



Полевые заметки



Карлоса Касманеды



...из несбытия





Предложение приобрести
фотоконии полевых заметок Карлоса Кастанеды.
Но есть сомнения в их подлинности

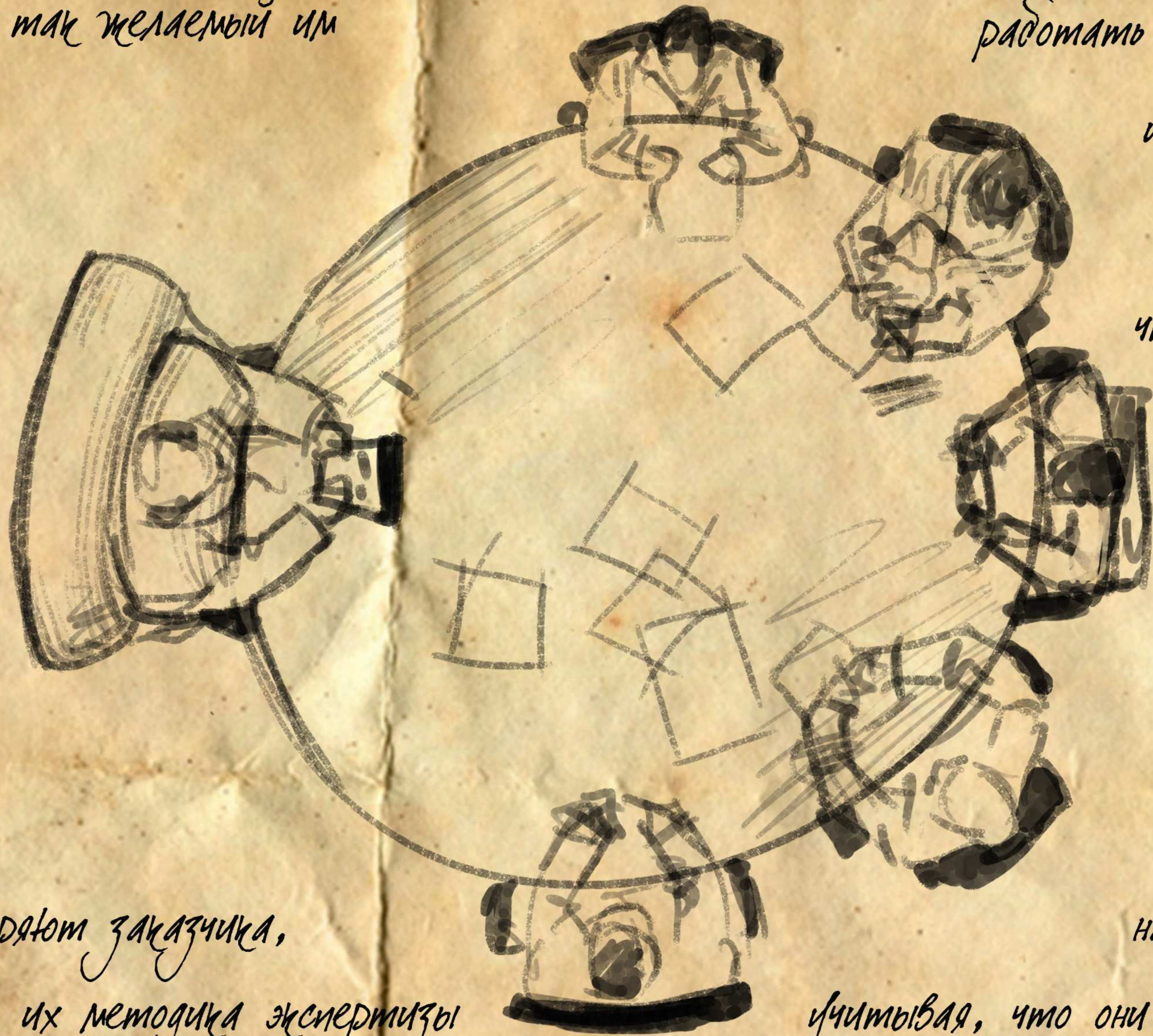
Обращение к ученым Консерологам с целью определения подлинности предлагаемых приобретенных фотоконий. Отказ ученых консерологов проводить экспертизу в силу отсутствия методики и обращение к ученым за созданием подобного рода методики с целью возможности проведения экспертизы.





Разработка учеными методики проведения
экспертизы и удостоверение того,
что представленные протоколы являются фальшивками.

Заказчик крайне расстроен, что не удалось приобрести так желаемый им экземпляр.



Ученые уверяют заказчика, о том, что их методика экспертизы может восстановить без чьего либо участия все полевые заметки Карлоса Кастанеды

Ученые объясняют, что методика позволяет работать с текстом, звуком и образом и что в их распоряжении есть все необходимые данные, что бы установить подлинники, весь искомый продукт

Заказчик дает согласие на выполнение работы учеными, учитывая, что они просят ту же самую сумму, что и те субъекты, которые предлагали купить фальшивые заметки.



Работа сделана заказчик принимает работу

Путь с сердцем -
это путь наверх

potencia



via del
CORAZON

Магическое время -
это время пути наверх

potencia



tiempo mágico

Путь наверх
бесконечен

CAMINO - infinito



potencia

почему?

Asi ve el mundo



зачем?

никому не ведомы
пока стадии
этого пути

никто не знает
о существовании
этого пути



никому не ведомо
время этого пути

никто не знает
о существовании
учителя

почему?

Брухо - Диаслеро



Брухо - Диаслеро



Брухо - Диаслеро



Сначала появляется образ,
только потом - текст и звук



Все множество математических решений



Работа с информацией:



звук



текст



образ

Методы добывания информации:

«у» данных, которые
могут быть найдены

Фоновый -

все что происходило в 60-х годах в США

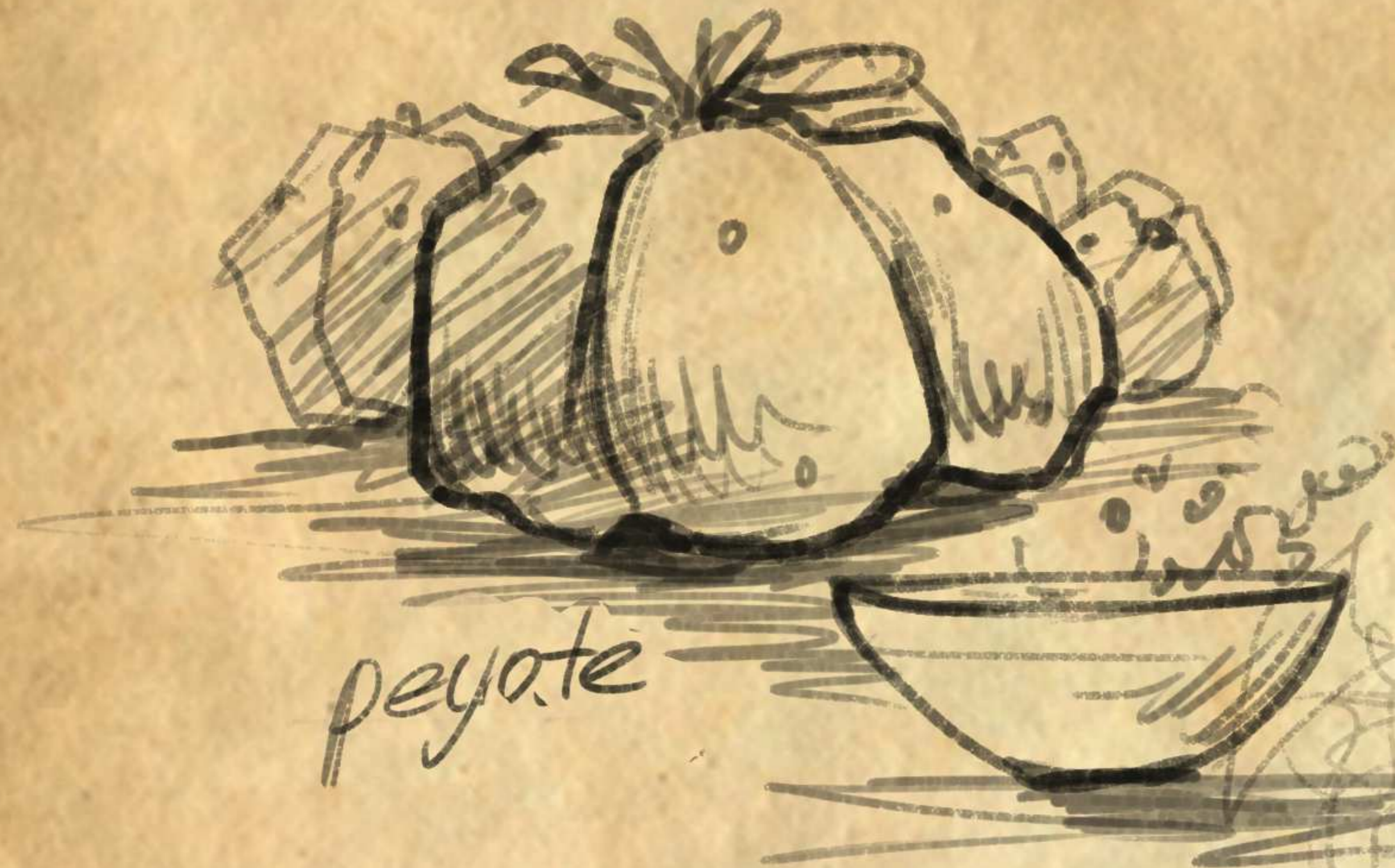


Нетрадиционные (аналитические)

Детективные

Публичный

Особенности человеческой памяти



в принудительных способов
образостроения



в автоматических способов
образостроения



Слово имеет свой механизм построения

Построение слова в изначальном языке



Построение слова в современном языке



☑ → E ⊕ → O

Слово изменялось в
процессе истории



Звук возвращает человека к образу

Образ

слово

звук

понимание



Когда человек пишет, говорит или делает — он это делает как придется (как ему нравится). Всегда остаются «x» образы, которые ему не понятны.

Образ — " " " " " x " " " x " "

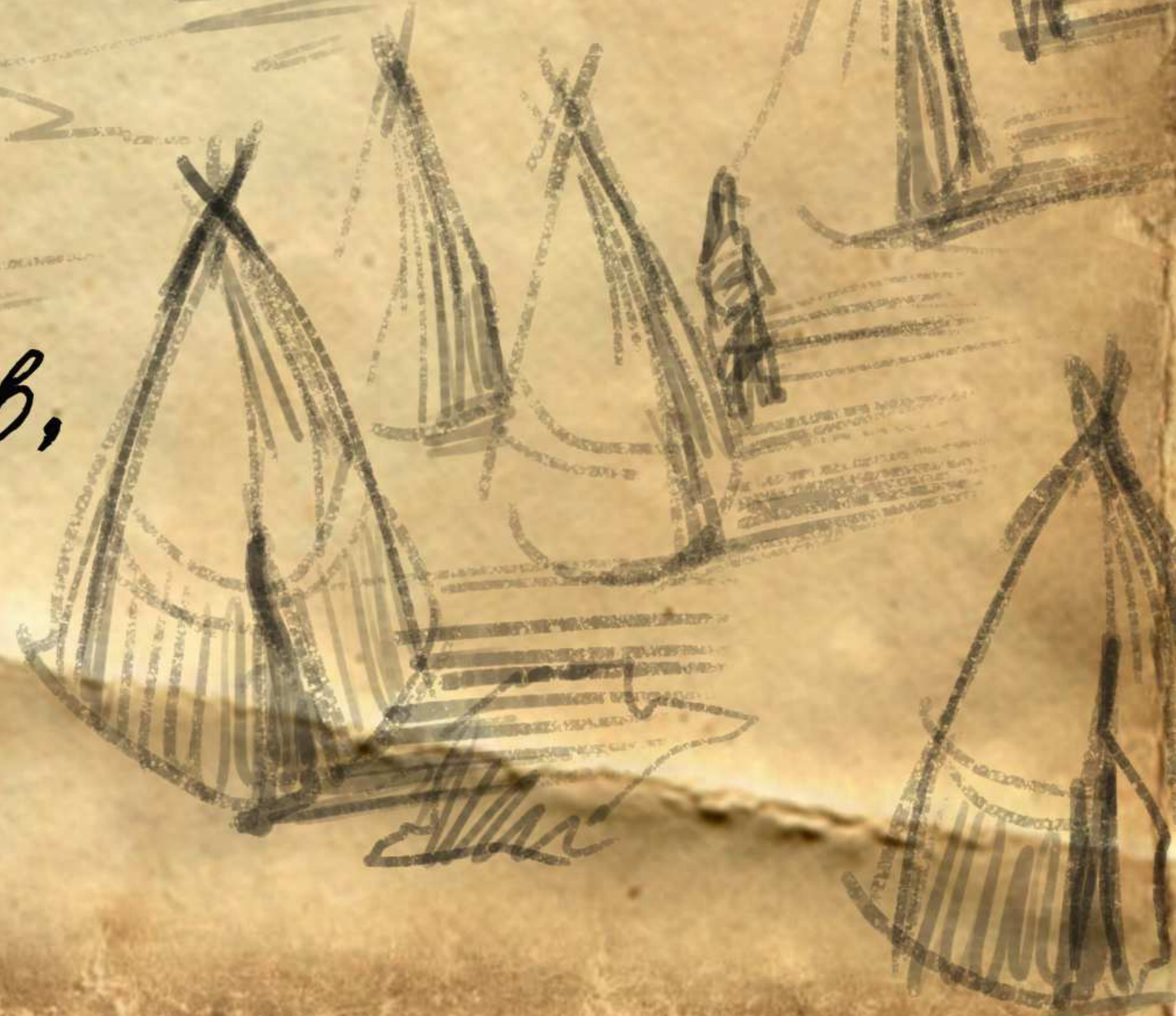


" " " " " x " " " x " "

Значение

СЕРVO

Данная методика направлена на выявление всех «x» образов, которые были изначально использованы для написания текста



Чтобы выявить, подлинный ли текст или поддельный, необходимо сопоставить текст, звук, неизвестное и механизмы образостроения. У человека существует геометрическая функция сознания, но он ей пользоваться не может, так как не знает, о ее существовании. Взамен ему дана геометрическая функция общественного сознания. Эта функция не управляема человеком - у нее свои свойства. Если информация не соответствует общественной геометрической функции, то она отсекается и даже не рассматривается.



Работая с методикой, человек заменяет геометрическую функцию общественного сознания на методику.

Два человека могут объяснить одно и то же по-разному,
но суть от этого не изменится.



Методика объясняет суть

Мескалито

Он вне всего и не от чего не зависит

Мескалито великодушен, как дитя



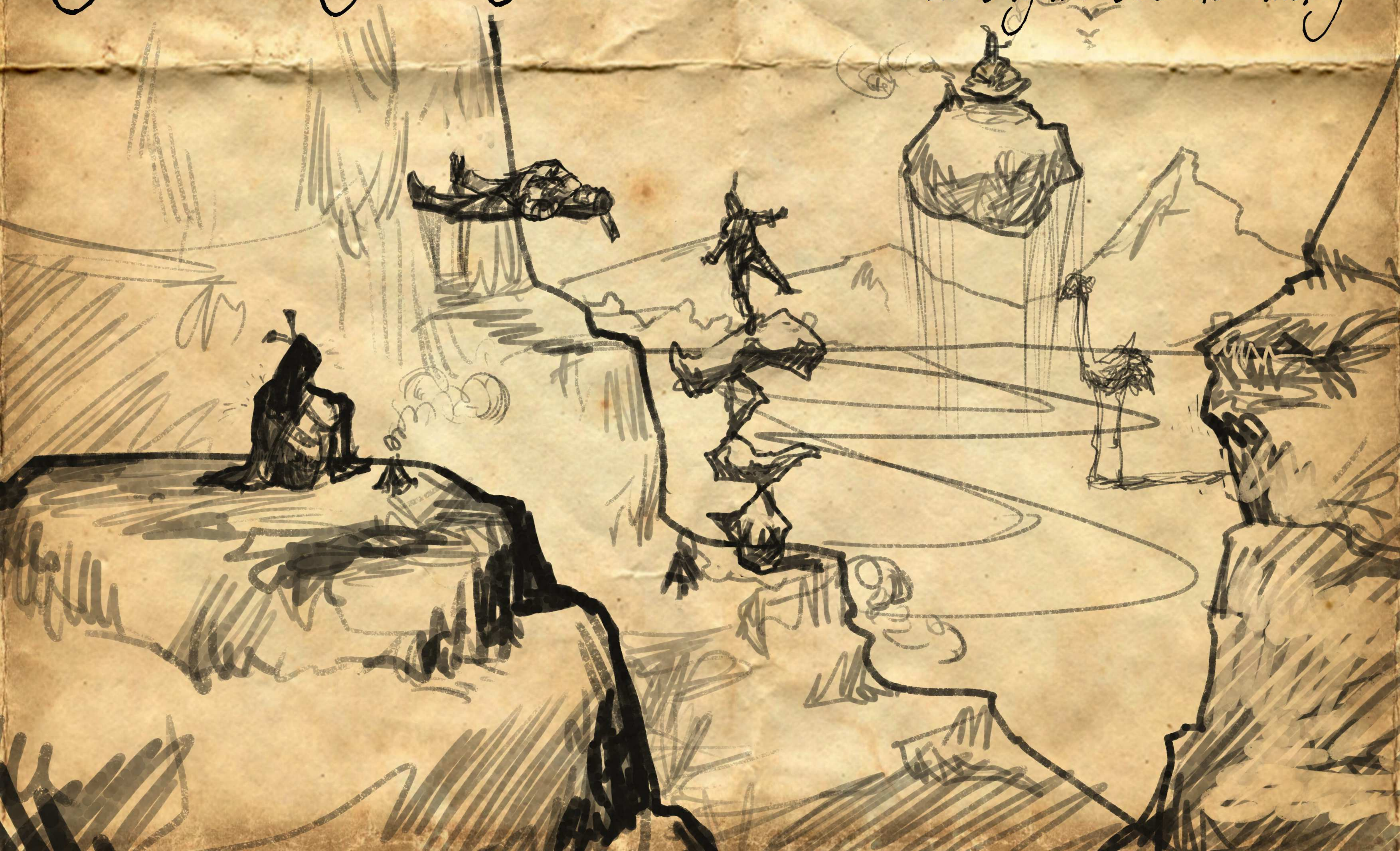
Условия взаимодействия



Человек, который занят собой
туго устает. Результат этого
полная слепота и глухота

Условия взаимодействия

Когда человеку страшно,
он видит все по иному



Условия взаимодействия

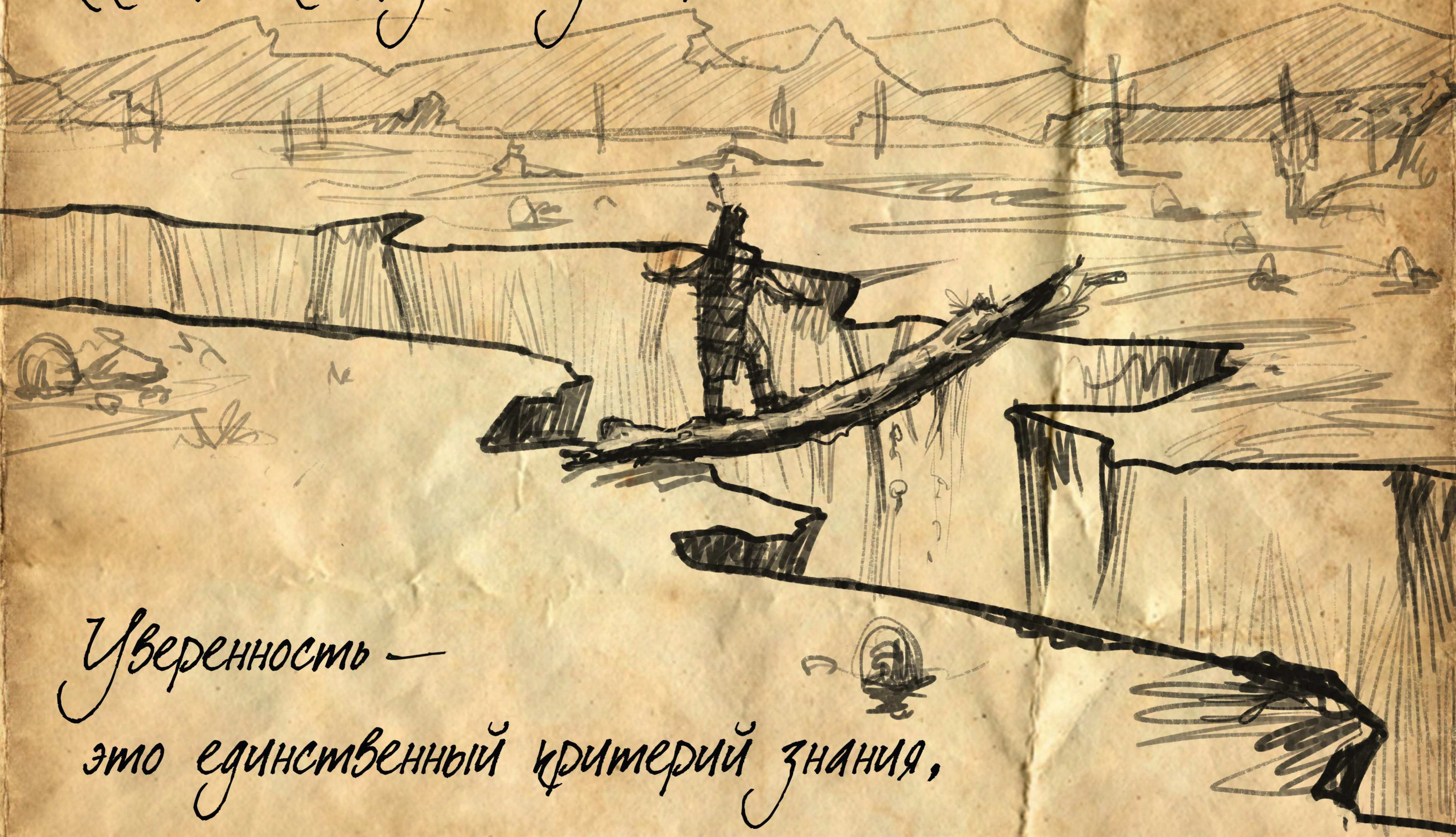
Человек идет к знанию, как на войну,
иначе знание может его убить



Мескалито нельзя приручить



Как человек получает знания?



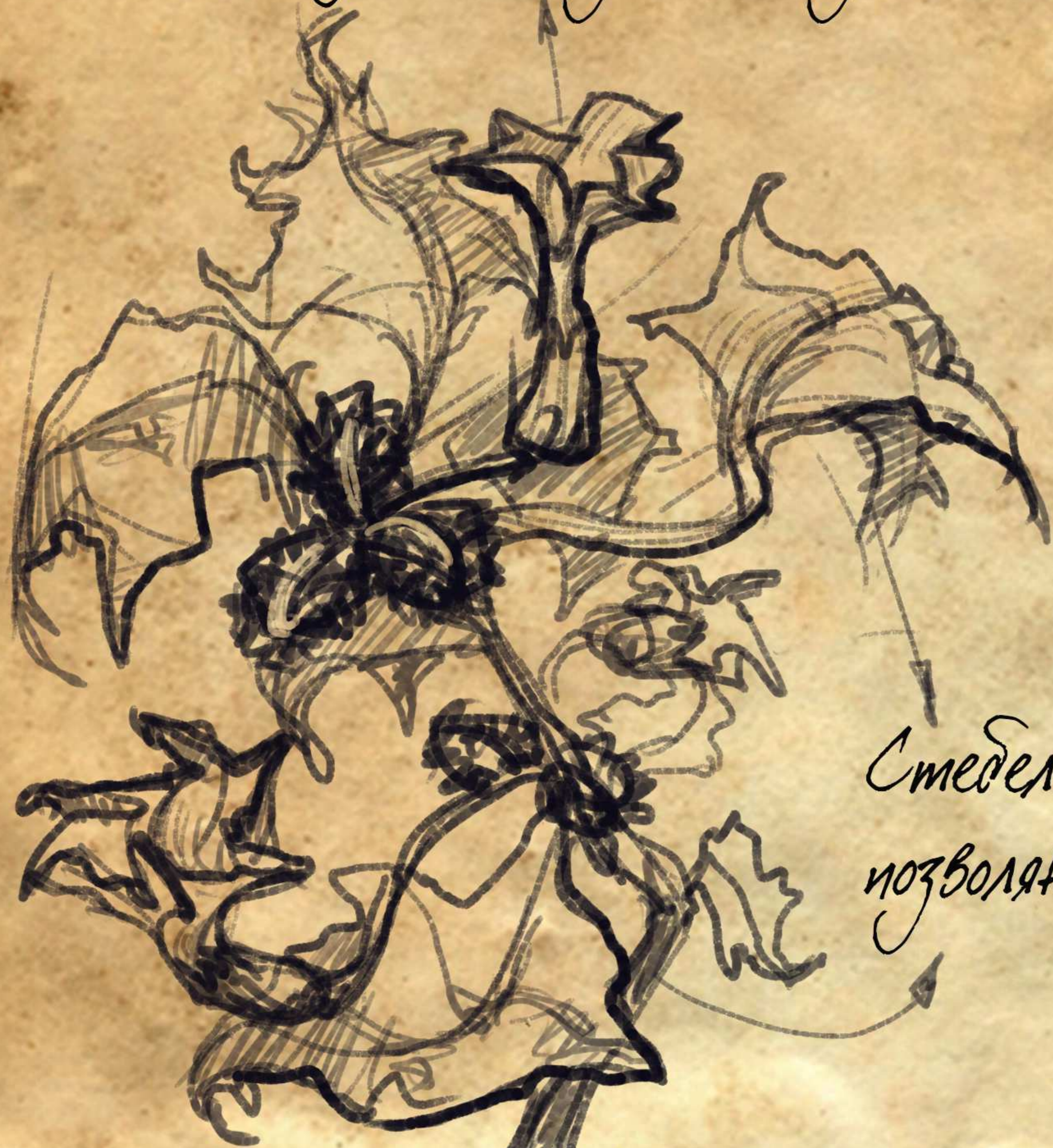
Уверенность —

это единственный критерий знания,

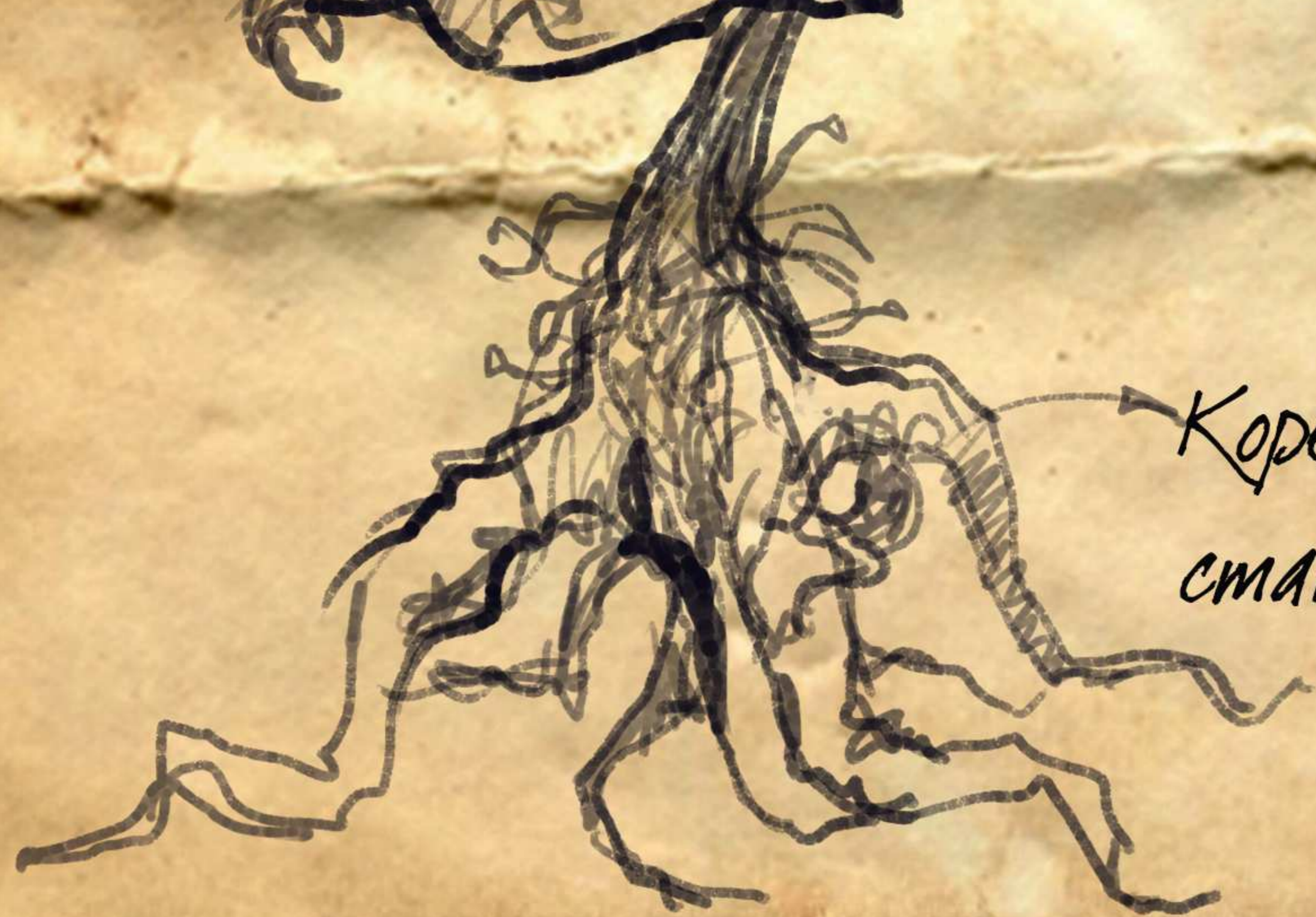
как подлинного

Трава дьявола

Цветы позволяют убивать



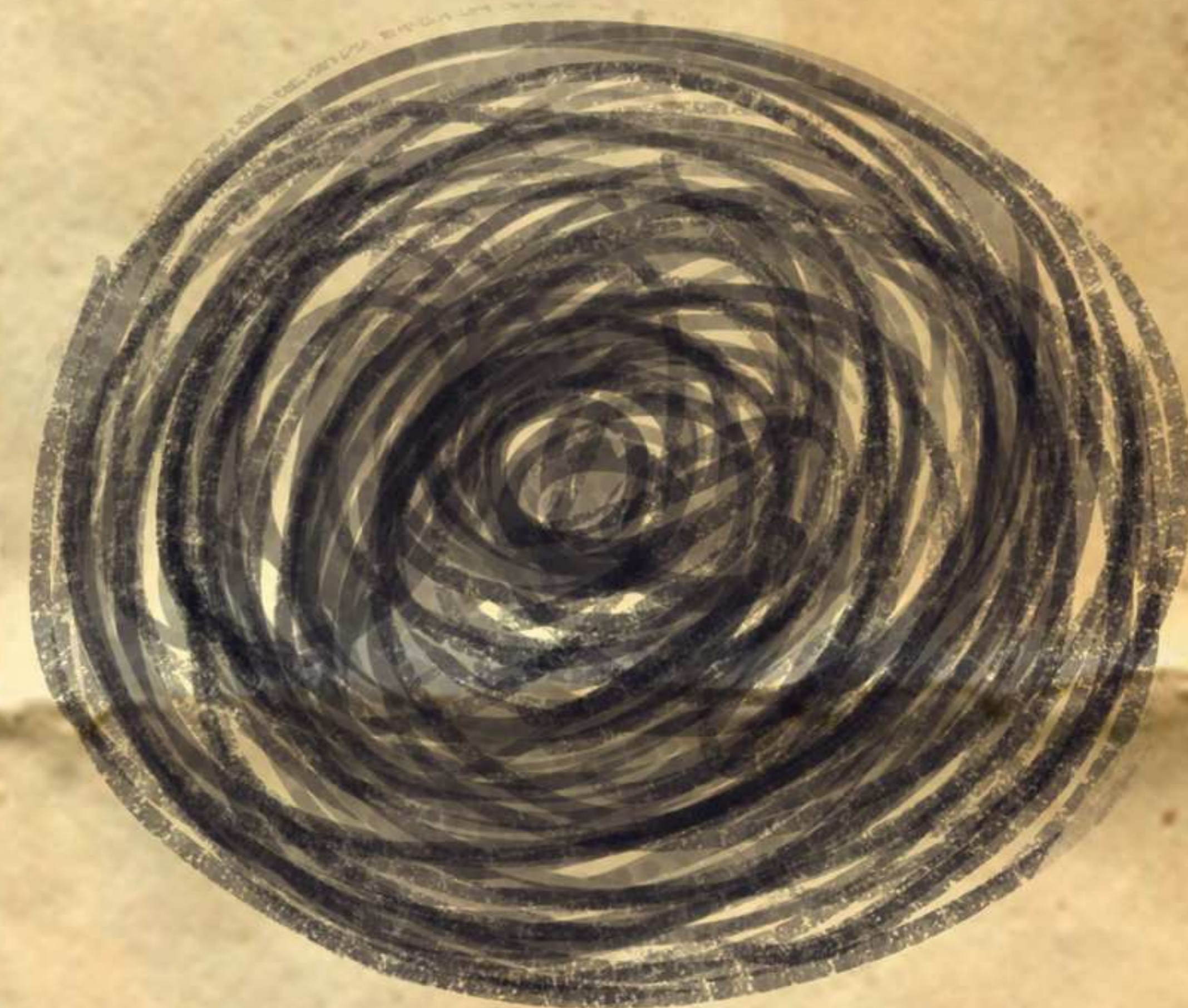
Стебель и листья
позволяют лечить



Корень позволяет
становиться сильнее



В семенах секреты трезвой головы



С травой дьявола связано
грандиозное красное пятно

Сравнение методики тренировки и механизма обрещения знания



Механизм обрещения знания

Методика и механизмы тренировки

Мескалито

Кто он?

Учит правильно жить

Предупреждает об опасности

Следит, что бы с вами ничего не случилось

Что он делает?

Защищает и обучает

Выводит за границы, чтобы учить

Мескалито обучают множественным способом, как правильно жить

Защитник и учитель



Формы, в которых обучает Мескалито?

Тот кто смотрит

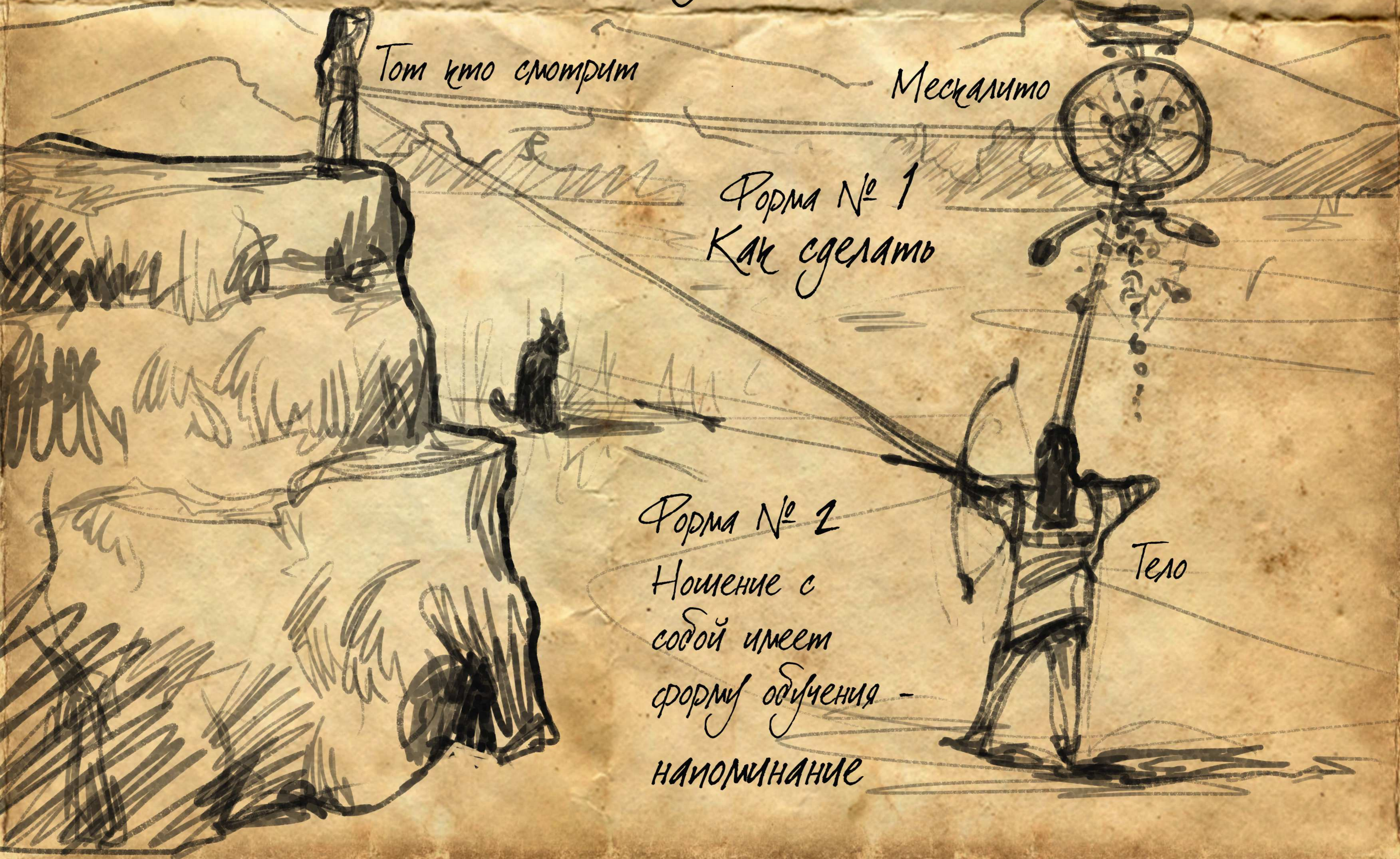
Мескалито

Форма № 1
Как сделать

Форма № 2

Ношение с
собой имеет
форму обучения -
напоминание

Тело



Формы, в которых обучает Мескалито?



Форма №3

Демонстрация ситуации,
которую следует понять - урок

Формы, в которых обучает Мескалитто?



Форма №4

Демисрровка в процессе
жизни и деятельности

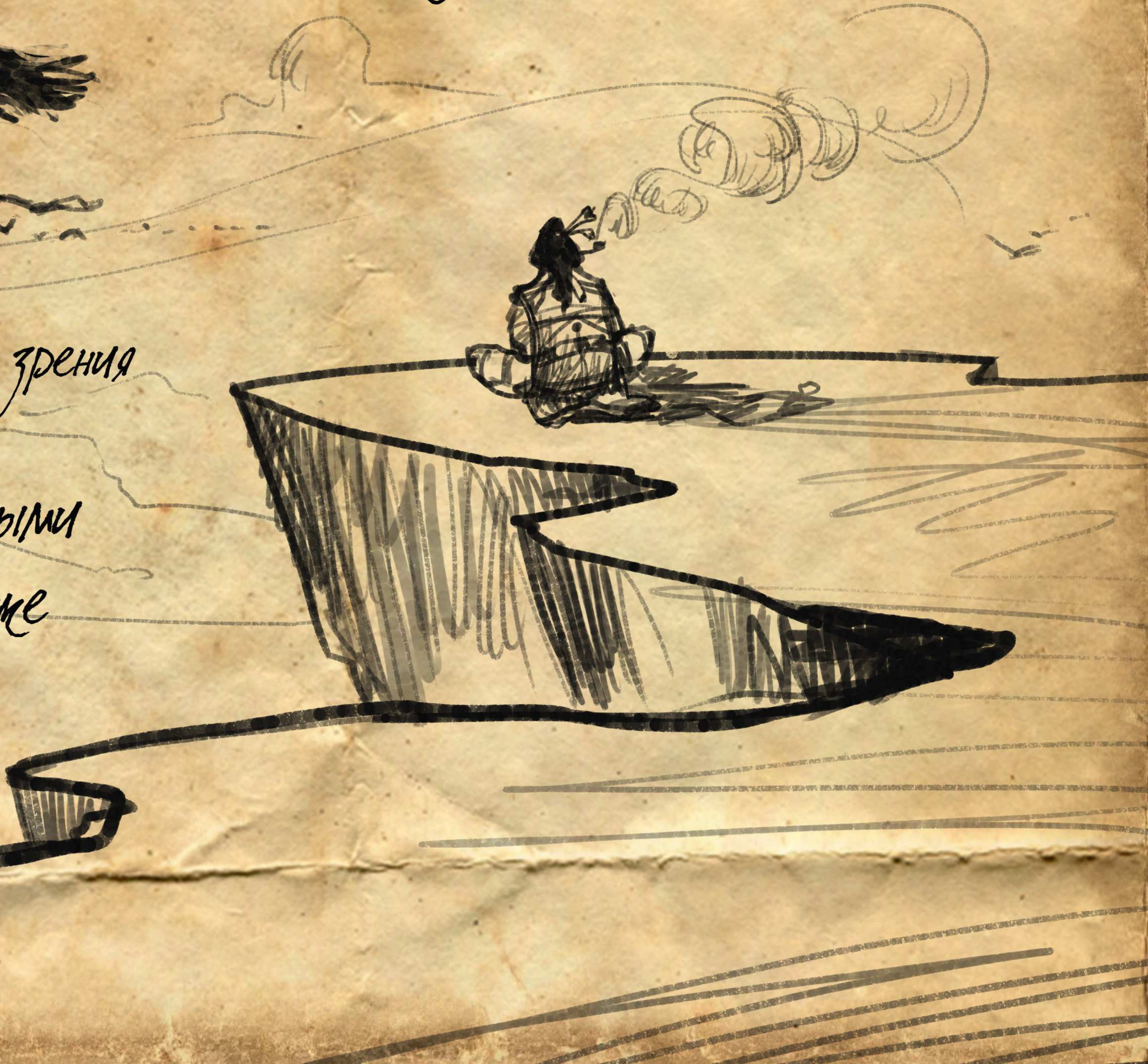
Формы, в которых обучает Мескалито?



Форма № 5

Знание - разнообразность зрения

Учит смотреть разными
глазами на одно и тоже



Смерть - всегда наш
вечный компаньон

Смерть находится сзади, слева от человека на
расстоянии вытянутой руки.

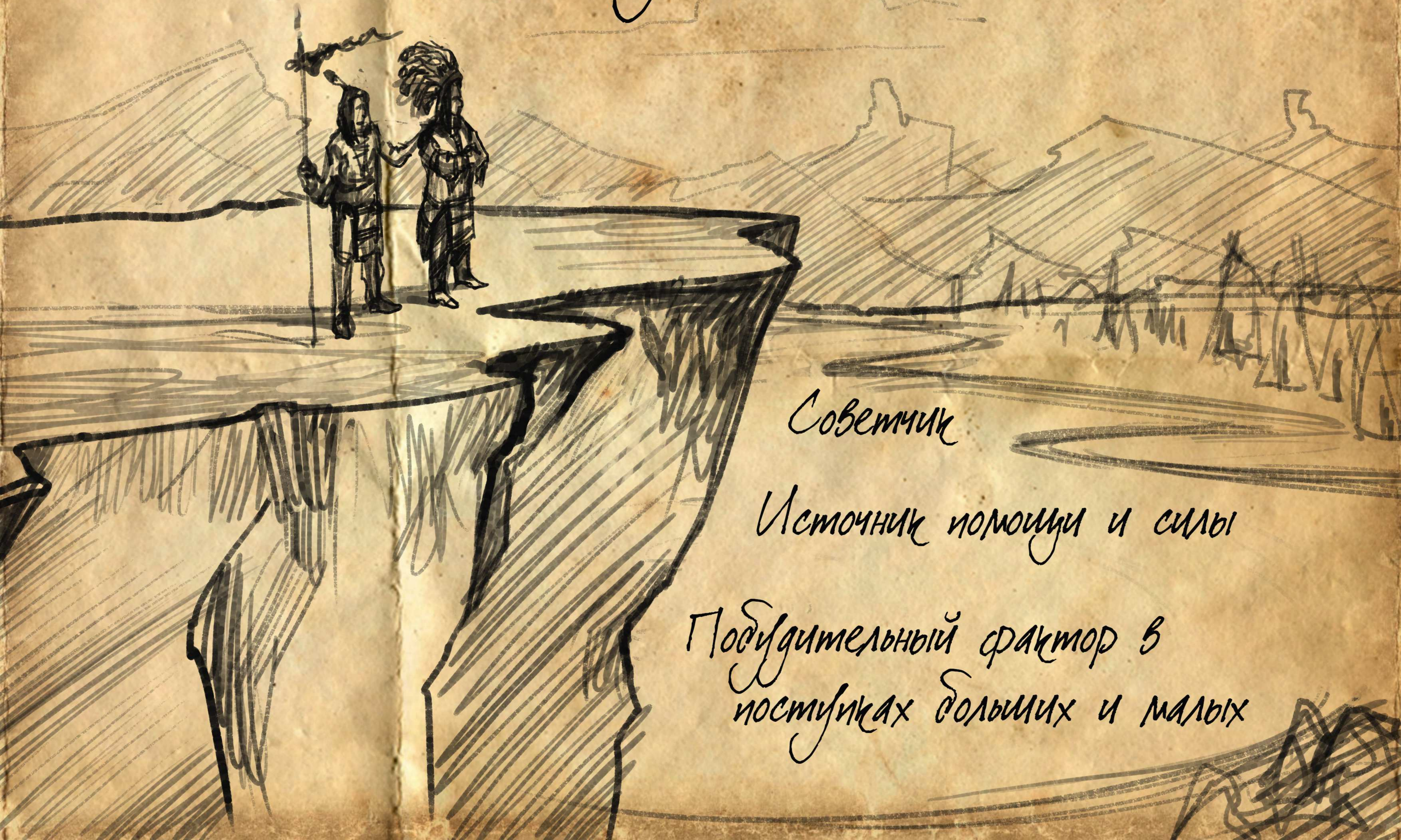


У человека есть всегда
советчик, тот, который всегда беспристрастно ответит на любой вопрос - это Смерть

Союзник - это сила, которую человек может использовать



Кем может быть Союзник?



Советчик

Источник помощи и силы

Подбуждительный фактор в
поступках больших и малых

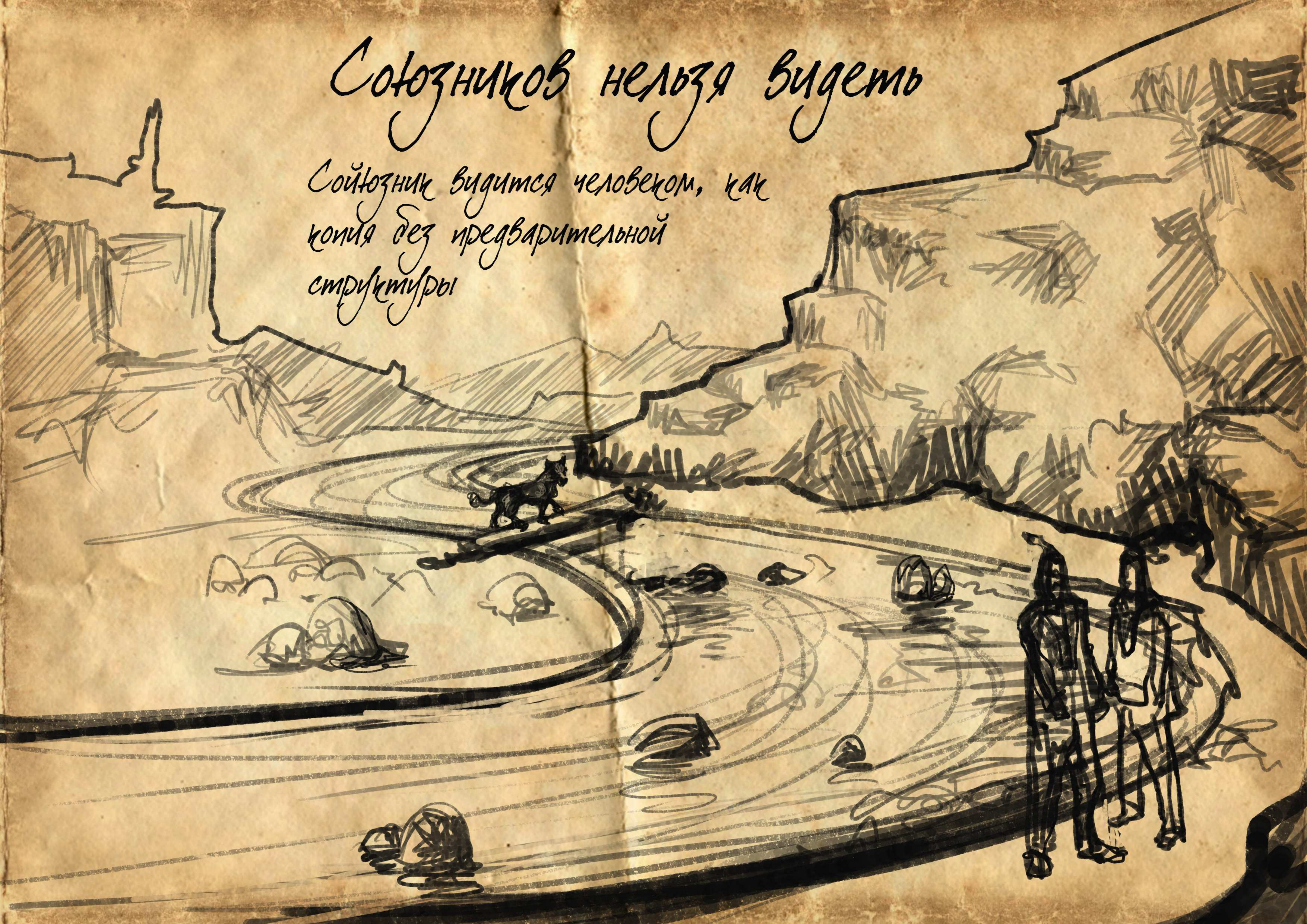
Союзник устраняет тело



Человек может ходить сквозь стены, летать и другие чудеса...

Сотюзников нельзя видеть

Сотюзник видится человеком, как
копия без предварительной
структуры



Силы союзников позволяют творить невероятные вещи



Летать

Обращаться в животных, птиц

Двигать громадные тяжести

Убивать человека одним ударом руки

Видеть не видимое и т.д.



Существует два пути: ведомый и не ведомый

не ведомый путь - без
транспортного средства

Ведомый путь с использованием
транспортного средства (растения)



Когда-то Брухо знали как идти вторым путем



Трава дьявола
для тех, кто ищет силу

Человеку придется выбирать:



Дымок
для тех, кто ищет правды, для видящих

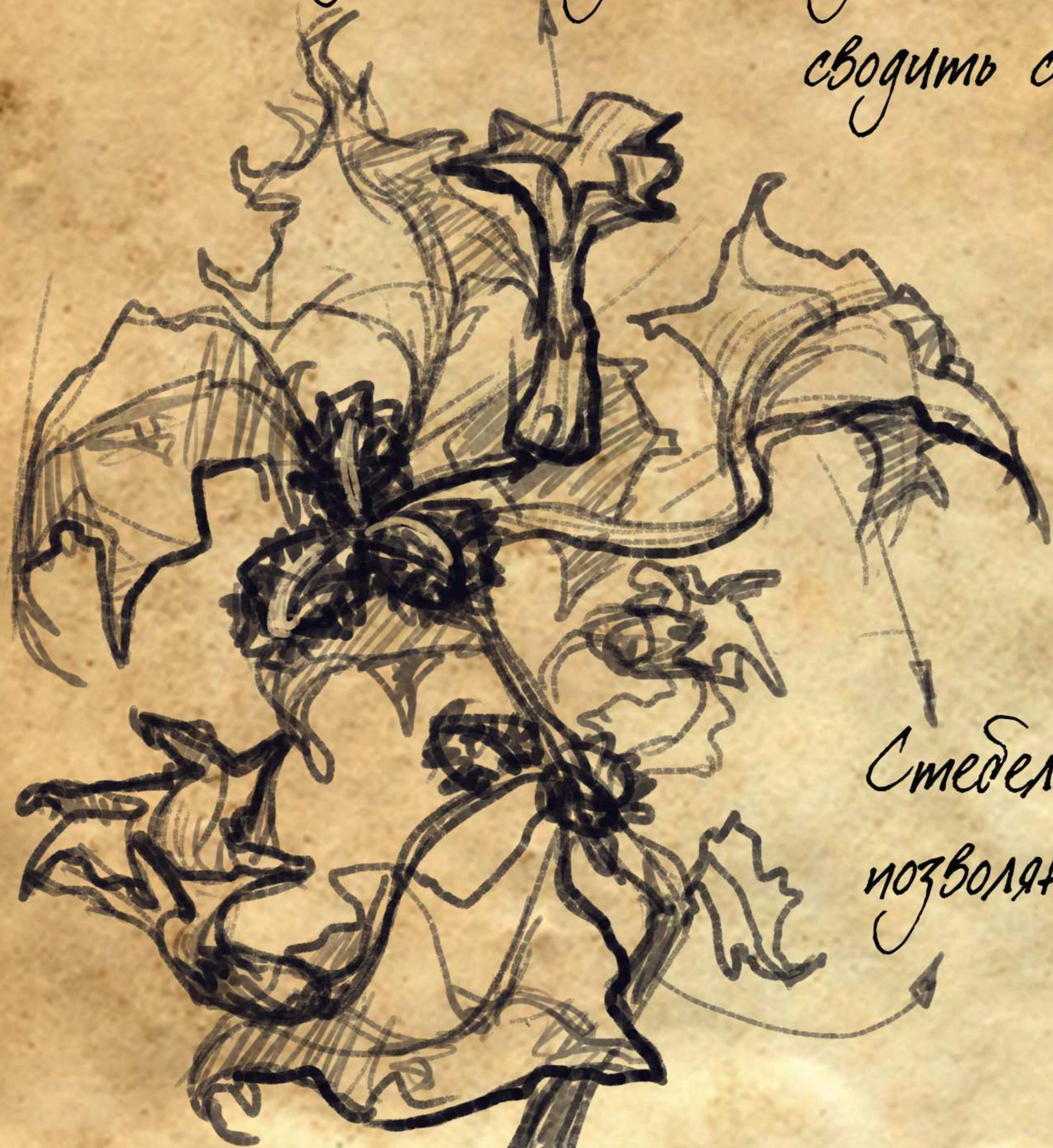


Человек от случая к случаю
может пользоваться
силой двух и более союзников



Трава дьявола

Цветы позволяют убивать или
сводить с ума

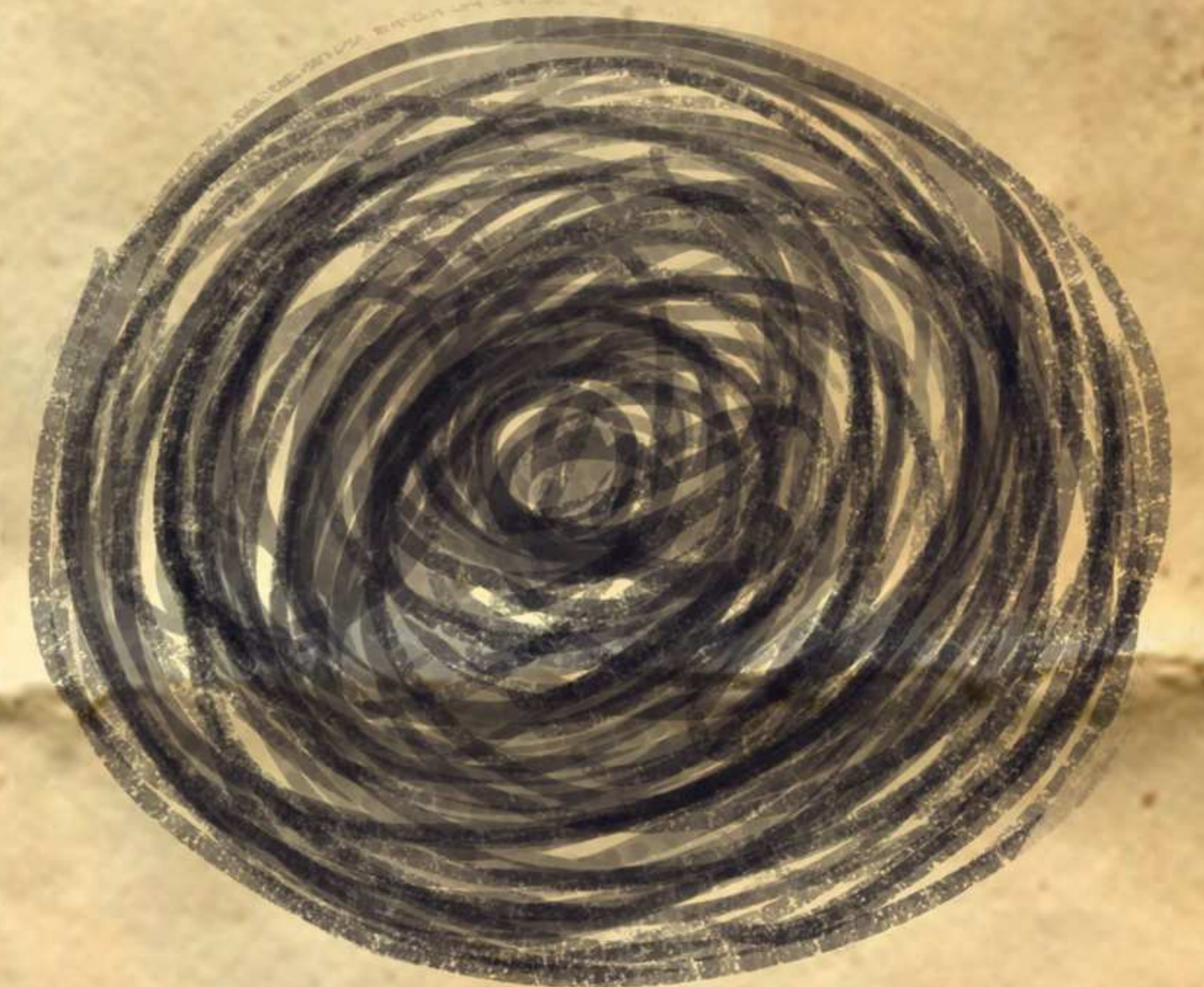


Стебель и листья
позволяют лечить

Корень позволяет
становиться сильнее



В семенах секреты трезвой головы



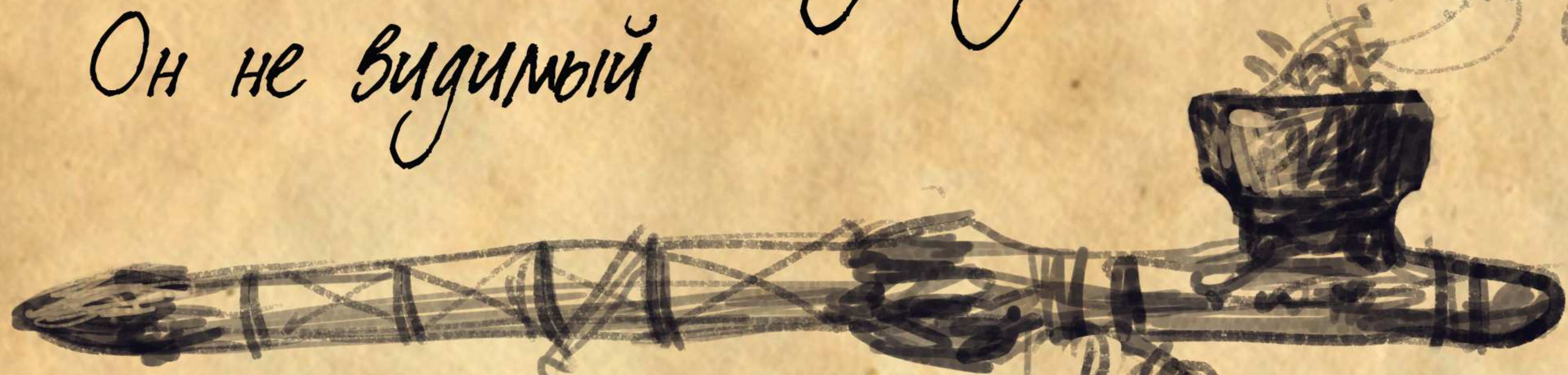
С травой дьявола связано
грандиозное красное пятно

Трава дьявола предназначена только для обретения силы

Силу обретают в строжайшей
дисциплине и последовательности,
иначе Трава дьявола
убьет человека



Дымок - Дым предсказателей
Он не видимый



Трубка

+

Смесь

Делается
один раз, на
длин год



Смесь носится с собой
на шее в курительном
мешочке



Царь Давид



Царь Соломон



Трава дьявола



Дымок





Дымок учит
обращаться с силой

1007

Когда человек приручил Дымок,
ему подвластна любая сила

Дымок — это настоящая сила сердца



Дымок позволяет оставить вместо себя после смерти животное или птицу, для того, чтобы иметь возможность наблюдать за этим миром его глазами



Что преподавал Дон Хуан?

Прямое знание
об этом Мире

Ваджраяна

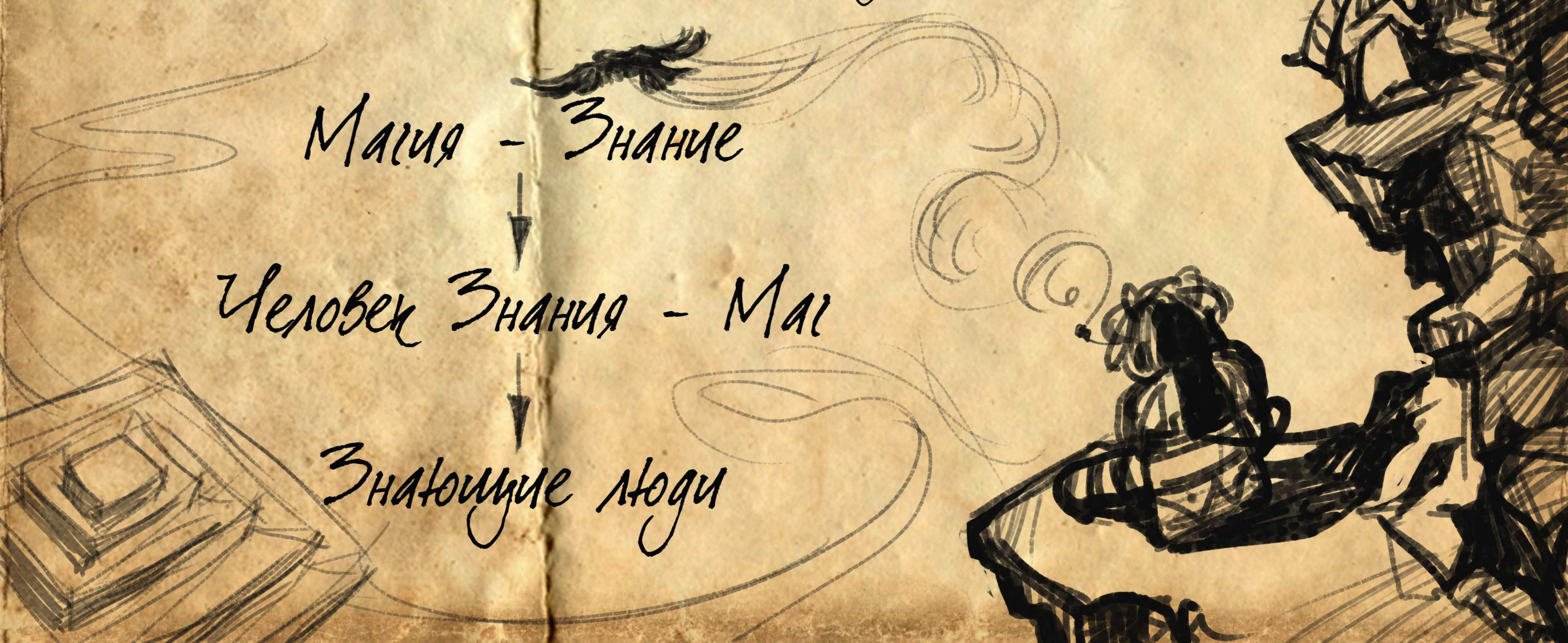
Прямой путь по отвесной скале

Тибет

Магия - Знание

Человек Знания - Маг

Знающие люди



Растения - это транспортные средства к безличностным силам

Пейот



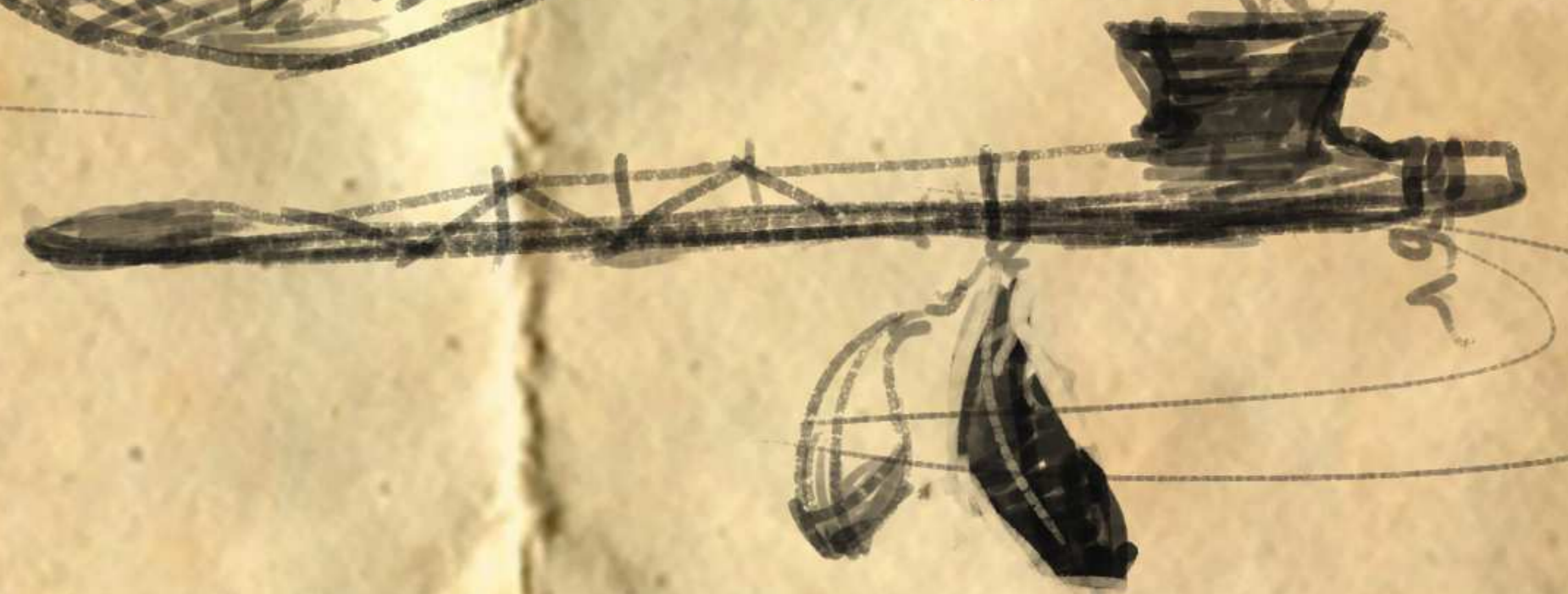
транспортное средство
к мескалито



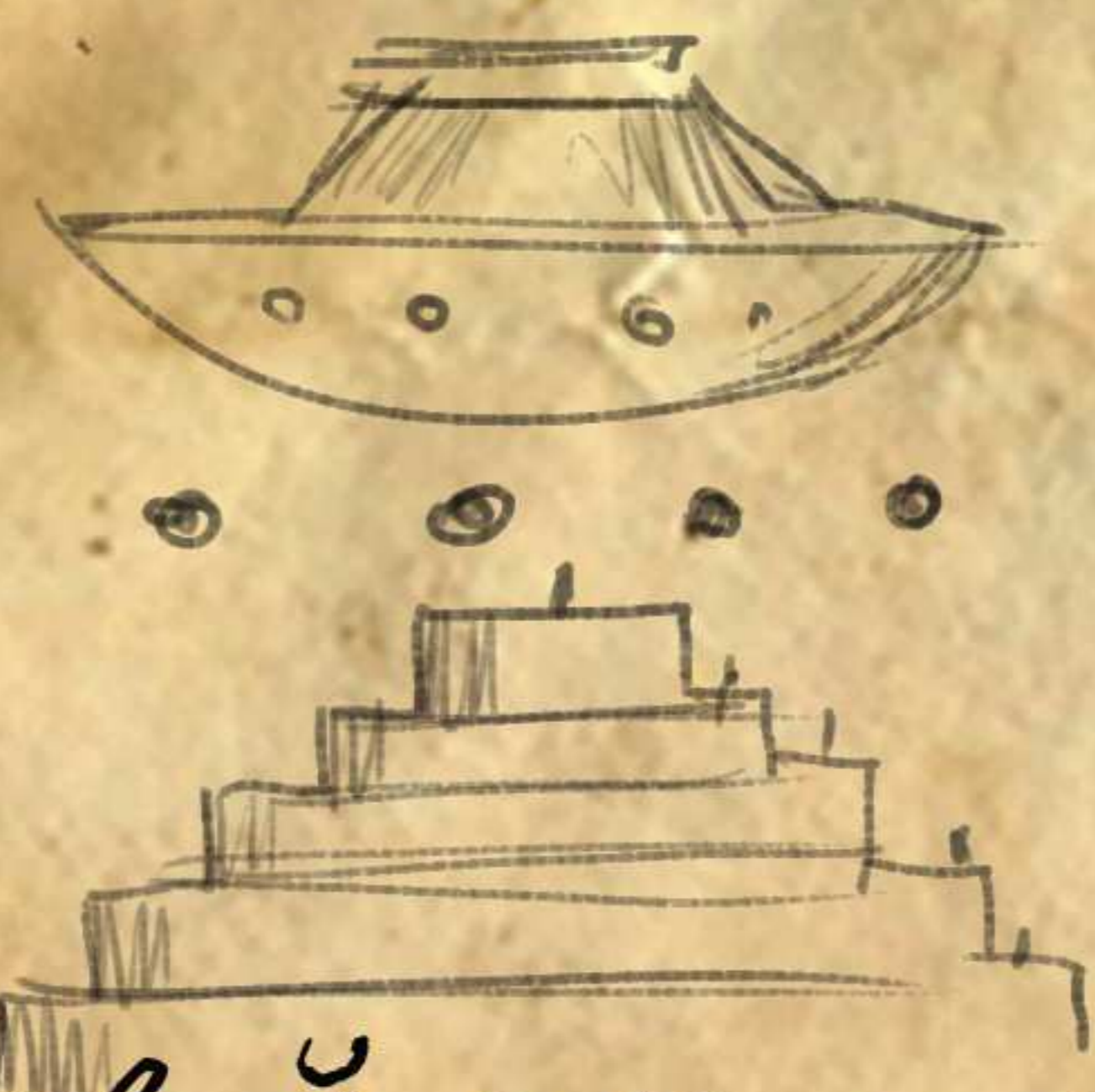
Дурман
(Трава дьявола)



Грибы
(Дымок)



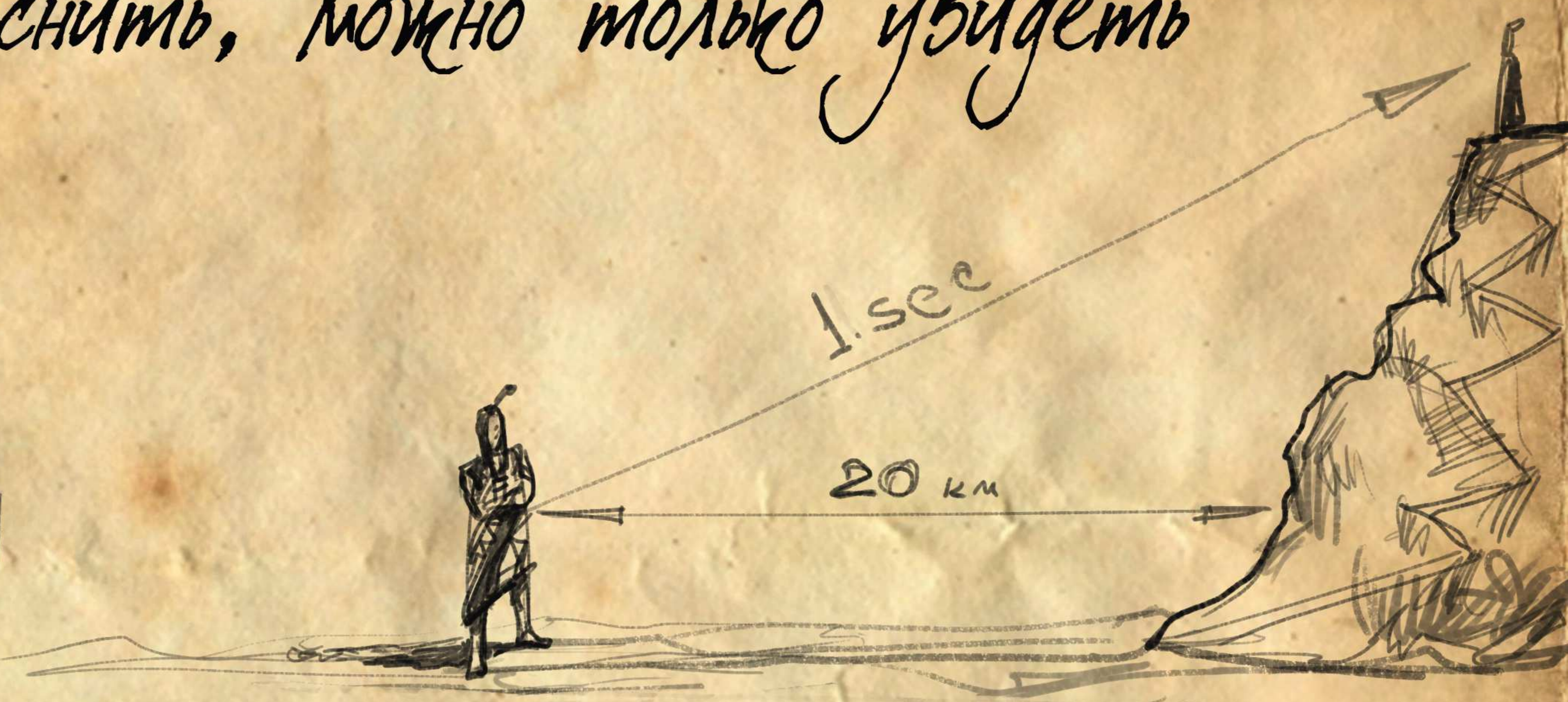
транспортные средства к силам иного порядка,
которыми можно управлять - союзники



Человек первый раз отзывается от учения, потому что это становится
угрозой для картины мира, им воспринимаемой



Это нельзя объяснить, можно только увидеть



У человека есть 8 точек. Объяснение -
расстояние от точки до точки и сразу - 7
минус



Вопрос должен ставиться, как этого
добиться, а не как это объяснить!

Каждый человек в этом мире делает что-то для того, чтобы знать. Существует 3 слова, которые это описывают:

1. У человека есть природный способ тренировки способностей

2. Естественный способ познания мира

3. Метод познания



Встреча с силами

Отдельная реальность - это лаборатория,
где маг учится управлять всеми
различными силами



Чувство собственной важности

Делает человека безнадёжным, грустным и тяжёлым.

Человек знания должен быть
текущим, как вода.



Человек не может видеть, потому что у него не хватает скорости



«Только дым может дать тебе ту
скорость, которая позволит
увидеть отблеск другого мира»



Устранения тела -
открывает путь к сознанию



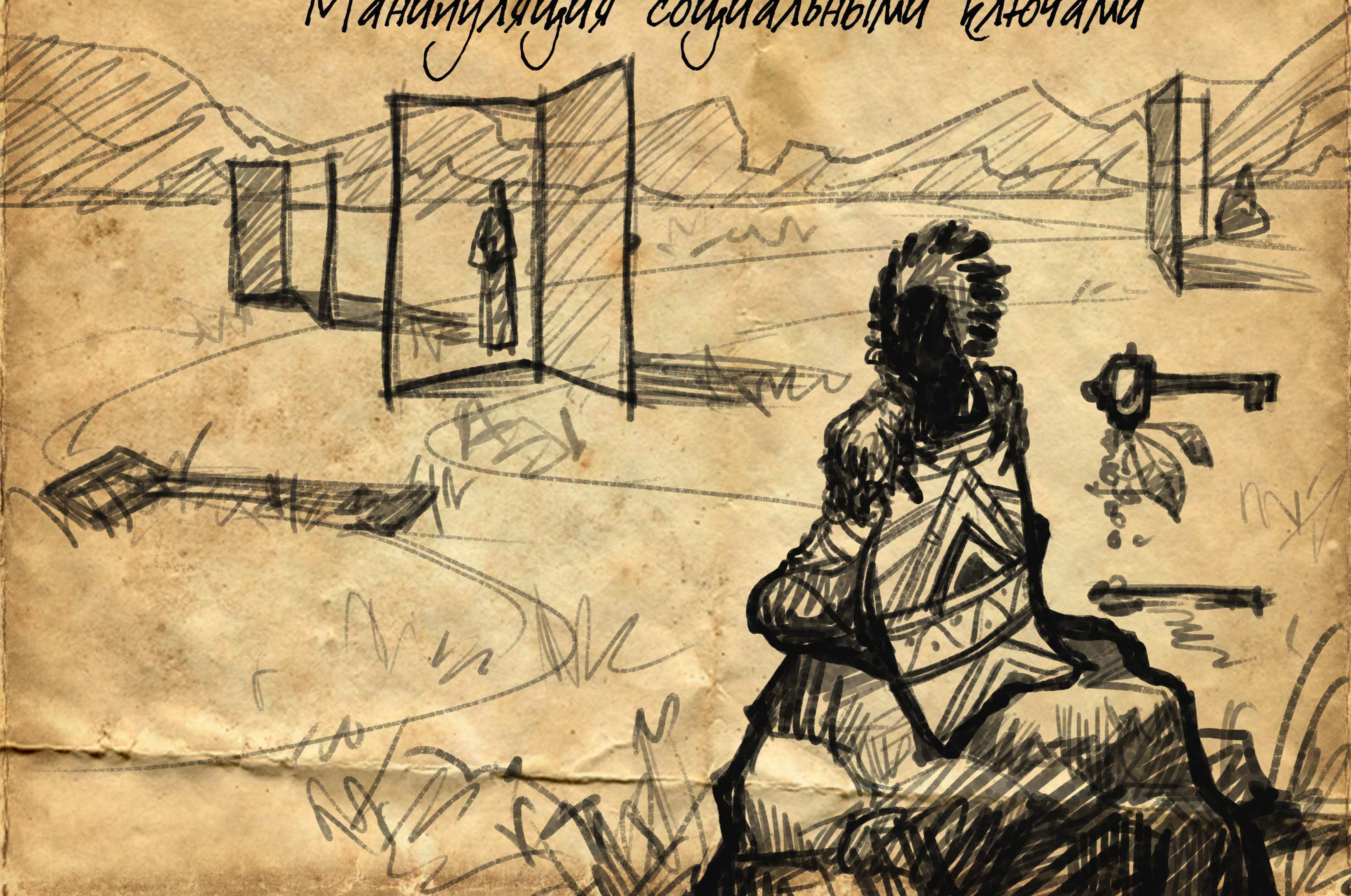
Подготовка к видению

Этих детей жалеть не нужно!
В отличие от твоих сородичей,
у этих детей есть все шансы стать магом.

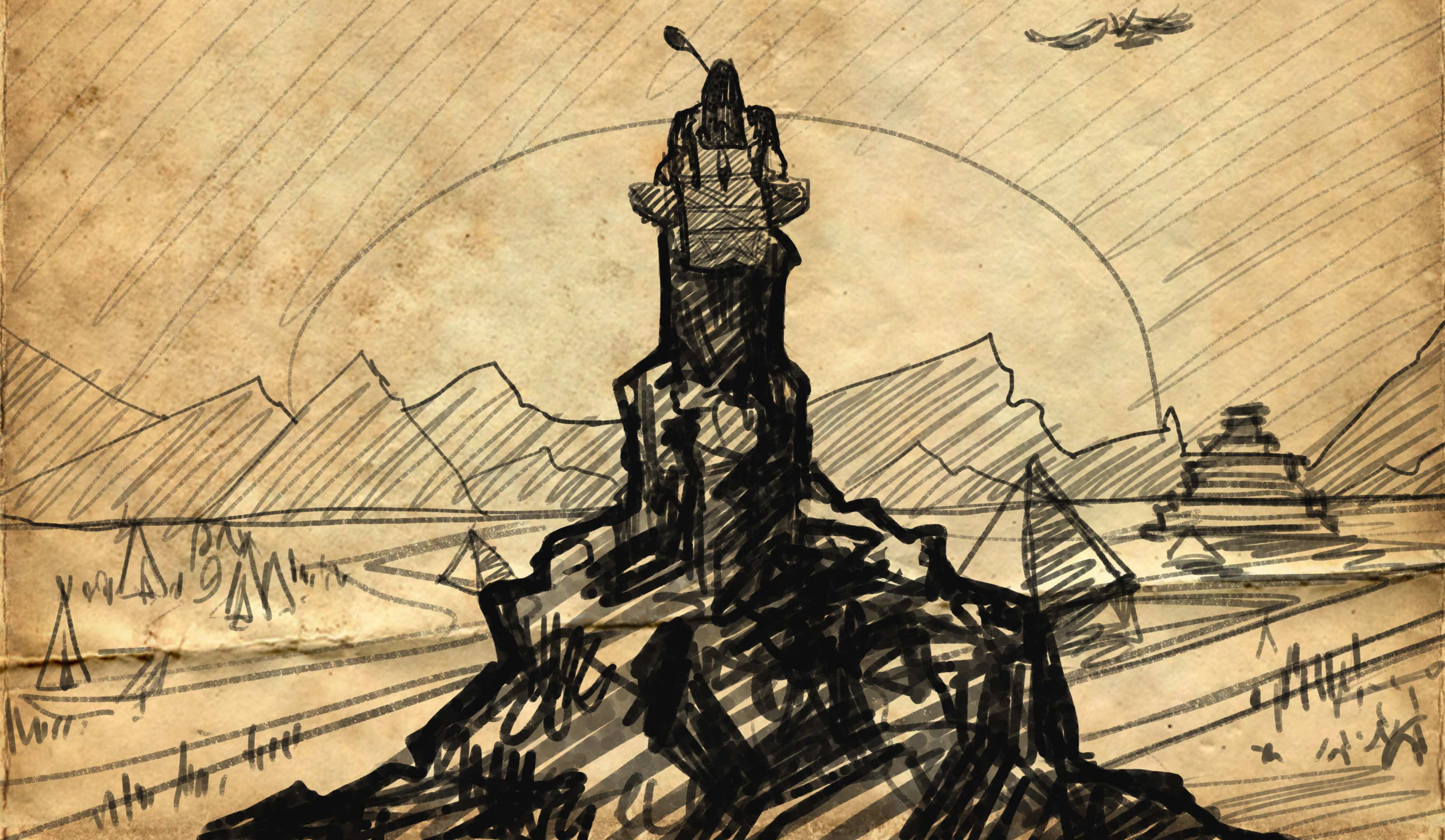
Люди выглядят, как волокна света



Манипуляция социальными ключами



Темнота дня - лучшее время, что бы видеть



Ты видишь мир одинаково, а я вижу мир по-разному



Видение - это восприятие истинной сущности вещей

Возможно союзнники появились в этом мире до нас. . Точно то, что люди
не всегда были в этом мире. Почему? Животное никогда
не переоптает человека с союзнником



Человек изодня в день наступляет на
одни и те же грабли, тогда, как
койот никогда не попадетя в один
и тот же канкан

Так не бывает

20 км / 1 сек

Обычный человек
не обладает такими
способностями.
Это нужно уметь
делать



Смерти не существует,
есть только конкретная смерть.

Смерть конкретного человека.



Маи тренируется, отдавая себя смерти



Воля - это то,
что собирает МАИ

Быть воином - самый эффективный способ жить



В мире Брухо, может выжить только Воин.
Человек сначала становится Воином,
прежде чем стать видящим

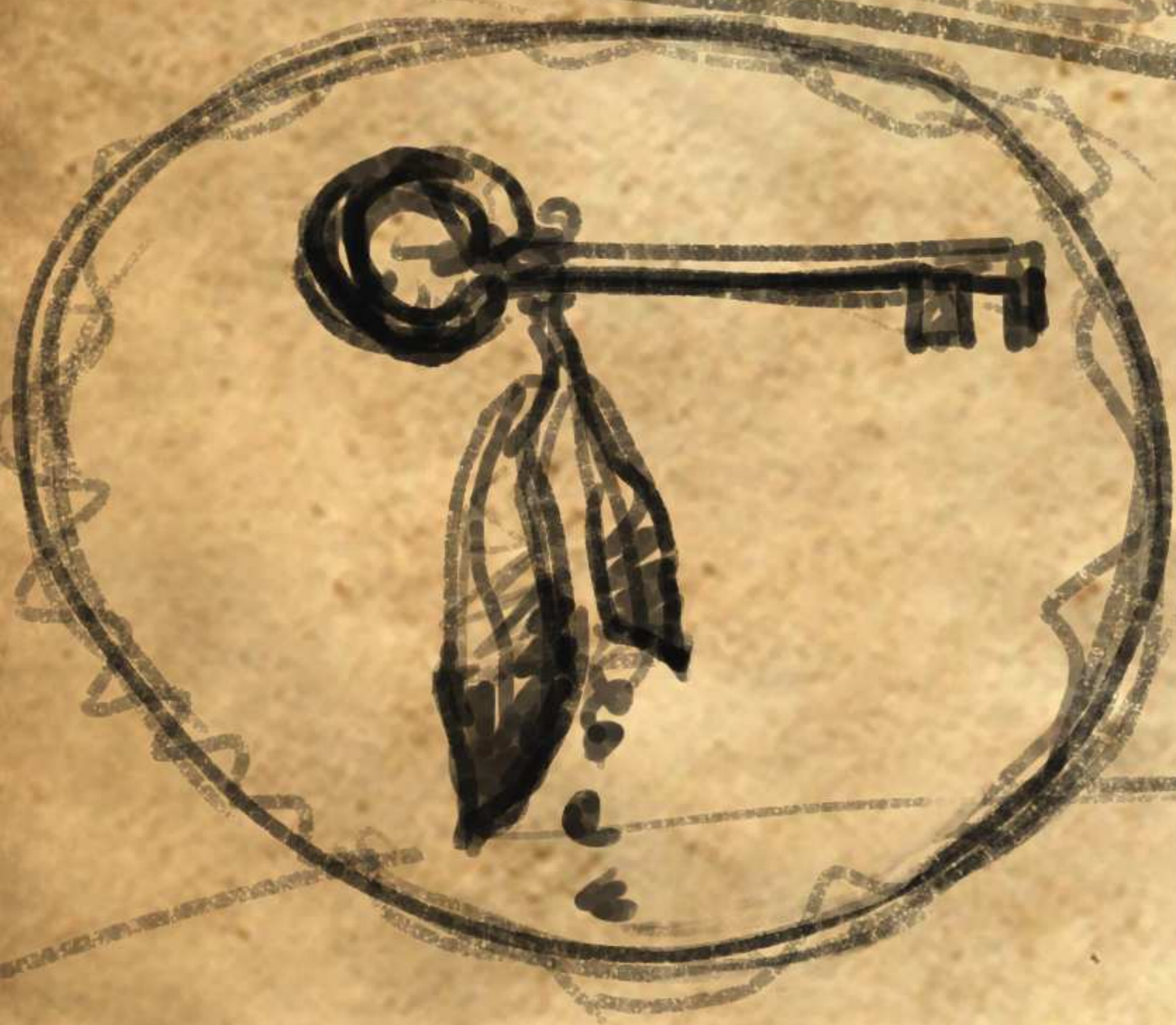
Видящий

Маг

Воин



Лучше быть Видящим. Маг - малышка
по сравнению с Видящим, но что бы
выжить в мире Магов, нужно быть Воином.



Магия - это приложение воли
к ключевому звену

Маг отыскивает в том, на что он намерен повлиять ключевое звено
и воздействует на него своей волей

Правильная жизнь воина порождает радость осознанного действия



Воин сомневается до того,
как принято решение.

Когда решение принято, он
действует не отвлекаясь
на сомнения, опасения и
рассуждения

Когда Воина начинают
одолевать страхи, он думает о
своей смерти. Идея смерти -
это единственное, что способно
укрепить дух воина

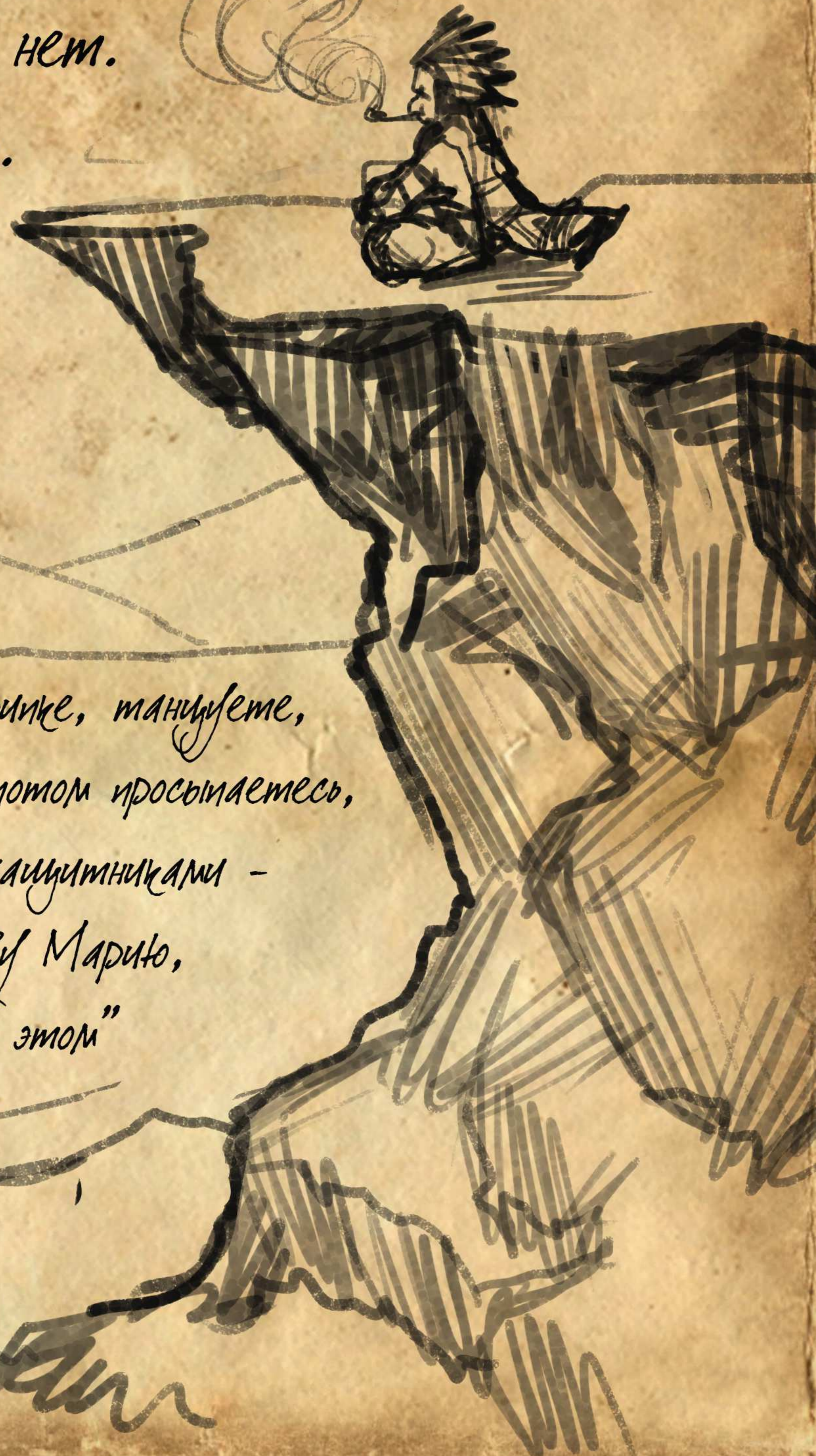


Мескалицто заставляет себя уважать и ты действуешь правильно,
хочешь ты этого или нет.

За Вами легко уследить, а за Брухо нельзя уследить.



"Вы ищете на скрижке, танцуете,
напиваетесь, гадите, потом просыпаетесь,
называете их своими защитниками -
Иисуса Христа и Деву Марию,
даже не спросив их об этом"



Человека можно сделать больным, немощным, немым,
но ни какая магия не может сделать его Воином,
для этого нужно быть кристально честным
перед самим собой





Все не имеет значения, а жизнь человеческая -
это контролируемая личность.
И так живет Видящий. Видящий видит
истинное состояние вещей и просто
контролирует свою личность.





Вы все объекты для практики
контролируемой слухности Видящего

Видящему не нужно отвечать на вопрос,

он и так знает

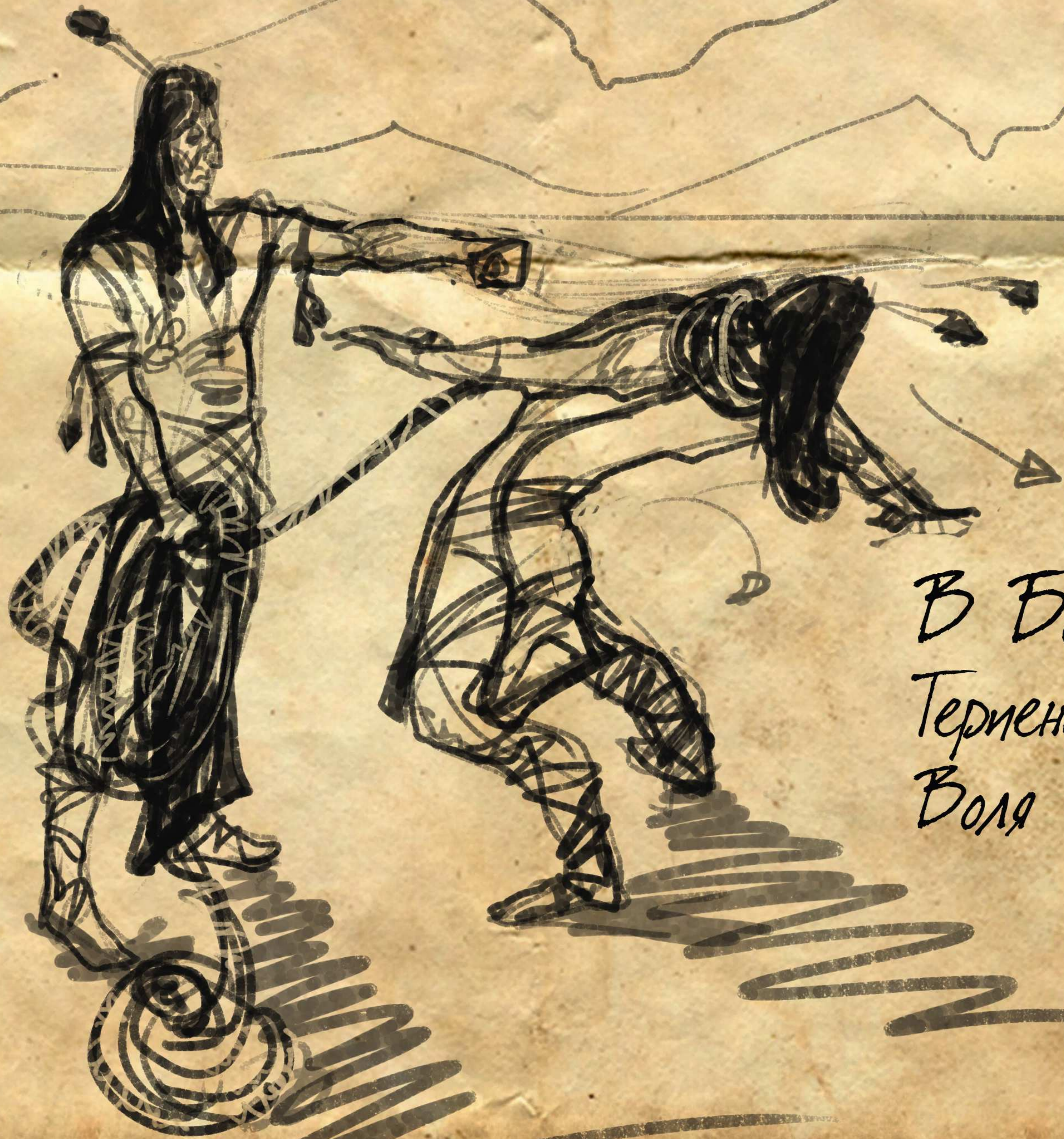
Думать - это отвечать себе на вопрос



Не возможно писать и видеть все одновременно



У человека есть Воля и Терпение



В Божо:

Терпение - это сущи
Воля - это удар

Во время видения мы противопоставляем себя миру



«Когда видишь, мир становится
текущим. Если делать не правильно,
тело начнет разрушаться»



Чтобы начать видеть на левом
(известном) пути, нужно
победить страха

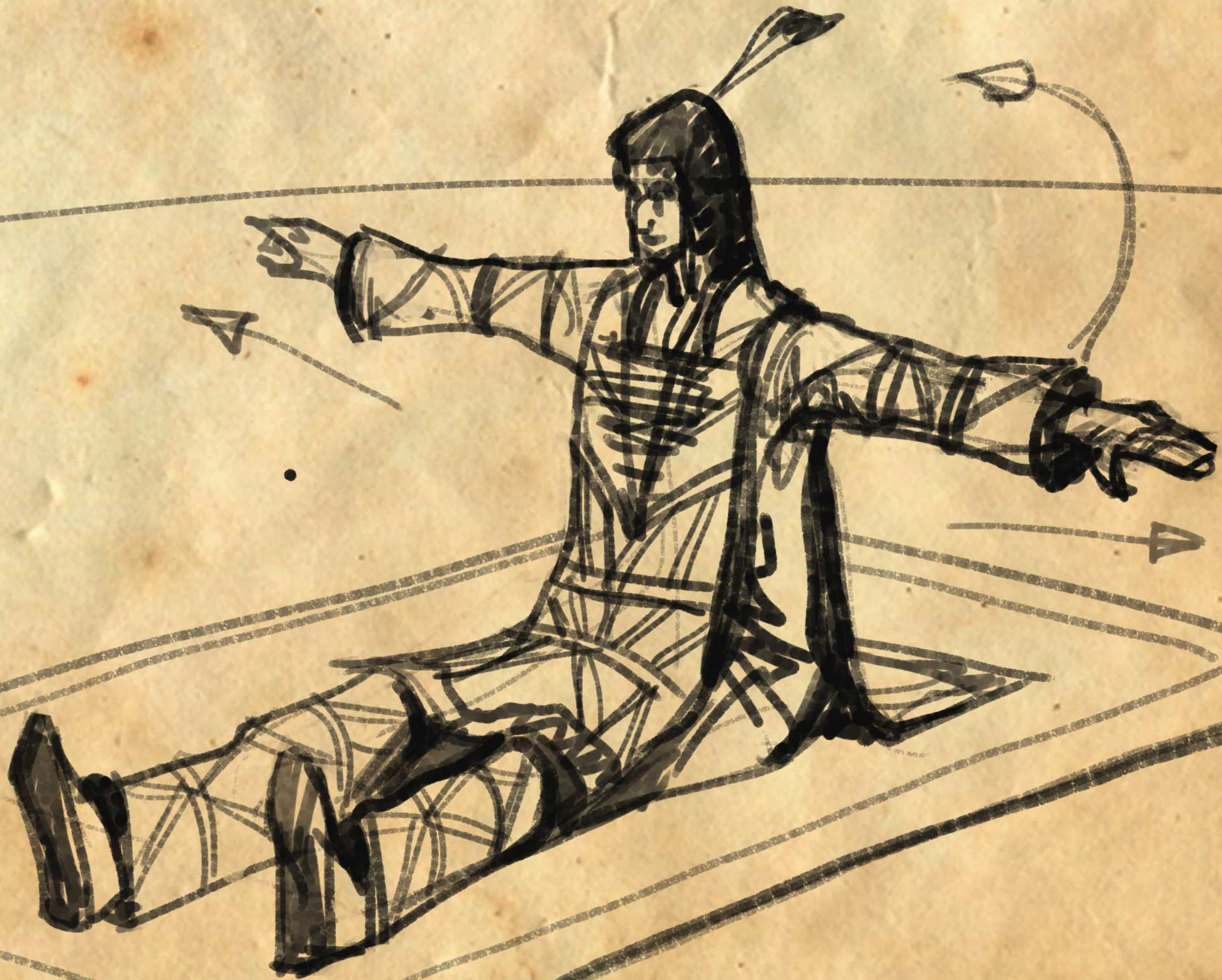
Знание - это то, что люди ищут со страхом



Победить стража-монстра можно
просто превратив его в точку

Постановка на грань жизни и смерти

Человек может управлять телом,
давая ему команды



Только победив стражника можно посмотреть на
этот мир в истинном свете

Тот мир, в котором мы живем, он нам
описан кем-то. Он не такой, потому что
все люди, которые его описывали тоже
не имеют понятия какой он на самом деле.



«Мир - это просто описательная часть»



Человек - это слав заимствований его
учителей и инструкторов

Человек опирается на чужой опыт.
Не имея собственной практики, совершает
ошибки и от этого у него все проблемы в жизни

Видение мешающим желанием



Чтобы начать видеть, нужно научиться
уничтожать свои желания и находить
в способах решения этой задачи



Чтобы научиться действовать, как воин -
нужно действовать,
а не ждать объяснения и разговаривать



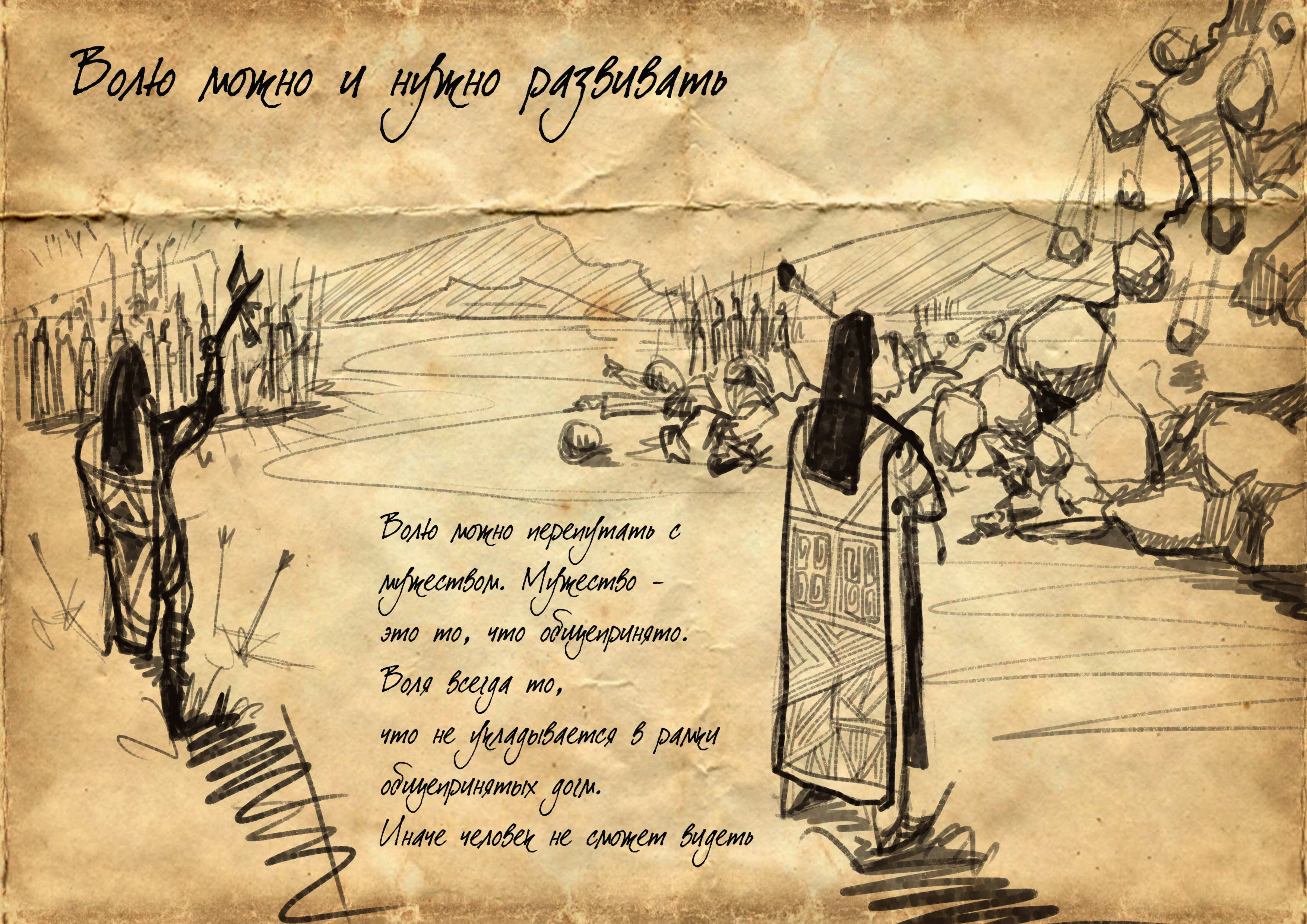
Воля и терпение - это то,
с помощью чего Воин-маи
добивается всего, чего пожелает

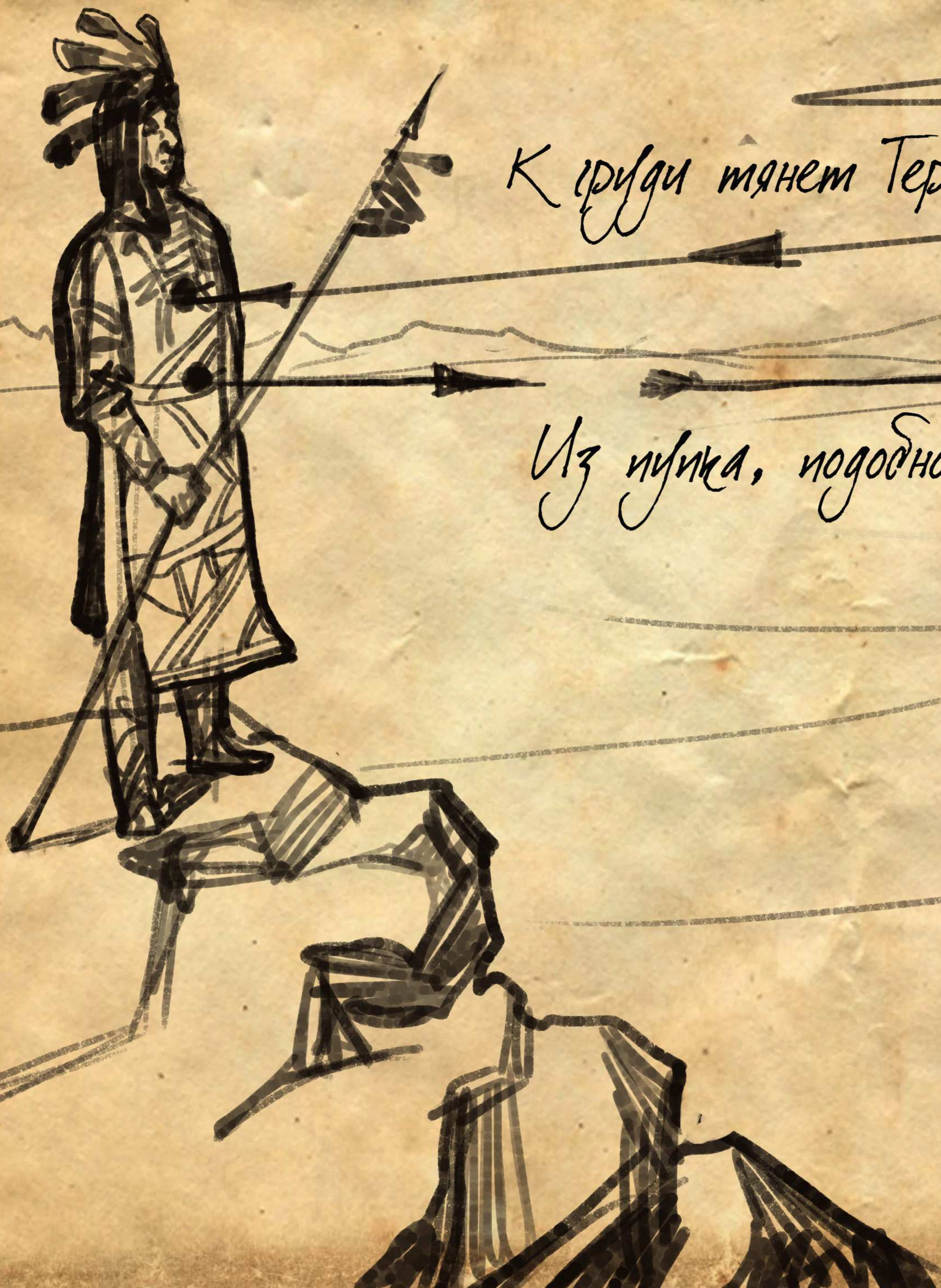
Волю можно и нужно развивать

Волю можно пережить с
мужеством. Мужество -
это то, что общепринято.

Воля всегда то,
что не укладывается в рамки
общепринятых догм.

Иначе человек не сможет видеть





К груди тянет Терение

Из пушка, подобно стреле выстреливает Воля



Самоограничение - самый злостный способ потакать себе



Воли нет дела до ваших слабостей - это самостоятельная единица.
Воля - это то, что заставляет человека побеждать, когда рассудок говорит,
что он повержен. Воля - это то, что делает тебя абсолютно неуязвимым
ни для кого. Воля является связью между нами и воспринимаемым нами миром



Видение - это проникновение
в суть вещей.
Получником война всегда
является смерть

Смерть - это то,
что превращает знание в силу!



Все чего касается смерть, превращается в силу



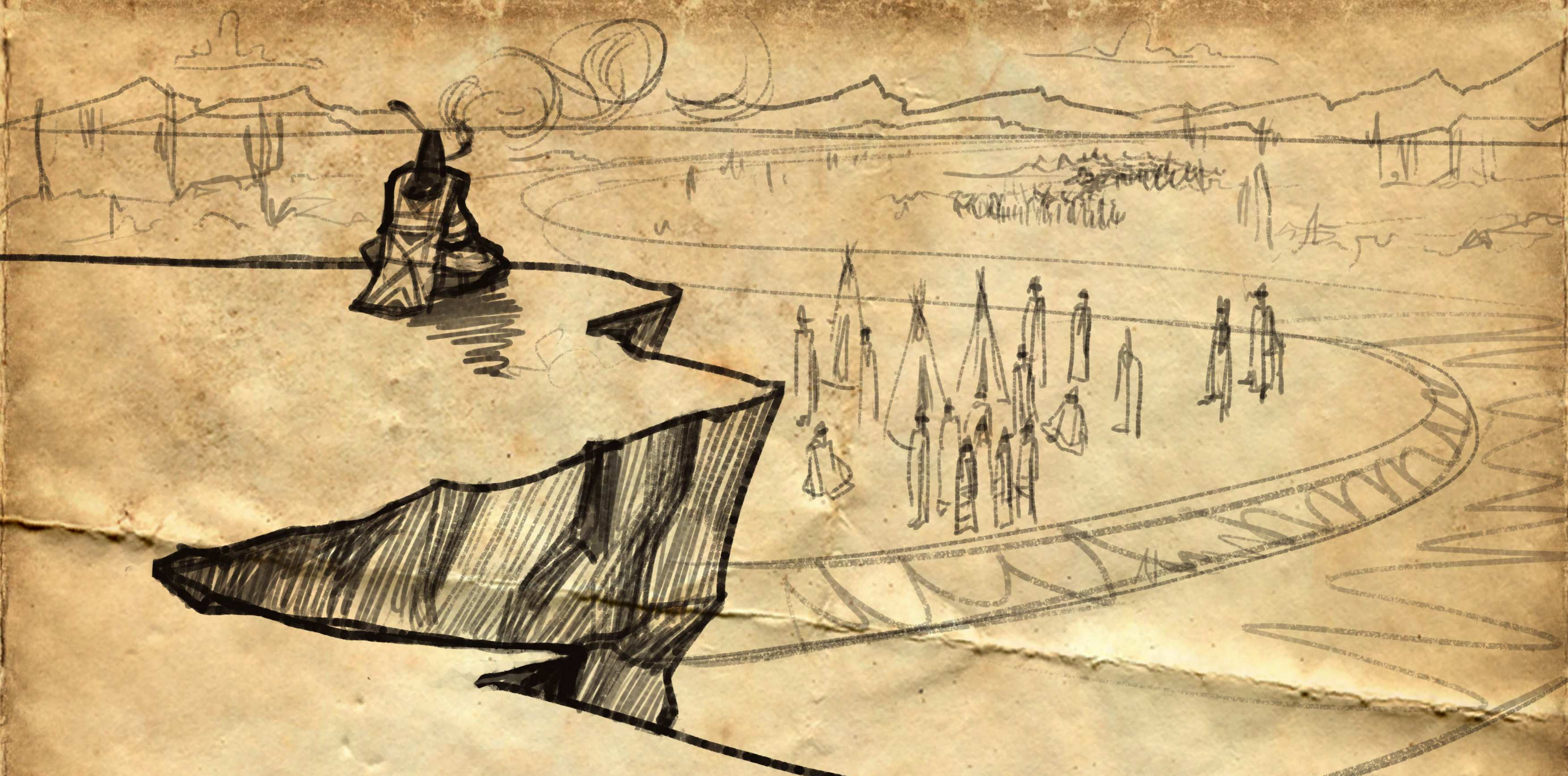
Если соединить время со смертью - это станет магической силой





Когда человек становится
видящим - он может все.

Виденье доступно,
только безиррациональному
Воину



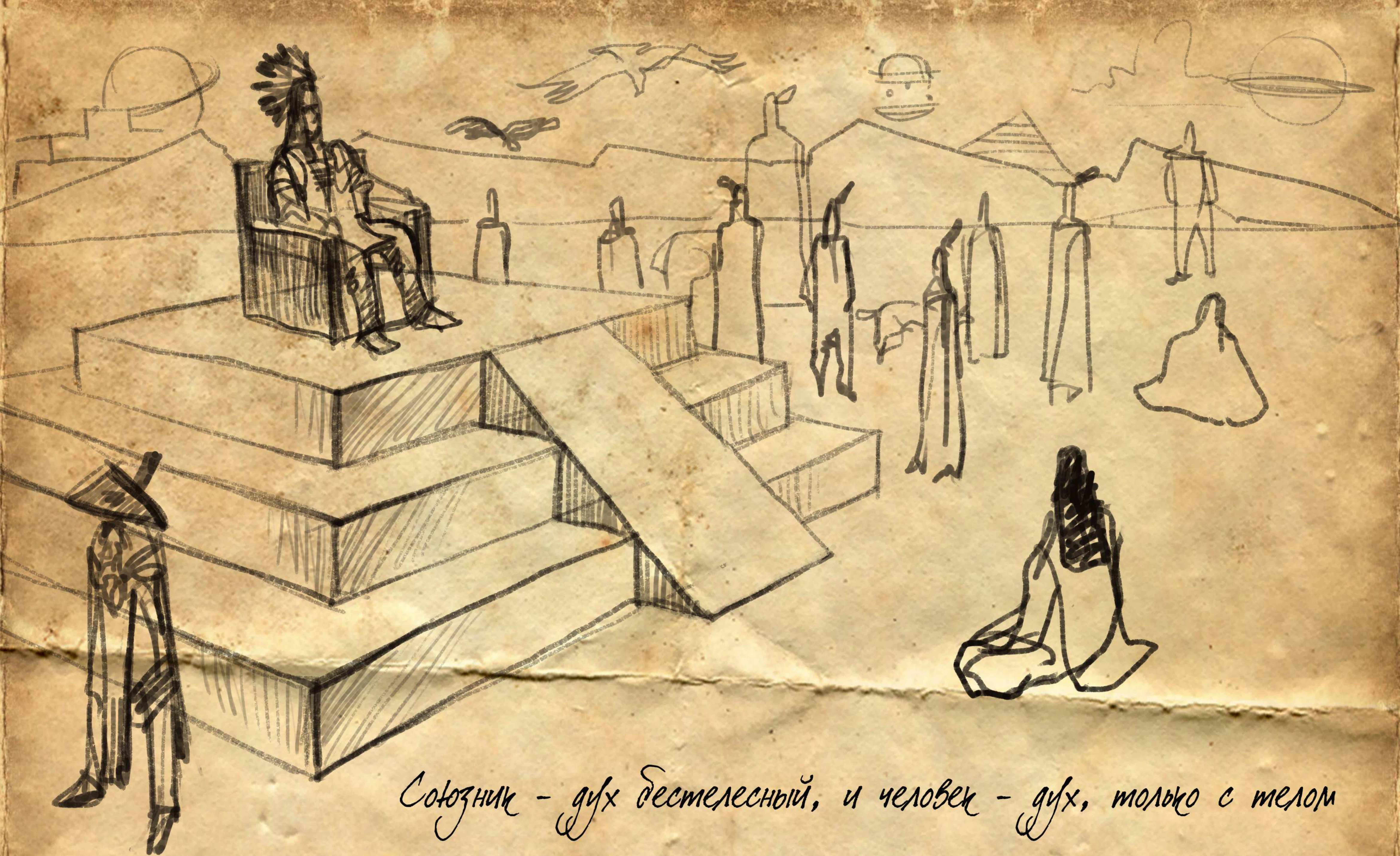
Видение - это технический прием,
которым люди не владеют.

Видение вне магии и вне войны

Зеленый туман и Страж - это одно и то же



Зеленый туман - это последствие общественных догм
Победить его можно превратив в ничто



Сотозник - дух бестелесный, и человек - дух, только с телом

Человек выше и поэтому он может подчинить себе любого духа

Воин ко всему относится с огромным уважением,
это позволяет не терять объективность



В мире Брухо может выжить только воин.
Воин никогда не сдаётся,
даже перед лицом смерти.

Начало существует только в воображении человека,
Мир не имеет
ни начала ни конца





В мире все смертельно опасно для дурака

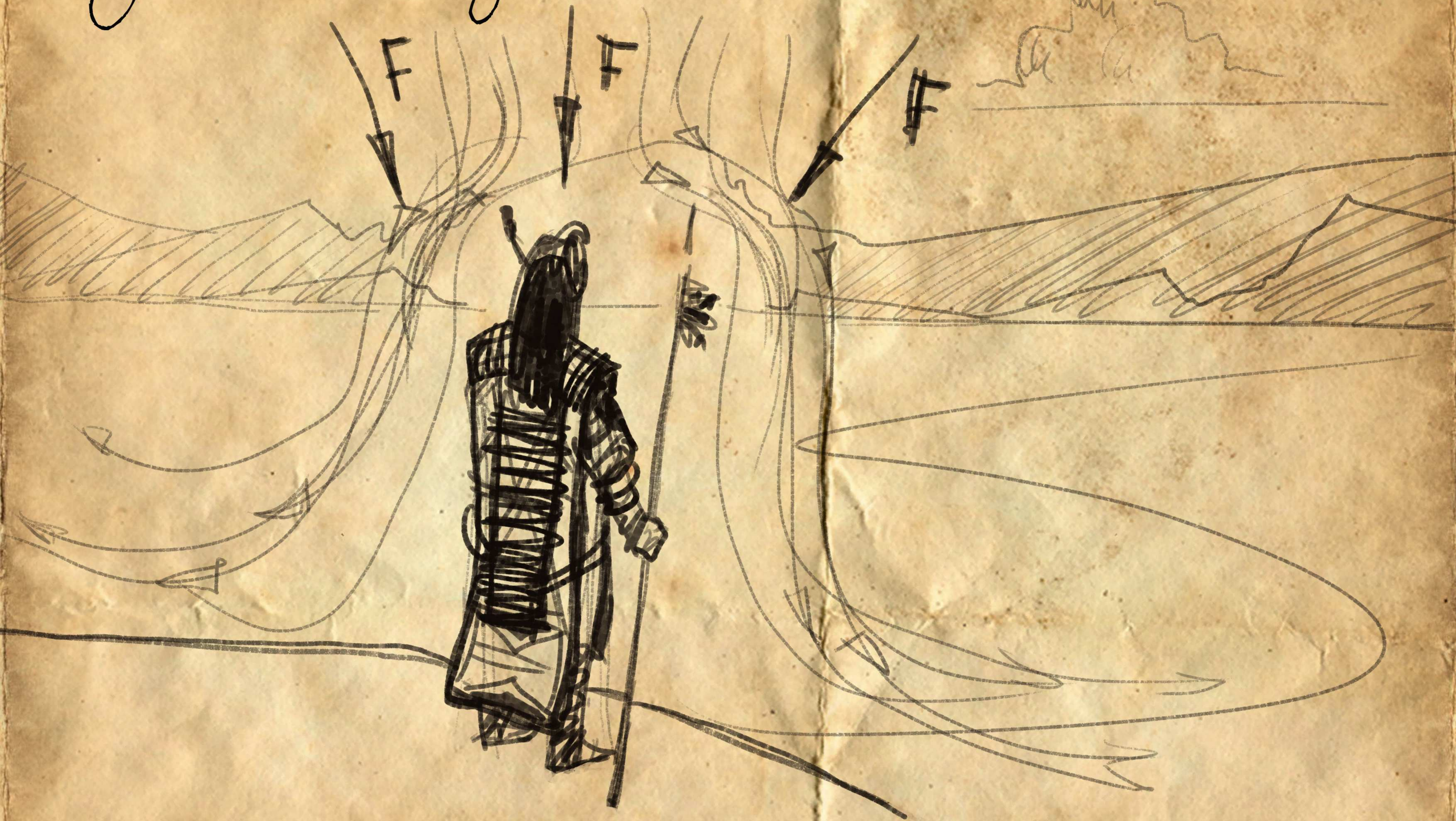
Если в обычного человека будут стрелять,
он будет стоять и ждать выстрела,
Видящего же просто там не окажется

Воин не должен быть готов к смерти, Воин должен быть готов к битве



Единственная привязанность воина - это битва!
Он ведет ее так, как будто эта битва последняя.
Воин не готов ни к чему кроме битвы

У человека есть доспехи



Они защищают человека от сил, но тогда у него и доступа к этим силам нет

Для того, чтобы через доспехи иметь доступ к силам,
человек использует транспортные средства



Когда человек дослехами не владеет,
появляется побочный эффект -

Внутренний диалог



Существом 3 типа духов:

Обладающие дарами

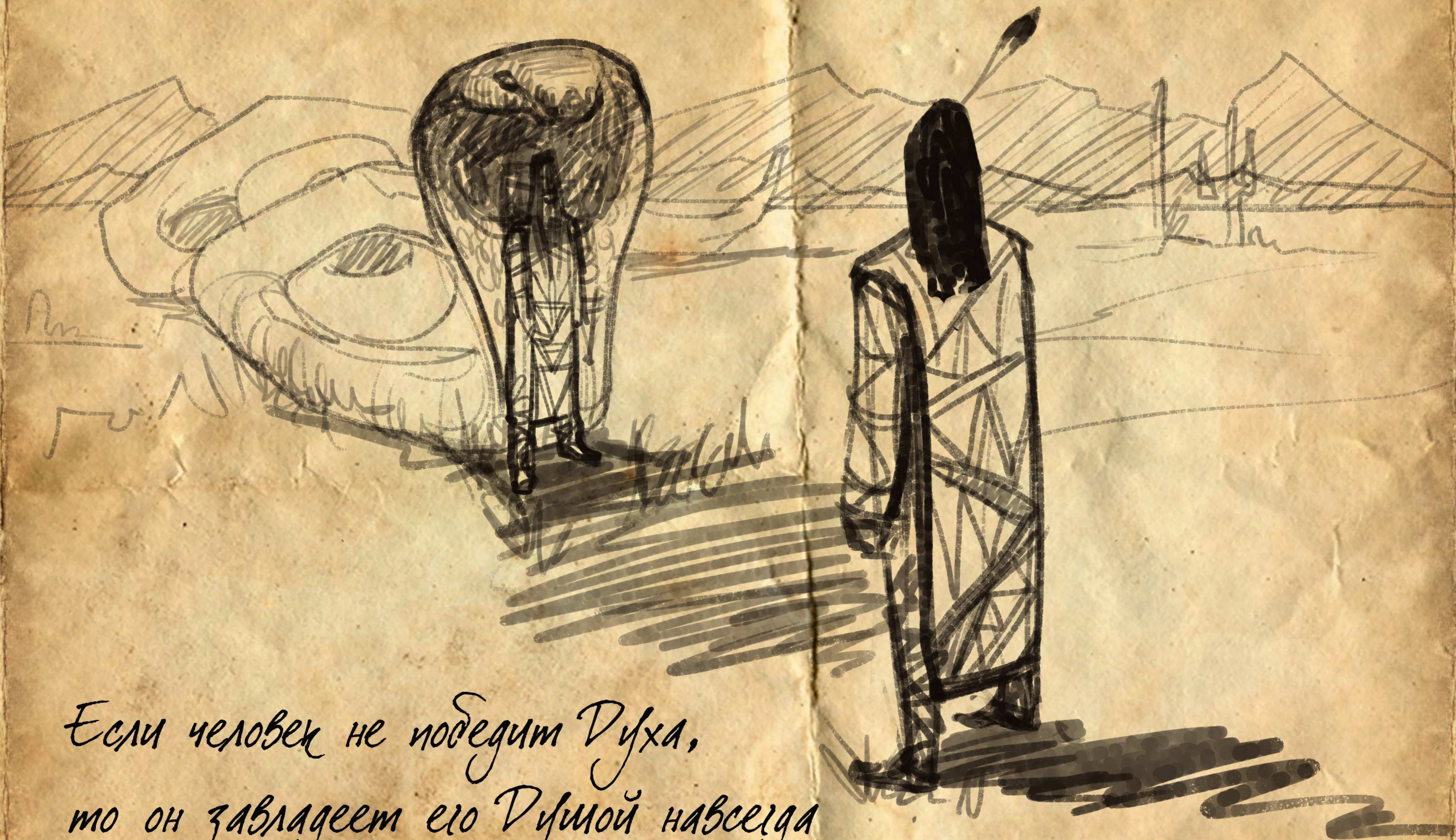
(их надо уметь призвать и иметь
ключ, чтобы они отдали дары)

Пугающие
(необъяснимое)

Безмолвные Духи

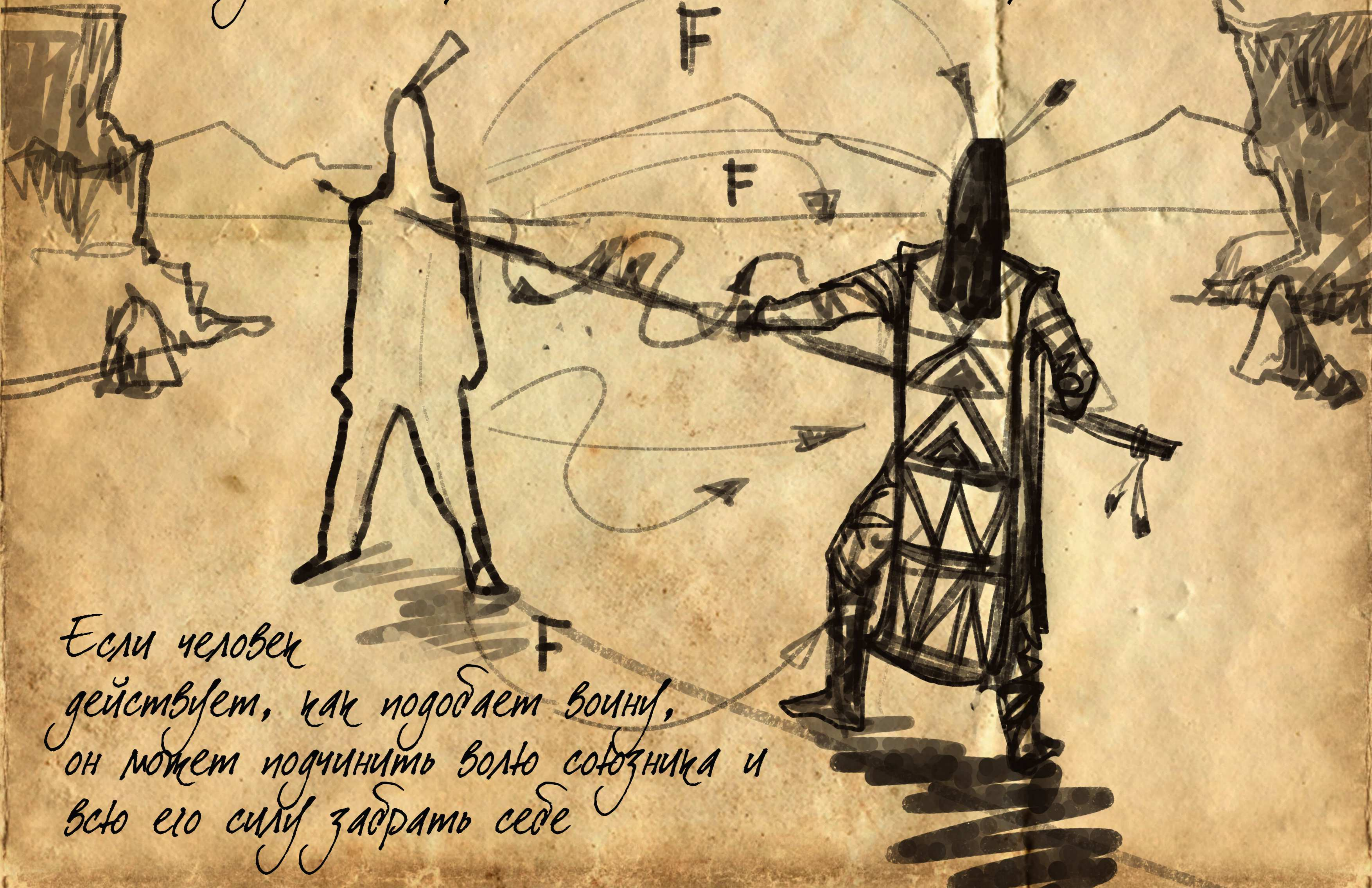
(те которые просто молчат - паразиты)





Если человек не победит Духа,
то он завладеет его Думой навсегда

Союзник, он борется с человеком абсолютно реально



Если человек
действует, как подобает воину,
он может подчинить волю союзника и
всю его силу забрать себе



Отблеск глаз ичелы дает
другой мир, который человек может увидеть

Человек может получать
согласие со всего, что угодно

Знаки нужно видеть

Существует два понятия:
«Согласие» и «Знаки»





Существует одна бесценная вещь для
Мага - это Дух,
но у обычного человека этого нет



Человеку необходимо отказаться от чувства собственной значимости
Как пример демонстрации наличия собственного достоинства: разговор с растениями

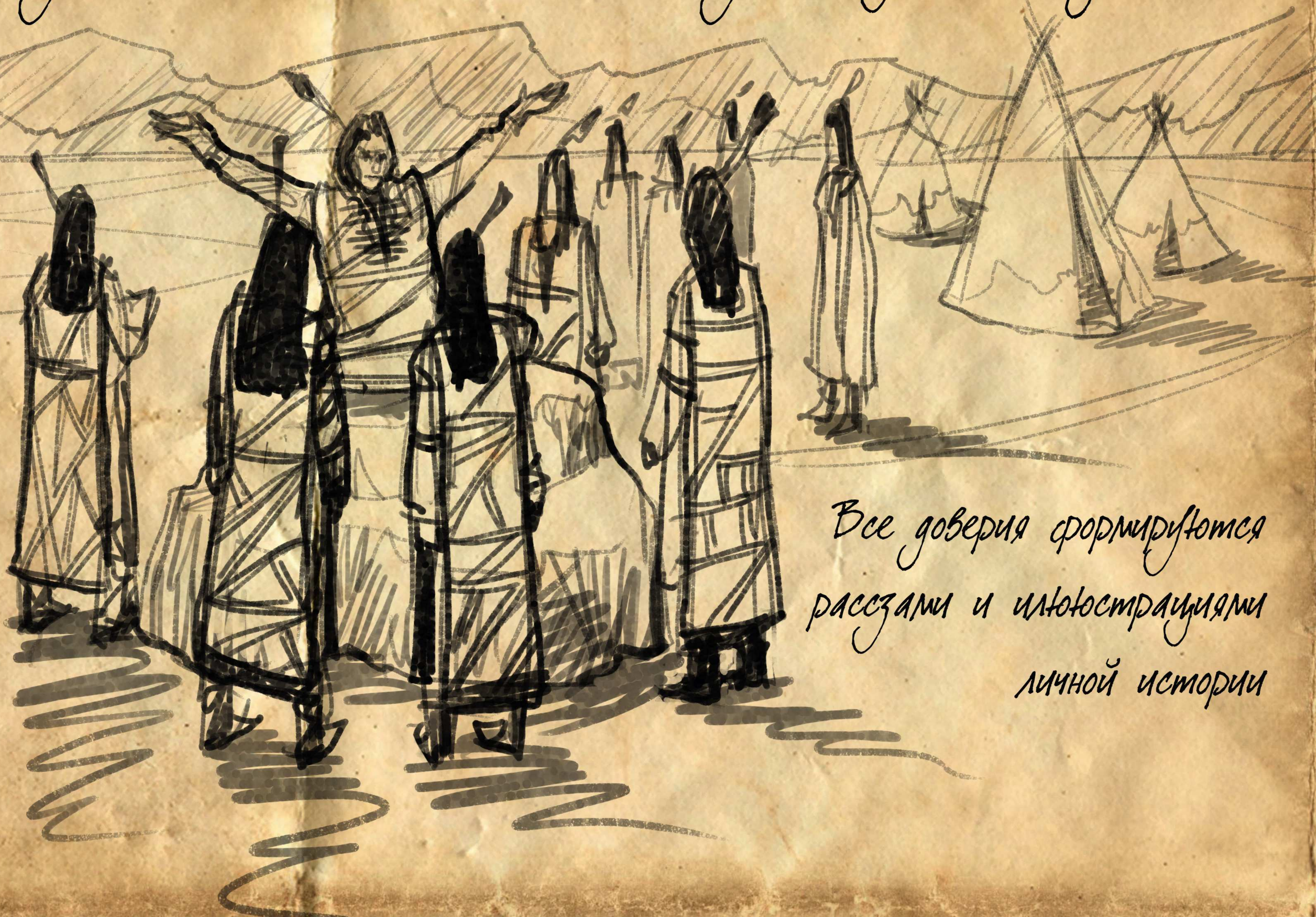


Человеку нужно уничтожить личную историю
Личная история делает человека кем-то для окружающих
Если у человека нет личной истории, то он никто



Если человек никто,
то он может быть кем угодно

Если у человека нет личной истории, ему в обществе не доверяют



Все доверия формируется
рассказами и иллюстрациями
личной истории



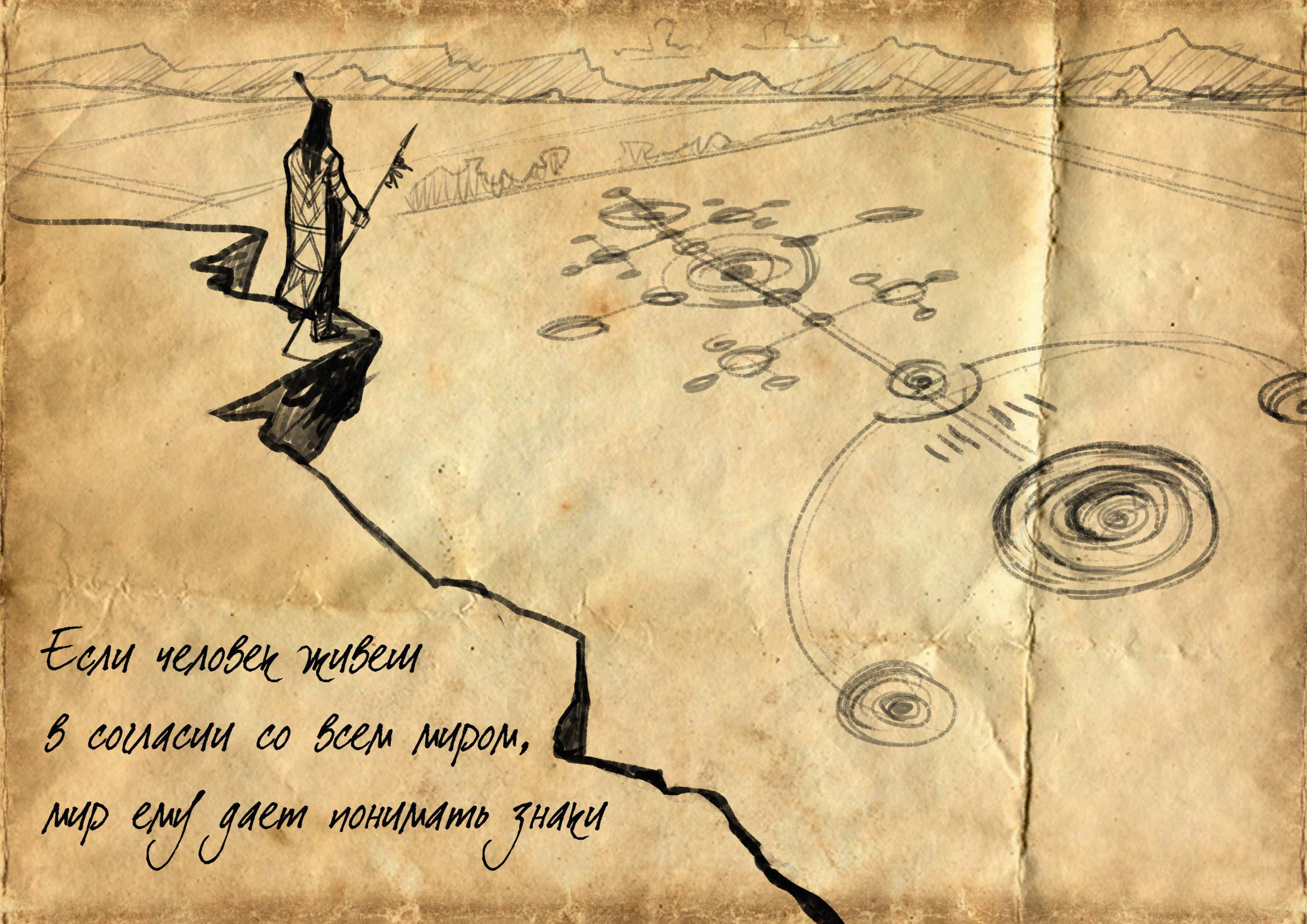
Человек, который
не имеет
личной истории -
непредсказуем



Чем меньше люди знают о человеке,
тем легче воспринимают его в любом облике



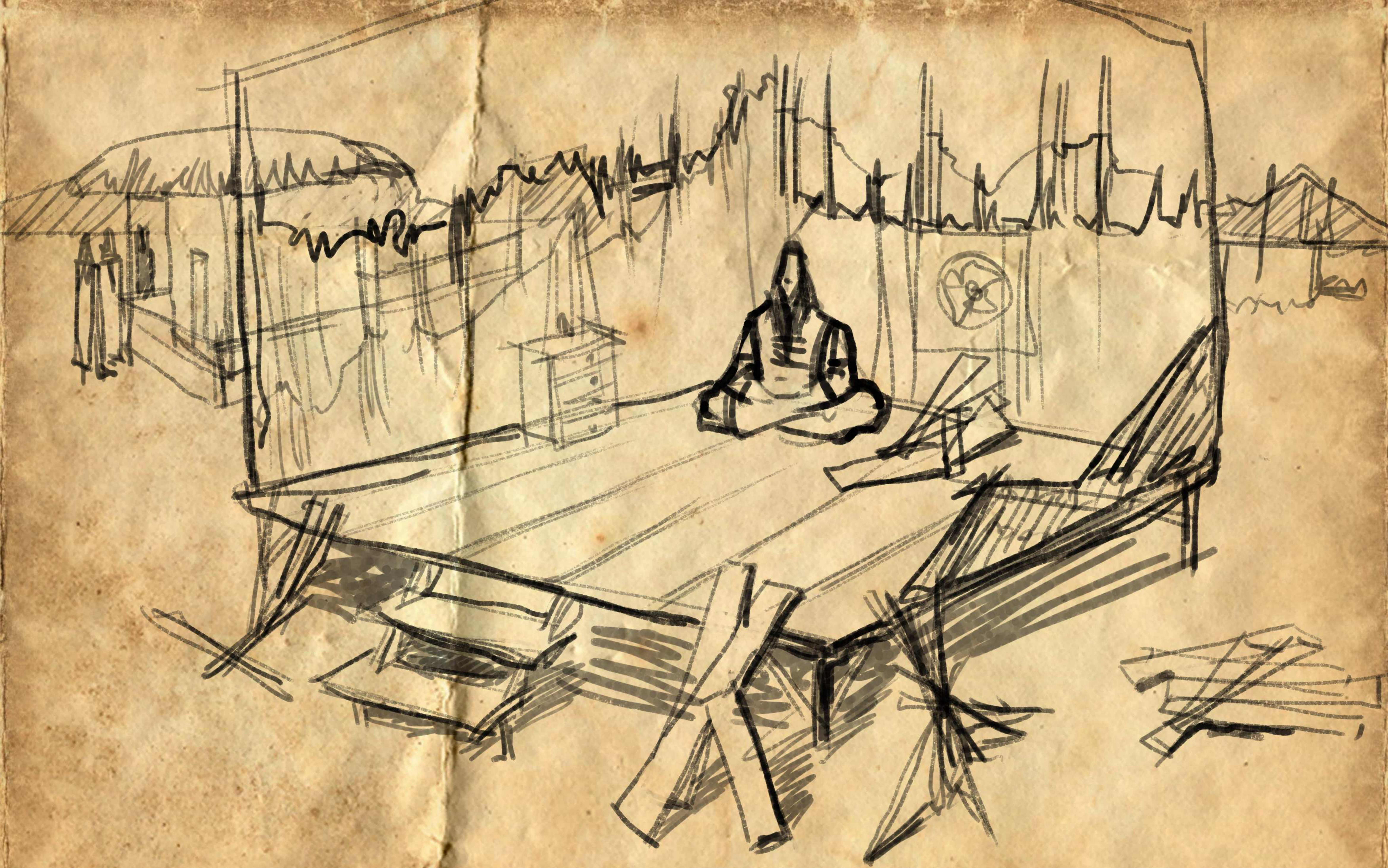
• Ложь есть только тогда,
когда есть личная история



Если человек живет
в согласии со всем миром,
мир ему дает понимать знаки



Человек все время ищет знаки
с согласием, таким образом он
интерпретирует знаки собственным
способом, потому и попадает в заблуждение



Те люди которые ищут знаки с согласием ничего не доводят до конца

Чтобы научиться различать знак и согласие,
нужно изменить модель поведения



Человек считает себя важным до тех пор, пока он не знакомится
со смертью. Бессмертен дух, не человек



Человек выдумывает личную историю тогда,
когда не хочет отвечать за свои поступки,
этим он компенсирует собственную неспособность

