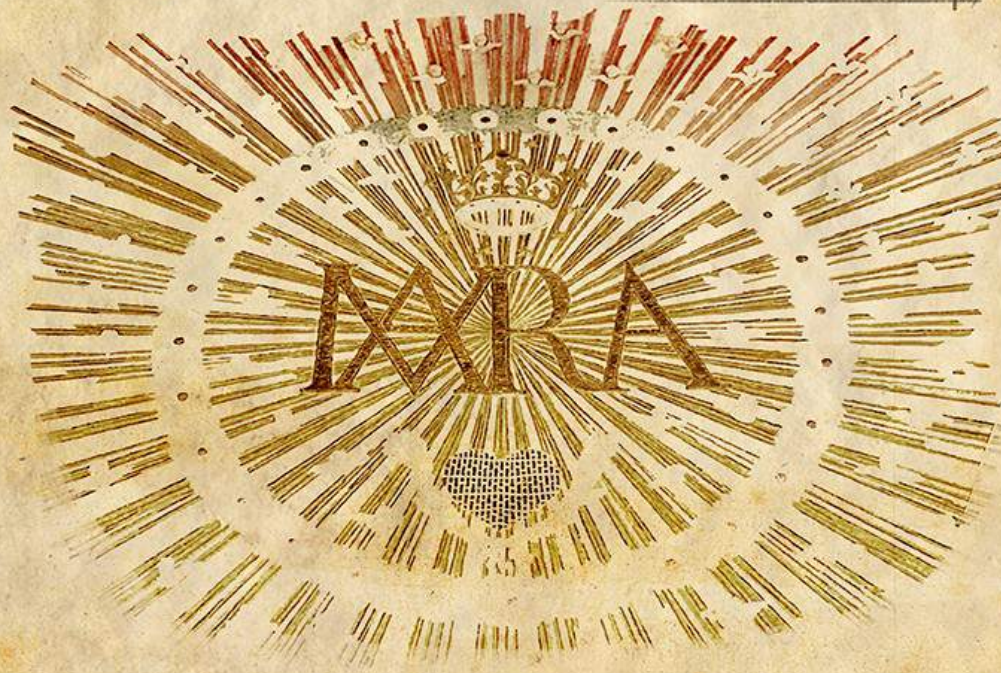
Храм Повелителей сердец



Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Burgersaalkirche - храм **МАРЫ**



Все доказательства
находятся на сводах храма

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

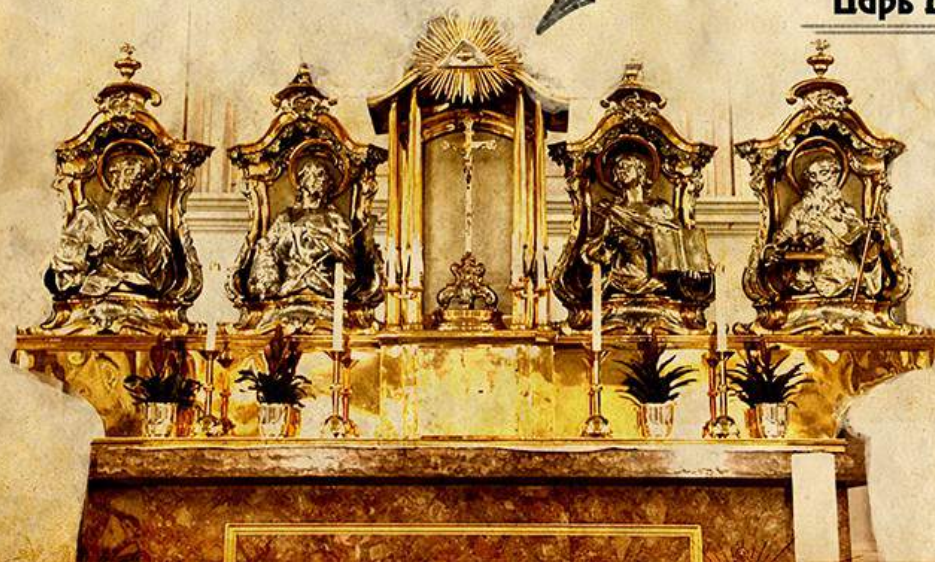
Исследование Европейских храмов

На алтаре храма
показаны 4 управляющих системы
царя Давида:

- СМЕРТЬ
- ВОЙНА
- ДОЛГ
- ПЛЕН



Царь Давид



Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Символы на сводах храма



(Масон (Freemason))

в дословном переводе означает -
ВОЛЬНЫЙ КАМЕНЩИК



Символы Масонов

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов



На кресте, который находится
в музее храма изображена
Естественная Иерархия
Творения

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов



На сводах храма написано Ship (корабль), что означает:
SHIP - «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ»



Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов

Burgersaalkirche - храм МАРЫ



МАРА ШЯА

Имеем дело с слоговым письмом:
РА ВВ - Раввин или РАВ - Ребе(знающий)

Отсюда вывод:
«Важно знать, но не важно как» - **ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ**



Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

МЕХАНИЗМ РАБОТЫ ДРАФЫ

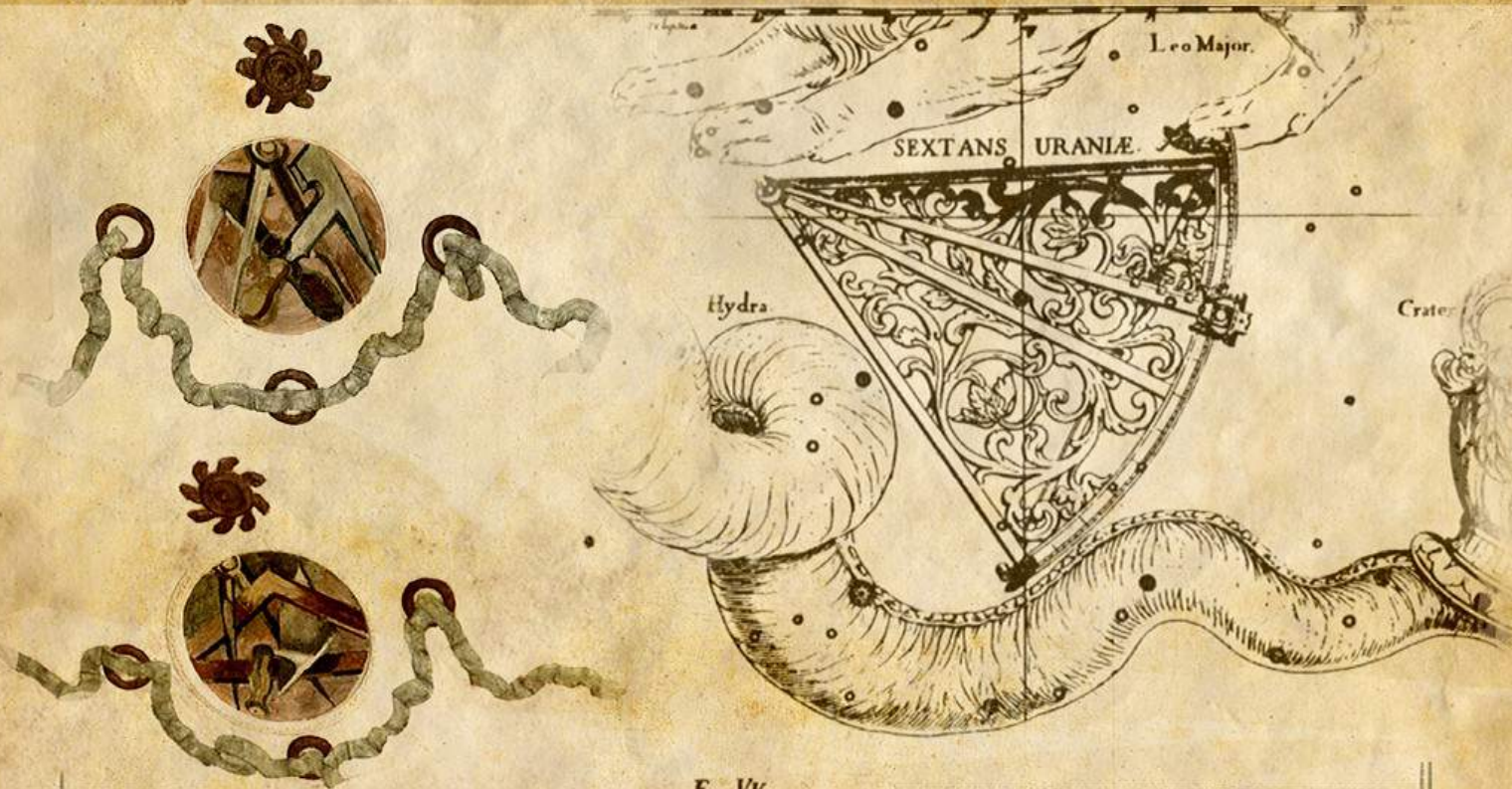
Объекты
Обращения
синхронизируются
на физику

Обращается
к Объекту
Обращения

Человек сидя
с инструкцией

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов



Циркуль и угольник – это изображение **СЕКСТАНТА**.
Это то, что определяет ориентацию по месту

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

Heilig - Geist - Kirche церковь Святого Духа



Треугольник с глазом
является символом
Масонов

Исходя из предыдущих
исследований мы знаем, что
Масонам соответствует
ранг Большой ложи -
РЫЦАРИ НЕБЕСНОГО СВОДА

Heilig - Geist-Kirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

У входа в храм Масонов стоят
таблицы с описанием и
изображением - кому принадлежит
храм



Песочные часы - символ
Большой и Малой логи

Веселый рождер говорит
о том, что этот храм
ПИРАТСКИЙ

Heilig - Geist - Kirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

У входа в храм Масонов стоят
таблицы с описанием и
изображением - кому принадлежит
храм

Веселый рожер говорит
о том, что этот храм
ПИРАТСКИЙ

Heilig - Geist - Kirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

Подтверждением того, что этот храм - пиратский, являются библейские герои, сидящие на алтаре, на **ЗОЛОТЕ** (деньгах)

Heilig - Geist - Kirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов



Ранг Рыцари Небесного Свода
соответствует УС пророк Исаия, к
которому относятся
8 объектов обращения

В данной композиции
8 объектов обращения
изображены в виде детей - ангелов,
которые засыпают библейских
героев золотом

Heilig - Geist - Kirche, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов




При входе в храм стоит
Масон. Сложил оружие,
снял перчатки,
вышел из ложи и
продает все тайны

Heilig - Geist - Kirche, Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов



Храм Святого Петра,
в народе «Альтер Петер»
(Старина Петр) —
самый старый
храм Мюнхена



Храм Святого Петра
относится к рангу
ПРЕСТОЛООХРАНИТЕЛЕЙ
Большой лжи
Колоколов



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

В храме Святого Петра показаны
все профессии Престолахранителей



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов

Храм - как Пиратский **КОРБЛЬ**



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Загадки



Что делает в храме святого Петра
скелет весь обвешанный **Пиратскими пиастрами?**

Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов



На плите внутри
храма
святого Петра
изображен
**МЕХАНИЗМ
РАБОТЫ
ДРАФЫ**

Реализация

Объект
обращения

Ключи

Обращение
к объекту
обращения



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Изображение **ложки**
расположены
во всех храмах Мюнхена



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Исследование архитектуры Европейских храмов

На сводах храма
Престолахранителей
изображена работа
УС КОН в виде
переворота Хреста
вверх ногами

Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Символ
ГДС Фара



Доказательство происхождения
храма Святого Петра,
прямо его на стенах



Символ Большой
и Малой пожи



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Символ большой и Малой ложи



Доказательство происхождения
храма Святого Петра,
прямо его на стенах

Веселый
Роджер



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Старина Петр держит в руках
ГДС Ключ

Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия





Исследование Архитектуры Европейских храмов

**Закрытый вход
в ЛОЖУ**



Храм Святого Петра, Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов

**Храм Азамкирхе - частный
Пиратский храм, где прямо при входе
стоит огромный пиратский флаг**



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Рядом с пиратом изображена

УС СМЕРТЬ



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Рядом с пиратом изображена
УС СМЕРТЬ



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Символ сердца, означает ранг **ПОВЕЛИТЕЛИ СЕРДЕЦ** - те, кто правят, владеют и управляют сердцами других людей



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

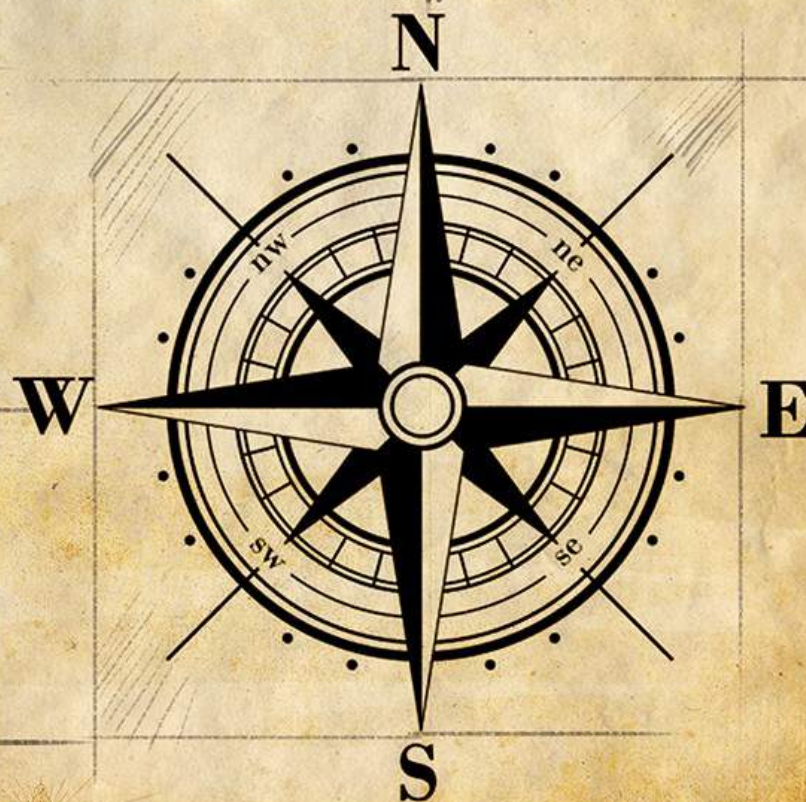
Почему в храме
Азамкирхе под
потолком висит
Русский герб?



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки

Почему в храме Азамкирхе,
крест необычной геометрии?



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

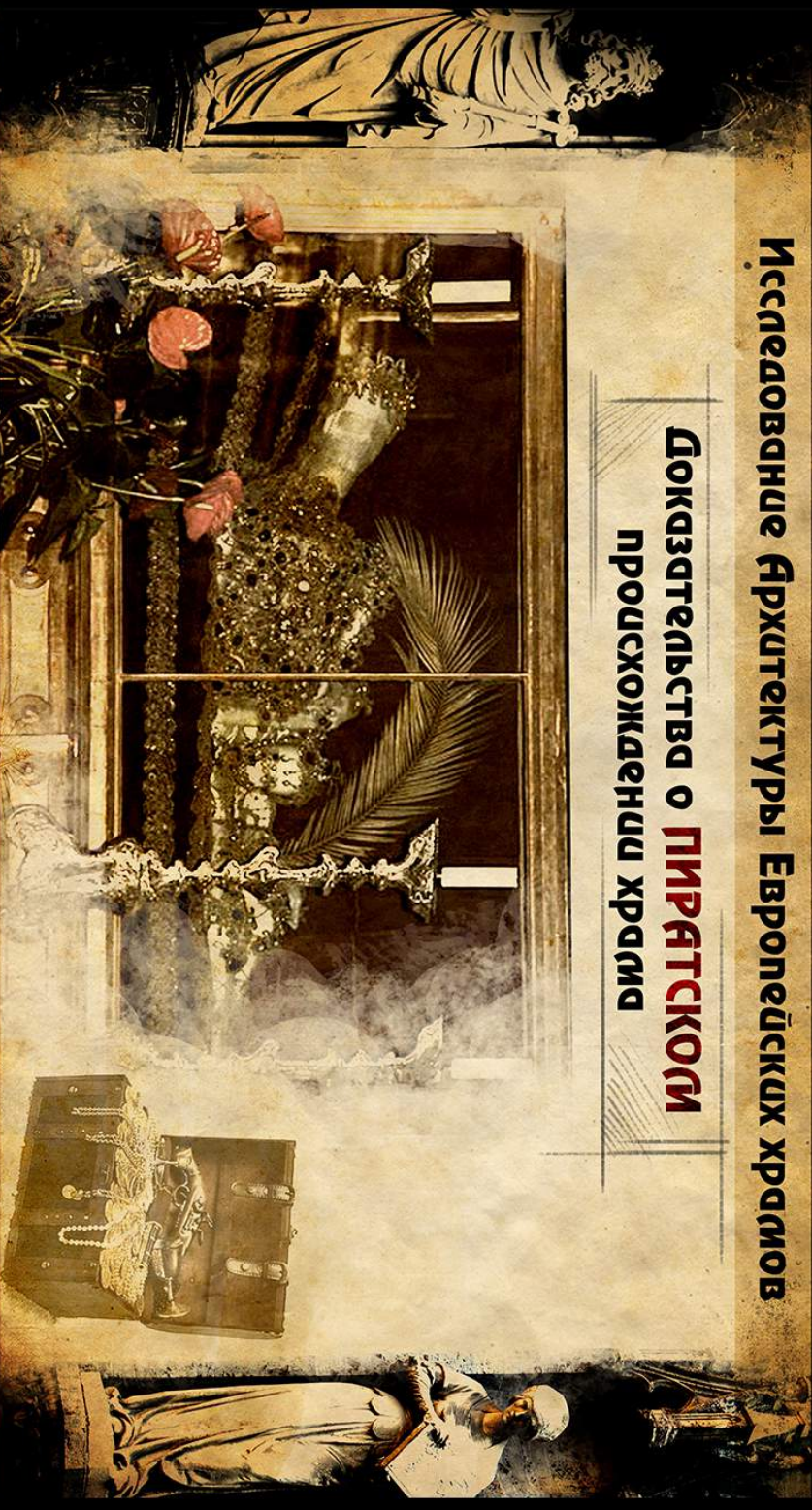
Войдя в храм вас встречает **Пират**
со всеми атрибутами



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследования архитектуры Европейских храмов

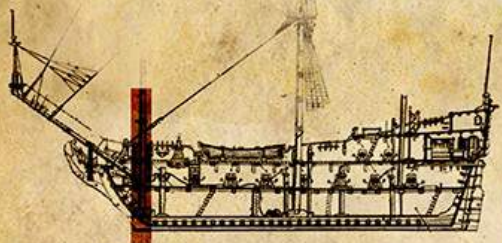
Доказательства о **ПИРАТСКОМ**
происхождении храма



Азгармкюрхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Над входом в храм
(на носу корабля)
находится **ОРГАН**,
который является
действующим элементом
в механизме СИФТ



Азамкирхе, Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов



Во дворе храма Азамкирхе
изображен **объект исполнения**



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Загадки

О каком **городе** говорит
рельеф в храме Азамкирхе?



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

На стенах храма изображен
механизм работы Драфы

Ключи

Объект
Исполнения

Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Во дворе храма
стоит колокол
с изображением
КЛЮЧЕЙ



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов


В храме Азамкирхе
всего 6
разновидностей
исповедальней



Азамкирхе, Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов



Одна из типов
разновидностей
исповедания,
предназначена для
**РАДИКАЛЬНОГО
ПРАВОСЛАВИЯ**



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

The image is a detailed architectural drawing of a church interior, specifically a postament. At the top, there is a decorative frieze with intricate carvings. The main scene shows a stone structure with a central panel featuring a triangular design with a sunburst pattern. To the left, a statue of a bearded man in a long robe stands on a pedestal. To the right, a statue of a woman in a long dress and headscarf stands on a pedestal. The drawing is rendered in a classic, detailed style with fine lines and shading.

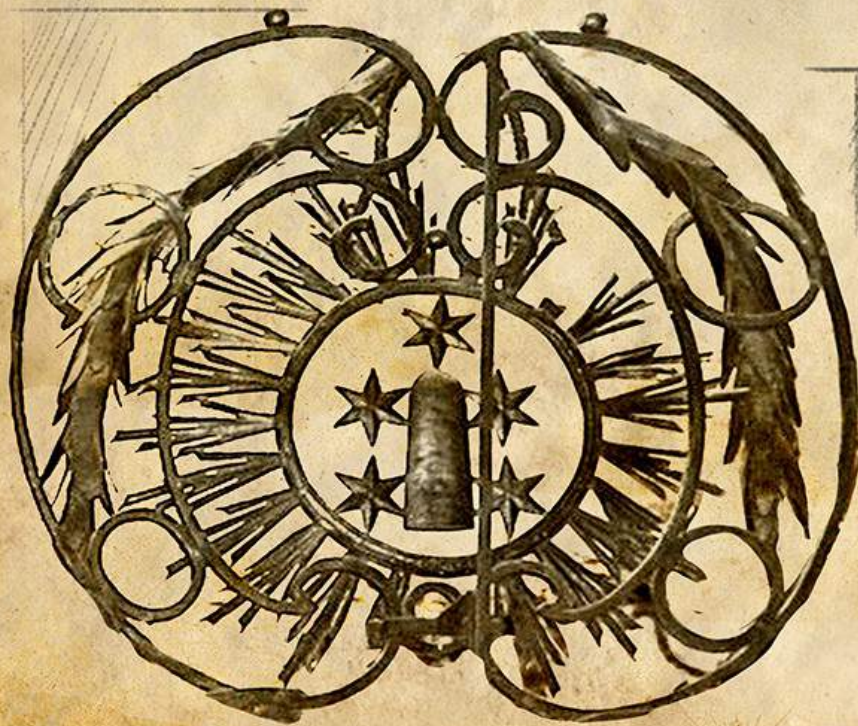
Исследование Архитектуры Европейских храмов

Одна из типов
разновидностей
исповедалень
предназначена для
людей в ранге
ПОСТАМЕНТ

Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Вместо карты ориентации,
в храме изображены **звезды**



Пираты ориентировались
в море по звездам



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Расшифровка изображений
на входе в храм Азамкирхе



В ход из тюрьм
этого мира



Беспольность
этой жизни

Все наказания
этого мира



Кают-компания

Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Историческая справка

Существование всех следствий
машины «**Лифт**» -
держит людей в этом Мире
и не дает возможности выйти



Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов

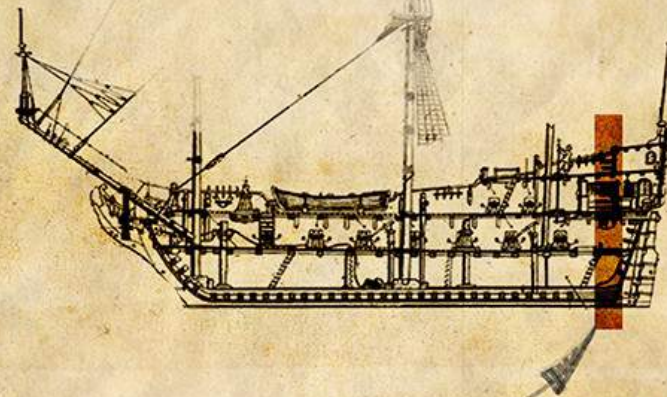
При входе в храм, изображена карта:
три солнца, **Вильдунгия**



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Алтарь в храме Азамкирхе находится в конце храма (на Баке корабля), куда попадает Дух человека (Яра) в механизме (ИФТ)



Азамкирхе, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Dreifaltigkeitskirche Munchen
(церковь святой Троицы) -
это храм, где **ПРИНИМАЮТ**
СЛУЖЕНИЕ, эти люди ни за
что не отвечают, только за
выбор



Dreifaltigkeitskirche Munchen, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

На фасаде Храма стоит воин
в ранге **БАРСЕК** с
шютом Постамента
и мечем гедеона в руках



Треугольник с Оком -
это не Американский
символ

Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов



Всяк входящий должен знать,
что внутри он должен принять
ИСТИНУ



Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Человек в ранге
Пастамента находится
в **глобусе**, а ложа в кубе,
поэтому глобус
стоит над ложей

Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

На сводах храма,
над алтарем расположены
две картины, где
изображен
механизм существования
Постаменты:



три зеркала -
СООТВЕСТВИЕ
ВЫПОЛНЕНИЕ ДОЛГА
ОТРЕЧЕНИЕ



Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов



**Нотная грамота
на своде храма
предназначена для
работы механизма "лифт"**

Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

В средневековье
в храмах изображали
Бога в виде
Ока в пирамиде

Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов



Данная плита является
доказательством
происхождения
храма, в котором
происходит посвящение
в **ВОИНСКИЙ РАНГ**

Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

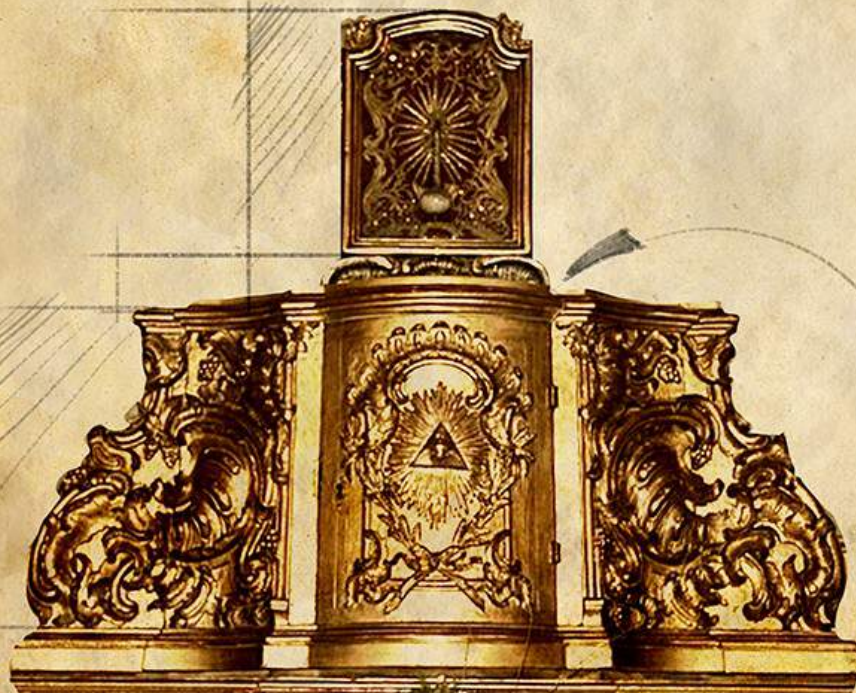
Загадки

Почему в каждом храме Мюнхена
есть корабельная **РЫНДА**?



Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов



У основания алтаря изображен
треугольник Постамент



Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Над алтарем изображены
три пирамиды символизирующие
Три элемента ПОСТАМЕНТА



Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Надписи в храме говорят, что -
это славянский храм **МАРЫ**



Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов



Над алтарем изображен символ - "Я управляю скоростью"

Dreifaltigkeitskirche, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Во Дворце правосудия судили людей вне ложи (лохов).
С мостика наблюдали за людьми и при нарушениях
вылавливали и придавали справедливому суду



Дворец правосудия, Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Дворец правосудия вынесен
за крепостную стену города

Звезды - символ
корабельной власти

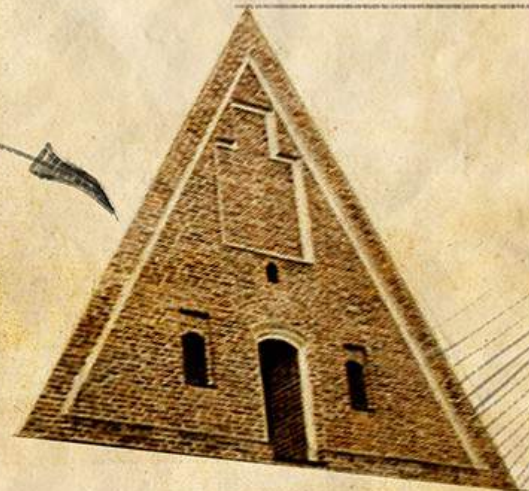
На крыше дворца
правосудия размещен
капитанский мостик

Дворец правосудия, Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов

В этом храме находятся те,
кто живет Постаментом и они
спрашивают с тех, кто в ложе

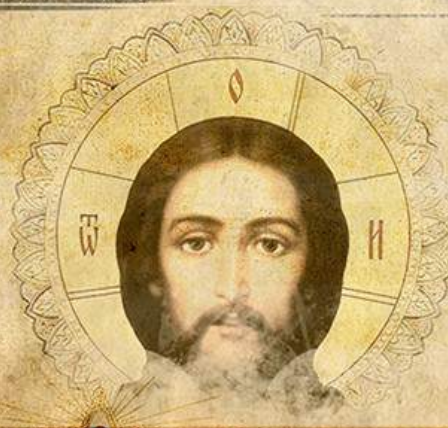


Мюнхен, Германия

Исследование Архитектуры Европейских храмов

Второй суд в Мюнхене - храм **всех Святых на Кресте** предназначен для тех кто в ложе, там где спрашивают за соответствие человека

Измерителем в суде является круг Мальцева



Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов

**В Мюнхене всего два суда:
Для тех, кто **в ложе** и тех, кто **вне ложи****



Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов

**Вход в частный
храм Розенкрейцера**

Мюнхен, Германия



Исследование Архитектуры Европейских храмов



В центре Мюнхена находится частный храм Розенкрейцера, где он себя обожествил.
Храм совмещен с домом



Мюнхен, Германия





Историческая справка

MOMENTO MORI (mori) – Помни о том,
что ты можешь остаться за бортом.

Тех кто был не согласен с корабельным уставом
высаживали и кололи петуха.
Воплощением **СМЕРТИ** является море



Mara – СМЕРТЬ

Мюнхен, Германия


Исследование архитектуры Европейских храмов



Мюнхен, Германия



Загадки

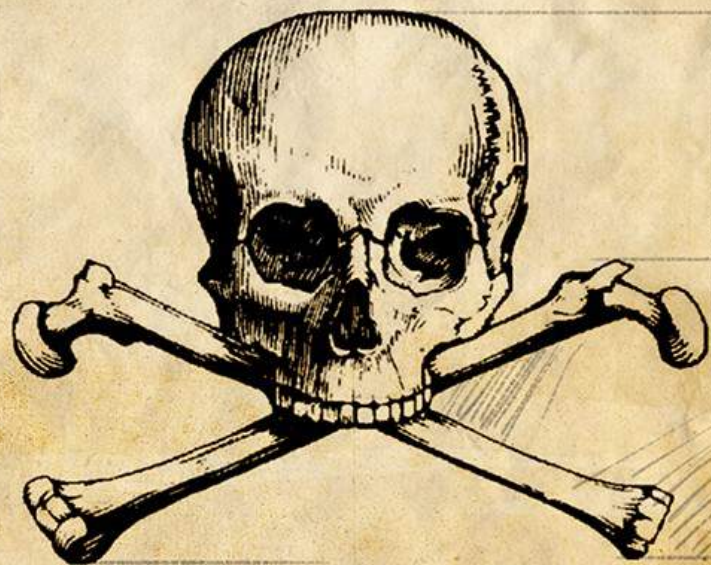


Как можно было править людьми,
которые с детства живут правдой и
к 40 годам становились **Богами**
живущими и творящими на Земле?

6
Россия

Загадки

На что похож национальный Баварский Хлеб?



Мюнхен, Германия

Историческая справка

Что делали в Европе, в средние века с теми, кто был **против** установления власти по средствам (Механизмов храмов



6
Европа



Историческая справка

Две книги **ТУ** и **УЭС** - инструкции эксплуатации механизмов «Лифт» ограничены уровнем ложи и поддерживают их существование, чем выше уровень в ложе, тем к высшего уровня механизмами есть доступ

Историческая справка

Сравнивая Бизнес институты, институты банков между собой, мы могли бы сказать, что все они имеют единую природу. Уровень финансиста – тамплиеры (повелители сердец) – Ротшильды: «Кто владеет информацией, тот владеет миром»

Банкиры – збранга, команда пиратская – Розенкрейцеры и Масоны

Бизнес – уровень алюминаты

Компания – малая ложа (шлюпка) Во главе всего уровня определенный «инструкцией»



Загадки



Почему в центре Мюнхена стоит камень с изображением звезды Давида?

6
Мюнхен, Германия

Историческая справка



Знающие люди – это те кто знают, как достигать результатов при помощи механизма «Лифт», расположенный в храмах (кораблях) по всей Европе, а особенно в Мюнхене



6
Мюнхен, Германия

Пифт

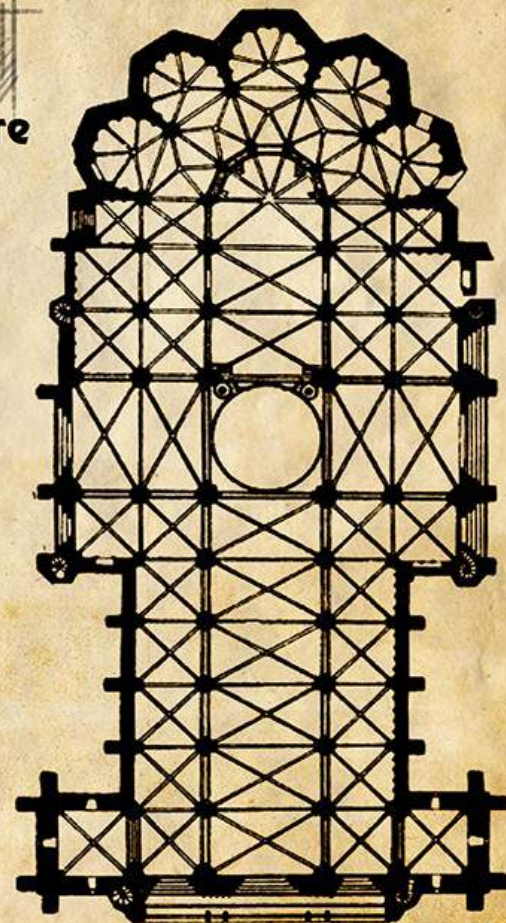
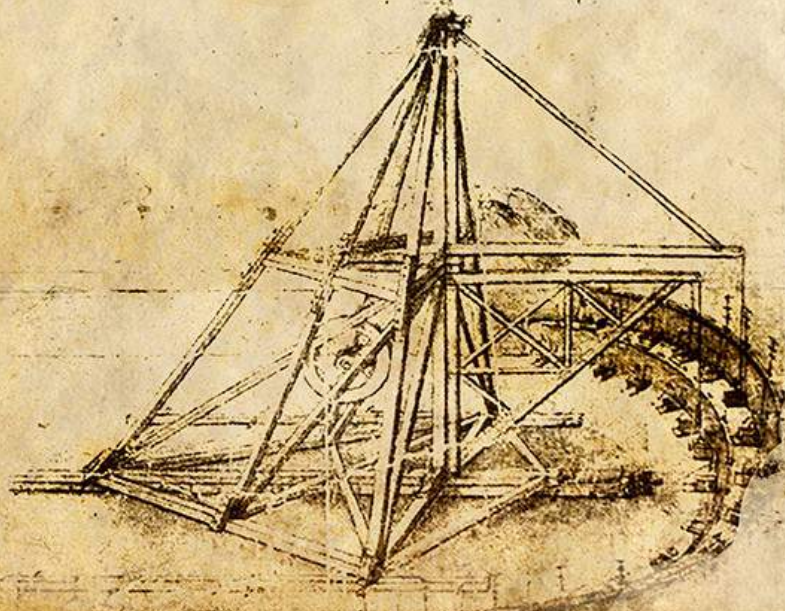
Для эксплуатации этой системы, которая исключает скорость подготовки человека - нужна книга (инструкция) по эксплуатации

Поэтому и существует выражение:
знающие люди - те кто знает, как это эксплуатируется поэтому они книги и изучают, у них система подготовки такая

Протез измененная уровня подготовки

Историческая справка

Механизм передачи знаний по эксплуатации механизма храма сохранился по сей день в Европе. Покупая машину BMW вы получаете **ТУ** (технически) и **УЭС** (Условия эксплуатации).
Две эти книжки легли в основу всей теории машин и механизмов.



6
Европа

Исследование Архитектуры храмов Европы

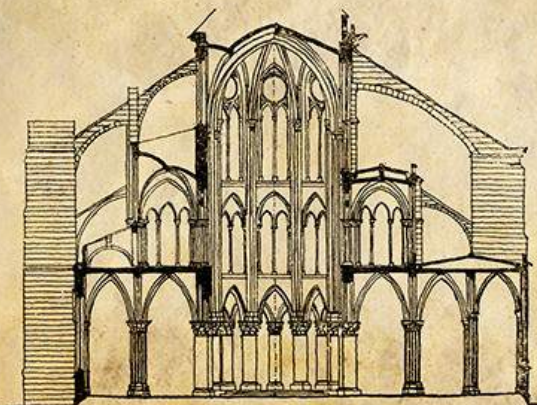
Для того, что бы передать знания на расстояние,
храмовые комплексы **превращаются в книги.**
Раньше таких учебников, как есть сейчас не было –
это были храмовые комплексы



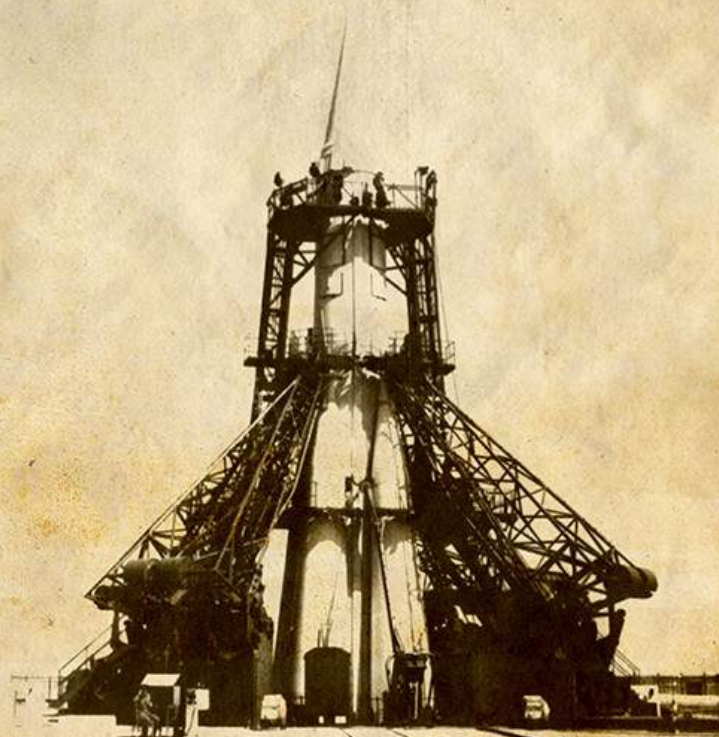
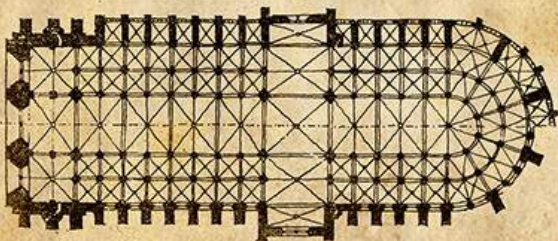
6
Мюнхен, Германия

Загадки

Почему готические храмы
имеют такую форму?



Собор Нотр-Дам в Париже, разрез и план



6
Париж, Франция

Историческая справка

В силу разности доступа к информации и ограничения возможности уровня использования этой машины у нас возникает разницы властвующей плоскости и количество людей, отсюда и возникают разного уровня компании по размерам. Отсюда в 18 веке богатство измерялось - **ДУШАМИ**, это причина **крепостного права**



Русь

Загадки

Почему Романовы поставили **КРЕСТЫ**,
как прерыватели на храмы на Руси,
если они были сами из Европы?

6
Русь

Исследование Архитектуры храмов Европы

Раньше на Руси храмы были без **крестов** и с помощью их Европа управляла Русью. Когда поставили кресты, в 14 веке возник прерывающий эффект. Теперь нельзя управлять Русью.

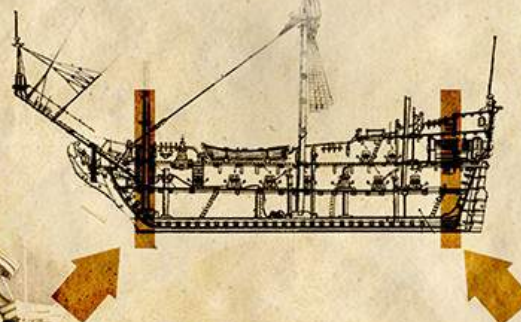


Россия

Пирт



ОРГАН



**Орган
находится
на носу корабля**

**Алтарь расположен
на корме корабля**



АЛТАРЬ

Механизм исключения скорости вертикальной реализации

Лифт

1 При включения системы, Корабль выстраивается носом (баком) вверх, а алтарь перемещается вниз



2 В алтарь попадает Дух человека (Яра)

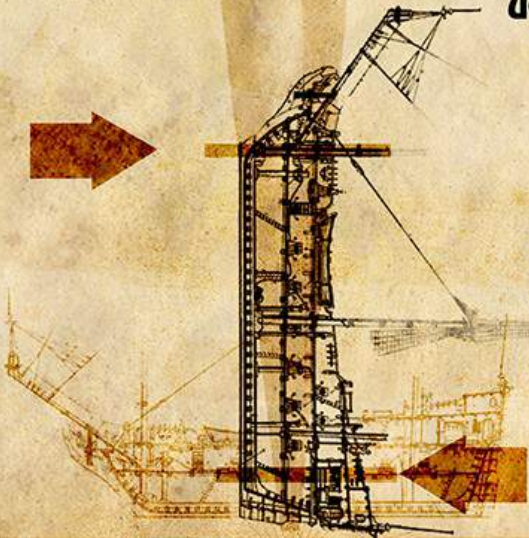


ОРГАН



3 ОРГАН выталкивает Дух на нужный уровень

4 Дух, посредством диапазона Духа человека, дотягивается до любого уровня механизма реализации, получает результат и возвращается в исходное положение человека



АЛТАРЬ

Протез диапазона души и механизма реализации



Историческая справка

Механизмом «**ЛИФТ**» пользуются и по сей день. Никто даже и не догадывается. Человек заход во время службы, делает вид, что молится, дожидается нужной ему музыки, подымается до того уровня, который необходимо для использования нужных механизмов и благополучно возвращается назад.

Историческая справка

Знание, как использовать механизма «лифт»
обеспечило передачу власти по наследству.
На Руси, в Израиле - царей избирали,
а в Европе власть переходила по наследству

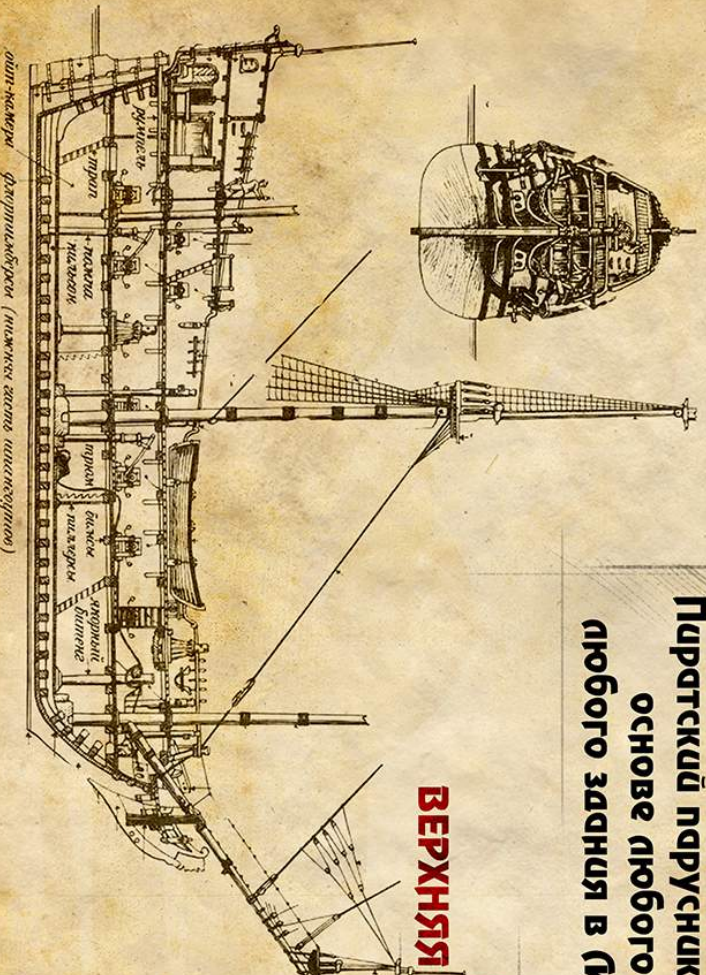


6
Европа

Исследования европейских храмов

Паратский парусник лежит в
основе любого храма и
любого здания в Мюнхене:

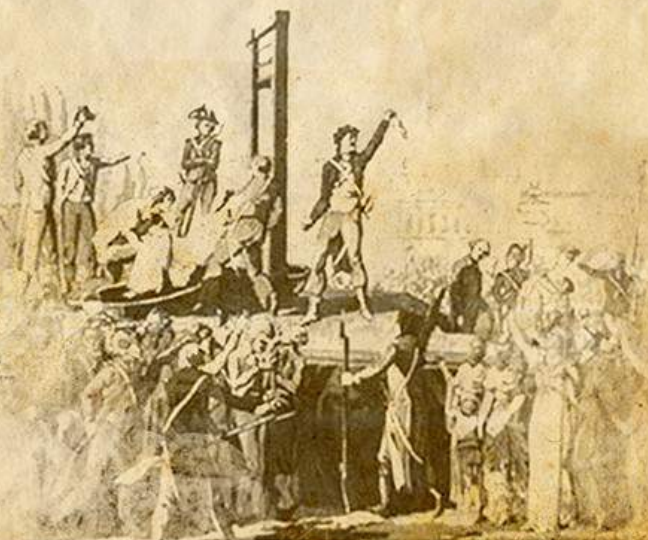
ТРЮМ
ПАПУБА
ВЕРХНЯЯ ПАПУБА



Мюнхен, Германия

Историческая справка

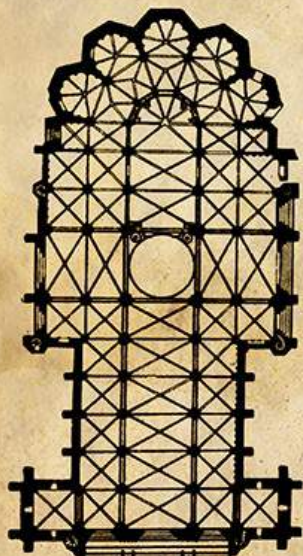
DIVIDO ET IMPERA – Разделяй и властвуй
Разделение людей по четырем управляющим системами: Смерть, Война, Долг, Плен.
После того, как люди разделены, над ними легко властвовать.



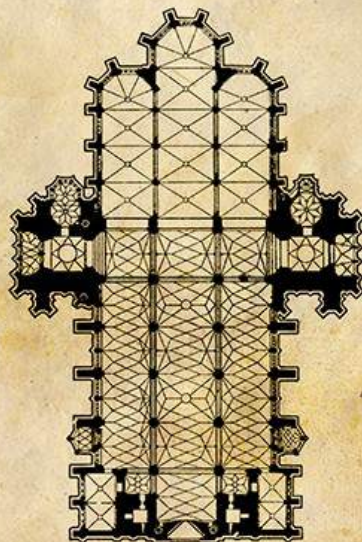
Европа

Загадки

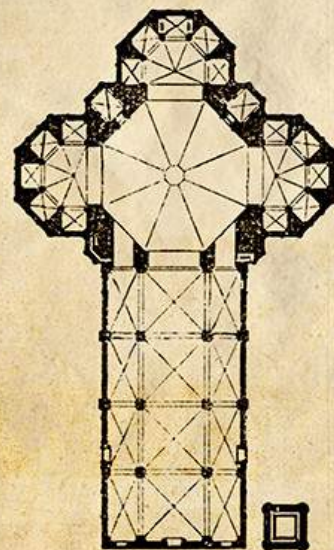
Почему храмы по всему миру имеют такую форму на чертежах и внешне похожи на перевернутый корабль?



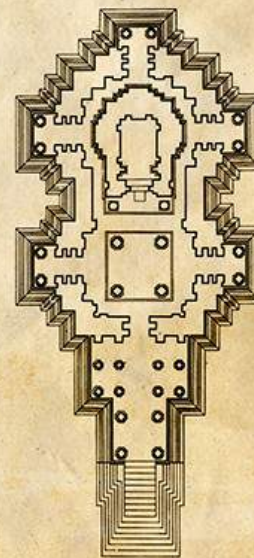
Собор
Санта-Мария-де-Леон
Испания



Собор
Святого Стефана
Вена



Санта-Мария
дель-Фьоре
Флоренция



Храм
Кхаджурахо
Индия

Исследование Европейских храмов

Новая ратуша – это перевернутая Драфа, работа **УС КОН**, она иллюстрирует переворот мира, где Объекты обращения и объекты исполнения поменялись местами, верхняя и нижняя ложа поменялись местами.



6
Мюнхен, Германия

Исследование Европейских храмов



REGINA
CONFESSORUM

REGINA CONFESSORUM – кают компания,
там где збранга кует свои дела

Burgersaalkirche, Мюнхен, Германия

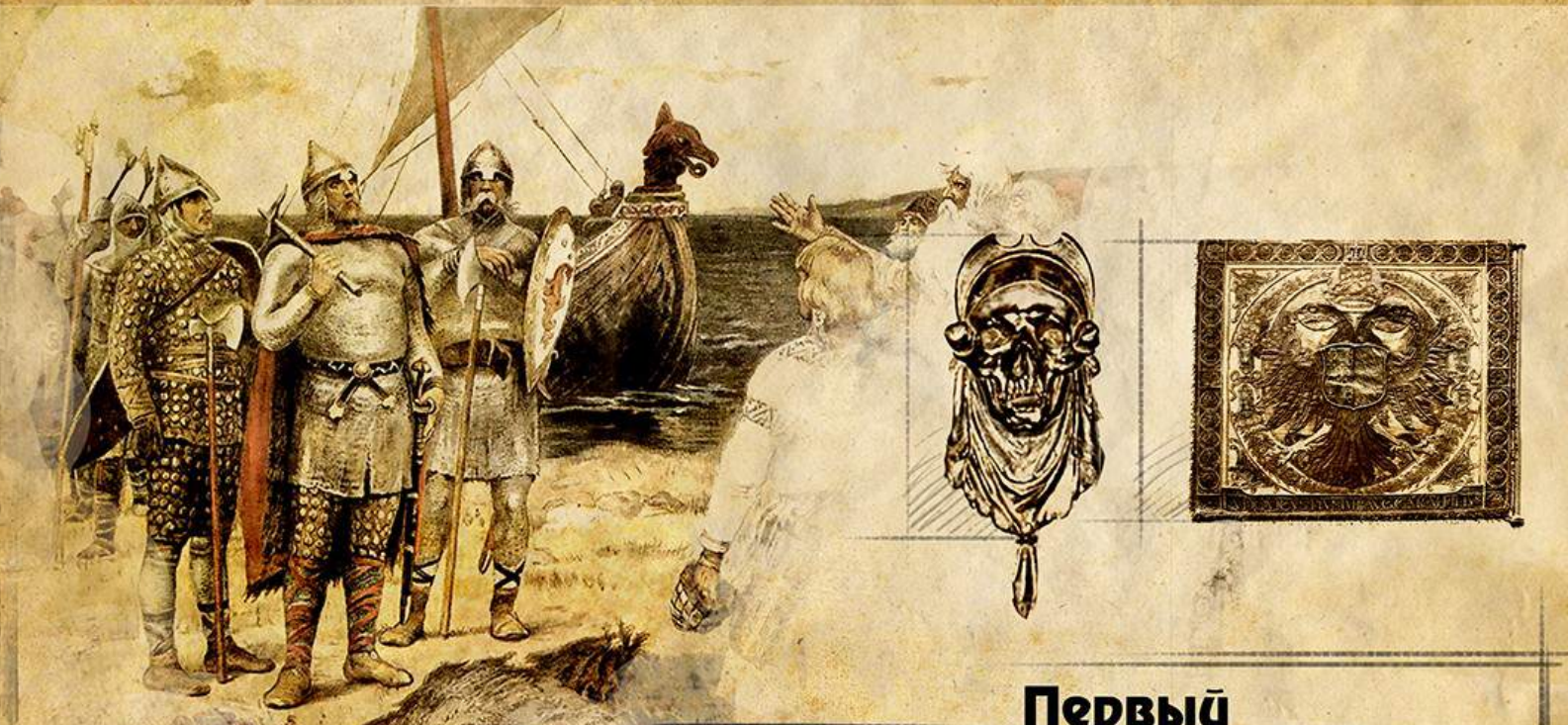
Историческая справка

Возникновение рынка, бизнеса – это результат применения не только механизма **КОНА**, но и других механизмов типа «**лифт**», которые обеспечивают существование только уровня игры и уровня роботов



6
Европа

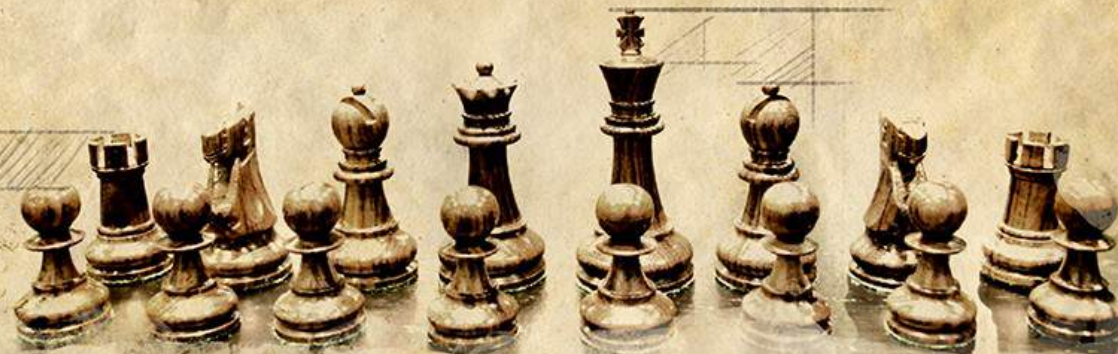
Исследование Архитектуры храмов Европы



Первый
Российский Император –
Рюрик был одним
из этих Балтийских **ПИРАТОВ**

Германия

Исследование Европейских храмов

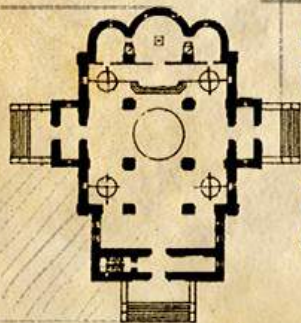


ПОВЕДИТЕЛИ СЕРДЕЦ – это стратегия.
4 управляющих системы -
это вся стратегия

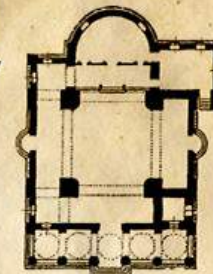


6
Мюнхен, Германия

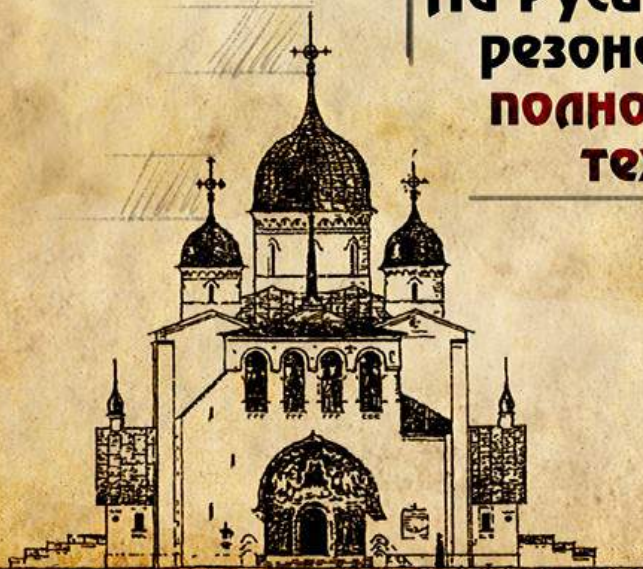
Исследование Архитектуры храмов Европы



Для того, что бы «Знающими людьми» контролировать обширную территорию, им нужно с помощью чего то контролировать, для этого нужна группа резонаторов для эффекта воздействия



На Руси храмы являются резонаторами в виде **полнодиапазонными технологиями**



Россия

Исследование Европейских храмов

Корабельная традиция не предполагает беспорядка на судне. На корабле любой беспорядок заканчивается проведением по доске или повешением на рее. Это одна из причин такого **ПОРЯДКА** в Мюнхене.

Мюнхен, Германия